
HOVEDBEKLÆDNING

FRA HEDEBOEGNEN IGENNEM 100 ÅR
1770 TIL 1870



UDSTILLING PÅ BALLERUP EGNSMUSEUM FRA
17.6. TIL 26.8.2001

FORORD

Udstillingen *Hovedbeklædning fra Hedeboegnen igennem 100 år - 1770 til 1870*, er blevet til i et samarbejde mellem Ballerup Egnsmuseum og en arbejdsgruppe under dragtudvalget for Danske Folkedanseres Dragtudvalg i forbindelse med Danske Folkedanseres og Danske Folkedanseres Spillemandskreds Landstævne i Ballerup 2001.

Ballerup ligger rent dragtmæssigt mellem Hedeboegnen og Nordsjælland. Da der ved tidligere landstævner har været udstillinger med dragtdele fra Nordsjælland, har det været vores ønske ved dette landsstævne, at vise noget fra Hedeboegnen, og valget er faldet på hovedbeklædningen.

Det har været spændende at se så mange dele til hovedbeklædningen fra samme område, og de udstillede dele er udvalgt så mangfoldigheden bliver belyst bedst muligt.

Der er bevaret enormt mange dele fra den kvindelige hovedbeklædning. Der ses 2-styks huer, 3-styks huer og puldhuer. Af tilbehør er der bevaret lin, hvilket helt svarer til hvad de skriftlige kilder angiver var et kendetegn for området. Det beskrives at man nord, vest og syd for området også brugte korsklæder, men disse er ikke fundet på Hedeboegnen. Omtales bl.a. i "Fra Hedeboegnen" optegnelser af Marie Christophersen.

Der er bevaret meget få dele fra den mandlige hovedbeklædning. Strikket nathue, høje hatte og en enkelt læderkasket. Dette bærer udstillingen også bærer præg af.

En stor tak til Roskilde Museum, Køge Museum og Værløse Museum, som velvilligt har stillet genstande til rådighed for udstillingen. Ligeledes tak til Kannovs Fond og ABC-tryk for støtte til kataloget.

På arbejdsgruppen vegne
Anna-Margrethe Jonsson

HOVEDBEKLÆDNING TIL KVINDER

LIN.

NR. 1

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 364-1962

Hjemsted: Borup, Ramsø Herred

Tid: Ca. 1840-1850

Materialer: Mønstret mol og tønderknipling

Beskrivelse: 11 cm. bredt lin, bestående af 7,5 cm. mønstret mol sømmet hele vejen rundt. I forkanten tilsat 3,5 cm. meget åben tønderknipling, der går omkring forreste hjørner på den mønstrede mol.

NR. 2

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 186 G-1968

Hjemsted: Ukendt

Tid: Ca. 1830-1840

Materialer: Lærred og tønderknipling

Beskrivelse: 6 cm. bredt lin, bestående af 3 cm. lærred sømmet hele vejen rundt med 4 mm. bred søm. I forkanten tilsat 3 cm. bred tønderknipling.

NR. 3

Museum og nr.: Roskilde Museum 1532-1930

Hjemsted: Tjæreby, Vor Frue Sogn.

Tid: Ca. 1830

Materialer: Mønstret mol og tønderknipling.

Beskrivelse: 16 cm. bredt lin bestående af 7 cm. mønstervævet mol sømmet hele vejen rundt med 1/2 til 3/4 cm. bred søm. I forkanten tilsat 7,5 cm. bred tønderknipling.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 4

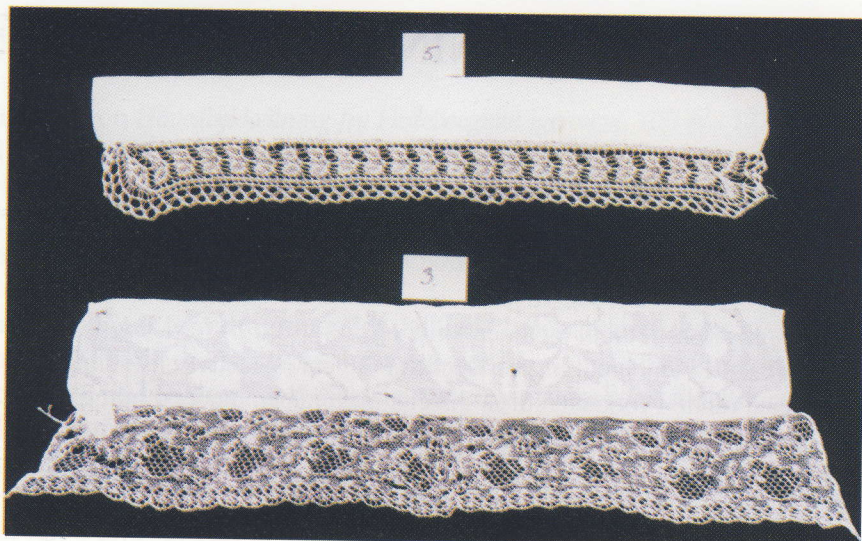
Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 1867-222

Hjemsted: Karlslunde, Tune Herred

Tid: Ca. 1840-1850

Materialer: Lærred og tyl

Beskrivelse: 12,5 cm. bredt lin bestående af 2 cm. lærred sømmet med 3



1. Øverst katalog nr. 5 og nederst katalog nr. 3



2. Til venstre katalog nr. 9 og til højre katalog nr. 10



3. Til venstre katalog nr. 11 og til højre katalog nr. 12



4. Til venstre katalog nr. 18 og til højre katalog nr. 22

mm. bred søm. I forkanten tilsat 10,5 cm. tyll med broderi og yderst 2 cm. bred knipling.

NR. 5

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 1869-222

Hjemsted: Ukendt

Tid: Ca. 1850

Materialer: Lærred og strikket blonde

Beskrivelse: 10 cm. bredt lin bestående af 5 cm. lærred. I forkanten tilsat 5 cm. strikket blonde.

Bemærkninger. Se foto.

NR. 6

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 865-84x2

Hjemsted: Ukendt

Tid: Ca. 1820-1830

Materialer: Jødeknipling og tønderknipling

Beskrivelse: 6 cm. bredt lin bestående af 3 cm. jødeknipling og 3 cm. tønderknipling.

NR. 7

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 186 B-1968

Hjemsted: Ukendt

Tid: Ca. 1850

Materialer: Fin lærred og strikket blonde

Beskrivelse: 9 cm. bredt lin bestående af 4,5 cm. fint lærred sømmet med 3 mm. bred søm. I forkanten tilsat 4,5 cm. meget fint strikket blonde.

NR. 8

Museum og nr.: Ballerup Egnsmuseum nr. 6193 N1bB

Hjemsted: Ukendt

Materialer: Knipling, tyl med broderi og jødeknipling.

2-styks huer

Huen består af 2 ens stykker med søm fra isse til nakken. Denne hueform hører til de ældste typer.

NR. 9

Museum og nr.: Værløse Museum nr. 1357-1959

Hjemsted: Enghavegård, Knardrup

Tid: 1770 - 1790

Materialer: Trykt kattun med brun bund og rokokkomønster. Foer af grov hørlærred.

Beskrivelse: Huen er polstret og har 8 folder i nakken. Prenede huller med snoet snor igennem. Spor af bånd langs forkanten.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 10

Museum og nr.: Værløse Museum nr. 1359-1959

Hjemsted: Enghavegård, Knardrup

Tid: 1770 - 1800

Materialer: Halvsilke med brun bund og rosa mønster. Foer af glittet lærred.

Beskrivelse: Huen er polstret og har 16 folder i nakken. Prenede huller med snor igennem Om forkanten et brunt silkebånd.

Bemærkninger: Se foto.

3-styks huer

Huen består af 3 stykker. 2 sidestykker som ofte er krigede, dvs. går ned på kæben. Imellem disse et midterstykker som går fra isse til nakke. Denne hueform hører til de ældste typer.

NR. 11

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 974-1930

Hjemsted: Lejre

Tid: 1770-1790

Materialer: Trykt kattun med brun bund og rokokkomønster. Foer af grov hørlærred.



5. Til venstre katalog nr. 18 og til højre katalog nr. 22



6. Til venstre katalog nr. 26 og til højre katalog nr. 27



7. Til venstre katalog nr. 30 og til højre katalog nr. 31



8. Til venstre katalog nr. 34 og til højre katalog nr. 33

Beskrivelse: Sidestykkerne er meget krigede og midterstykket har 5 folder i nakken. Der ses spor af grønt silkebånd omkring kanten på sidestykkerne.
Bemærkninger: Samme stoftype som katalog nr. 8. Se foto.

Puldhuer

Huerne består af nakke og issestykke. Issestykket kan ses kriget ved kæbe og pande.

NR. 12

Museum og nr.: Køge Museum nr. T 162

Hjemsted: Østsjælland

Tid: 1780 - 1800

Materialer: Vandblå silkedamask. Hindbærrøde silkebånd og guldknipling., Foer i grov hørlærred.

Beskrivelse: Nakken har 17 folder og mellemfoer, virker meget stiv. Issestykkets mellemfoer er formentlig kartet uld, virker noget blødere end nakken. Issestykket er kantet med hindbærrøde silkebånd, der ses 1 cm. på vrangen og 3,5 cm. på retten, over dette på retsiden guldknipling.

Bemærkninger: Meget stor hue. Kunne måske have været brugt som en slags kyse/overhue, altså en slags overtøj. Se foto.

NR. 13

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 411-1956

Hjemsted: Darupgården, Vor Fru sogn

Tid: 1780-1800

Materialer: Yderstof i vinrød silkedamask. Foer i ternet bomuld.

Beskrivelse: Nakken har 14 folder og er afstivet med papir. Huens issestykket er omsyet.

NR. 14

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 140-1958

Hjemsted: Roskildeegnen

Tid: 1760-1780

Materialer: Æblegrøn silkedamask. Vinrøde ensfarvede umønstrede silkebånd. Guldknipling. Foer i grov hørlærred.

Beskrivelse: Puldhue med kriger i pande og ved ører. 4-kantet nakke med 7 folder og prene huler med bændel igennem. Nakken har indlæg af papir. Issestykket er kantet med vinrøde silkebånd, over dette på retsiden guldknipling.

NR. 15

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 235-1931

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1780-1790

Materialer: Brocheret silke med brun bund. Røde silkebånd. Guldknipling. Foer i grov hørlærred.

Beskrivelse: Puldhue med blød 5-foldet nakke. Prenede huler med bændel igennem. Folder fastholdt med syning på vrangside af nakken. Omkring issestykkets for- og underkant 7 cm. bredt silkebånd, over dette guldknipling. Der ses spor af 6 cm. bredt silkebindebånd.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 16

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 138-1958

Hjemsted: Roskildeegnen

Tid: 1765-1770

Materialer: Brocheret silke med isblå bund. Guldknipling. Foer i grov hørlærred.

Beskrivelse: Puldhue i kriget facon. Nakke med 7 folder, prene huler med bændel igennem. Langs issestykkets for- og underkant guldknipling.

Bemærkninger: Se foto

NR. 17

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 260-1952

Hjemsted: Udlejre, Allerslev sogn.

Tid: 1770-erne

Materialer: Brocheret silkestof med råhvid bund og meget store blomster.

Beskrivelse: Nakken har 6 folder med prene huler og snor igennem, der er syet over folderne i nakken. Nakken afstivet med papir og blå.

Langs issestykkets for- og underkant spor af blå silkebånd, 6 cm. bredt.



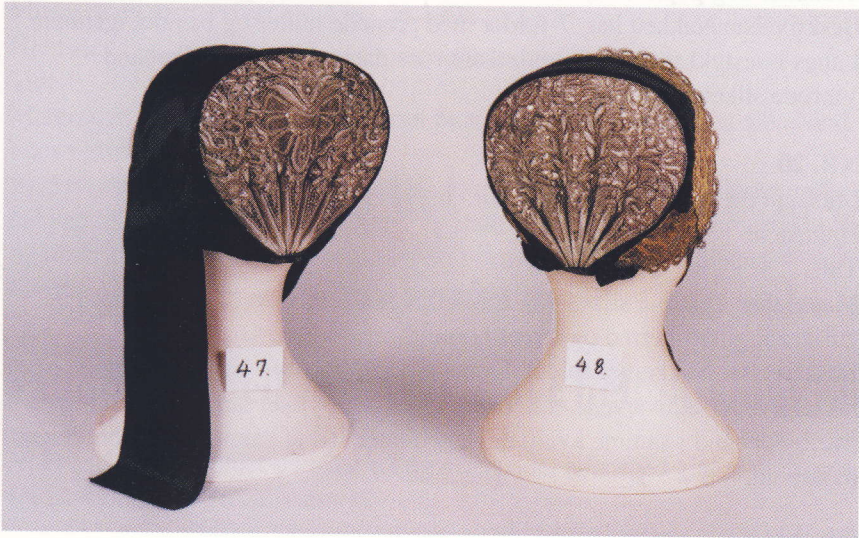
9. Til venstre katalog nr. 37, i midten katalog nr. 35 og til højre katalog nr. 37



10. Katalog nr. 38



11. Til venstre katalog nr. 41 og til højre katalog nr. 42



12. Til venstre katalog nr. 47 og til højre katalog nr. 48

NR. 18

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 142-1948

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1800-1820

Materialer: Rød-blånistret halvsilke. Lyseblå silkebånd. Foer i fint hørlærred.

Beskrivelse: Nakken har 6 folder, med prene huller og snoet hørsnor igennem. Nakken og issestykket er polstret. Omkring issestykkets for- og underkant et 6 cm. bredt lyseblåt silkebånd.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 19

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 506-1941

Hjemsted: Urup, Borup sogn.

Tid: 1820-1830

Materialer: Mønstret halvsilke med violet bund. Ifølge Ingeborg Kock Clausens bog poplin. Damaskvævede rosa silkebånd og vinrøde taftbånd.

Beskrivelse: Nakken har 7-folder med prene huller og bændel igennem. Langs issestykkets for- og underkant rosa damaskvævede silkebånd.

Vinrøde silkebindebånd.

NR. 20

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 1019-222

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1815 - 1820

Materialer: Lys lilla silkesatin. Laksefarvede satinvævede silkebånd. Foer i gul-grønt glittet lærred og ternet bomuld.

Beskrivelse: Nakken er foldet. Langs issestykkets for- og underkant er påsat laksefarvede satinvævede silkebånd. Over issestykket langs nakken ligger overbindebånd i samme kvalitet. Hagebindebånd af samme type som huens øvrige nd.

NR. 21

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 10-1960

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1760-1780

Materialer: Damaskvævet laksefarvet silkestof. Foer i grov hørlærred.

Beskrivelse: Nakken har 5-folder med prene huller og snoet hørsnor igennem. Issestykket et let kriget og langs for- og underkant ses spor af lyseblåt silkebånd. Der ses ligeledes spor af silkebindebånd .

NR. 22

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 21-1958

Hjemsted: Kr. Såby

Tid: 1760-1780

Materialer: Brochetet silkestof med klar blå bund og store blomster. Foer i grov hørlærred.

Beskrivelse: Nakken har 8-folder med prene huller og snor igennem. Folderne er forneden syet fast med forud nævnte snor. Nakken har indlæg af papir og blå. Issestykket er kriget og polstret med blå. Langs for- og underkant ses spor af rosa silkebånd.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 23

Museum og nr.: Privat eje AMJ 58-1996

Hjemsted: Smørum

Tid: 1780-1800

Materialer: Brochetet silke med brun bund. Rebsvævet sort-brun silkebånd. Foer i grov hørlærred.

Beskrivelse: Puld med 6-foldet nakke, hvor der er syet over folderne under nakken. Nakken har indlæg af papir og blå. Issestykket er polstret med blå og omkring for- og underkant sidder sort-brunt rebsvævet silkebånd.

Samme sted ses spor af rosa noget bredere silkebånd.

Puldhuer med lille trekantet helt stiv nakke

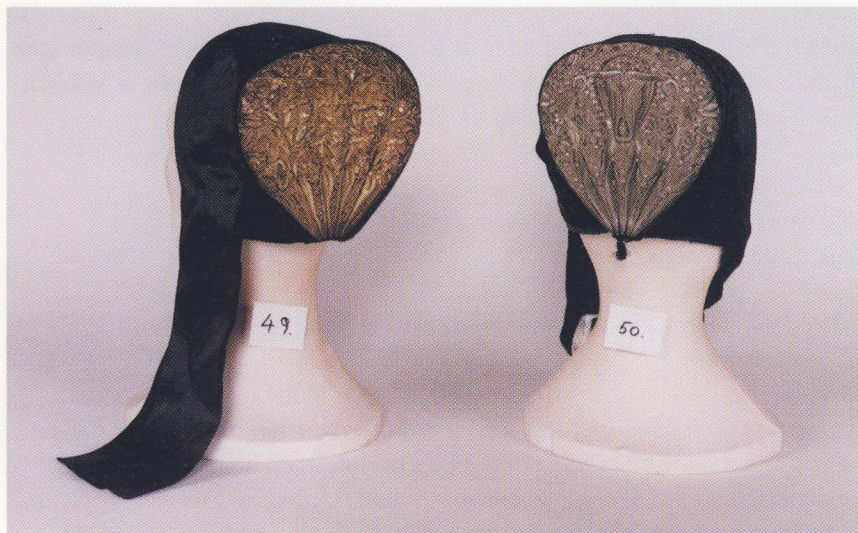
Nakken ses med folder på både ret og vrangside, eller med glat retside og foldet vrangside. Tilsat isseestykke.

Nr. 24

Museum og nr.: Roskilde nr. 1022-222

Hjemsted: Karlslunde

Tid: 1810-1820



13. Til venstre katalog nr. 49 og til højre katalog nr. 50



14. Til venstre katalog nr. 58 og til højre katalog nr. 60



15. Til venstre katalog nr. 62 og til højre katalog nr. 61



16. Katalog nr. 69 - 71

Materialer: Nakke i dyblå rebsvævet silkestof. Issestykke i dyblå gåseøjemønstret silkestof.

Beskrivelse: Nakken har 11 folder på ret og vrang. Issestykkets yderstof er bukket omkring for- og underkanten. Bindebånd i dyblå silke.

NR. 25

Museum og nr.: Roskilde nr. 136-1976

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1815 - 1830

Materialer: Nakke i mønstrede silkebånd med rød bund. Issestykke i sort silkedamask.

Beskrivelse: Nakken har 10 folder på ret- og vrangside.. Issestykkets yderstof er bukket omkring for- og underkant.

NR. 26

Museum og nr.: Roskilde nr. 538-1969

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1800 - 1820

Materialer: Nakke i råhvid brocheret silkestof med sølvindvævninger.

Issestykke i hindbærrødt silkedamask.

Beskrivelse: Nakken har 10 folder på ret- og vrangside. Issestykkets yderstof er bukket omkring for- og underkant.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 27

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 19-1934

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1810 - 1820

Materialer: Nakke i silkebånd med råhvid bund og brocherede kulørte blomster. Issestykke i sort silkedamask.

Beskrivelse: Nakken har 10 folder på ret- og vrangside. Issestykkets yderstof er bukket omkring for- og underkant.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 28

Museum og nr.: Køge Museum nr. 1051

Hjemsted: Assendrup, Ramsø

Tid: 1830

Materialer: Nakke i poplin, (halvsilke) med rosa bund med grønt mønster. Issestykke i dybblå silkedamask. Foer i bomulds lærred.

Beskrivelse: Nakken har 10 folder på ret- og vrangside. Issestykkets yderstof er bukket omkring for- og underkant. Spor af blå silkebindebånd.

NR. 29

Museum og nr.: Køge Museum nr. 702x18

Hjemsted: Ukendt. Giver fra Sengeløse.

Tid: 1810-1820

Materialer: Dybblå rebsvævet silkestof. Foer i grov lærred.

Beskrivelse: Nakken har 10 folder på ret- og vrangside. Issestykkets yderstof er bukket omkring for- og underkant. Sorte bindebåndler.

NR. 30

Museum og nr.: Værløse Museum nr. 8086/98

Hjemsted: Køge

Tid: 1820-1840

Materialer: Nakke i brocheret silkestof. Issestykke i sort-brun halvsilke. Foer i bomulds lærred.

Beskrivelse: Nakken har 10 folder på ret- og vrangside. Issestykkets yderstof er bukket omkring for- og underkant.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 31

Museum og nr.: Værløse Museum nr. 8088/98

Hjemsted: Køge

Tid: 1820-1840

Materialer: Nakke i dybblå mønstret silkestof. Issestykke i vandblå silkedamask. Foer i bomulds lærred.

Beskrivelse: Nakken har folder på ret- og vrangside. Issestykkets yderstof er bukket omkring for- og underkant.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 32

Museum og nr.: Roskilde nr. 412-1956



17. Katalog nr. 76



Hjemsted: Ukendt
Tid: 1820-1840
Materialer: Brunt fløjl. Laksefarvede satinvævet silkebånd.
(Dronningebånd)

Foer grov hørlærred.

Beskrivelse: Meget fin hue. Helt indtakt med overbindebånd og hagebånd. 3-kantet stiv nakke med silkebroderi i fast komponeret mønster. Nakken er glat på retsiden, har 8 folder på vrangsiden. Langs issestykket for- og underkant laksefarvet silkebånd, der svarer helt til huens øvrige bånd. Over issestykket langs med nakken ligger overbindebåndet, hagebånd i samme type.

Bemærkninger: Forside foto.

NR. 33

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 18-1934

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1820-1840

Materialer: Nakke i brunt fløjl. Issestykket i sort silkedamask. Foer i grov hørlærred.

Beskrivelse: 3-kantet stiv nakke med sølvbroderi i fast komponeret mønster og med sprængning. Nakken er glat på retsiden og har 9 folder på vrangsiden.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 34

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 12-1936

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1820-1840

Materialer: Nakke brunt fløjl. Issestykke sort silkedamask.

Beskrivelse: 3-kantet stiv nakke med guldbroderi i fast komponeret mønster med sprængning. Nakken er glat på retten og har 9 folder på vrangen. Issestykkets yderstof er bukket omkring for- og underkant.

Bemærkninger: Se foto.

Puldhuer i fløjl med foldet nakke og silkebroderi

I gennemgangen af materialet er denne hue type fundet i områdets vestlige del.

NR. 35

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 504-1941

Hjemsted: Borup

Tid: 1810-1820

Materialer: Brunt fløjl. Hindbærrøde silkebånd. Foer i grov hørlærred.

Beskrivelse: Puldhue med blød nakke og 5 folder. Prenede huller med bændel igennem. På nakken kulørt silkebroderi i fast komponeret mønster.

Langs issestykkets for- og underkant hindbærrøde silkebånd. Bindebånd i samme type.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 36

Museum og nr.: Roskilde nr. 411-1930

Hjemsted: Kirke Sonnerup

Tid: 1810-1820

Materialer: Brunt fløjl. Rosa silkebånd. Foer i grov hørlærred.

Beskrivelse: Puldhue med blød nakke og 7 folder. Prenede med bændel igennem. På nakken kulørt silkebroderi i løst komponeret mønster.

Langs issestykkets for- og underkant laksefarvet silkebånd. Spor af bindebånd i samme type.

Bemærkninger: Se foto.

Nr. 37

Museum og nr.: Roskilde nr. 505-1941

Hjemsted: Borup

Tid: 1820-1830

Materialer: Brunt fløjl. Damaskvævede rosa silkebånd. Foer i hørlærred.

Beskrivelse: Puldhue med blød nakke og 5 folder. Prenede huller med bændel igennem. Nakken har silkebroderi i løst komponeret mønster.

Langs issestykkets for- og underkant rosa damaskvævet silkebånd.

Bemærkninger: Se foto.

Kyse

Kysen var en form for overtøj til hovedet.

NR. 38

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 156-1963

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1790-1810

Materialer: Trykt kattun med rød bund

Beskrivelse: Kysen består af nakke med 12 folder og meget kriget issestykke. Der er anvendt trykt kattun både på ret- som vrangside. Hele kysen er stærkt afstivet med pap. Mønstrede silkebånd til af binde under hagen.

Bemærkninger: Se foto.

Puldhuer med 5-foldet stiv nakke

Denne huetype er inddelt i 3 grupper. Forskellen ligger i den måde broderiet er opbygget på, idet huerne med meget sprængning og fast komponeret mønster hører til de ældste, hvorimod huer med løst komponeret mønster og meget kantillesyning, hører de til de yngste.

TYPE 1.

NR. 39

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 11-1947

Hjemsted: Ukendt

Tid: Ca. 1840

Materialer: Brunt fløjl, foer af grov hørlærred.

Beskrivelse: Nakken har 5 folder med silke- og guldbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning på 3 folder og stort midtermotiv. Langs issestykkets for- og underkant sorte satinvævede silkebånd. Issestykket meget polstret.

NR. 40

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 76-1957

Hjemsted: Glim, Sømme Herred

Tid: Ca. 1840-1850

Materialer: Brunt fløjl og guldgallon.

Beskrivelse: Nakken har 5 folder med silke- og sølvbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning på de 3 midterste folder og stort midtermotiv. Nakken har prene huler med bænder igennem. Langs issestykkets for- og underkant sidder guldgallon. Huen er stærkt polstret.

NR. 41

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 333-1930

Hjemsted: Greve

Tid: 1840-1850

Materialer: Brunt fløjl

Beskrivelse: Nakken har 5 folder med silke- og sølvbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning på de 3 folder og stort midtermotiv.

Issestykket er omsyet. Har nu påsat guldgallon.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 42

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 181-1961

Hjemsted: Hvalsøegnen

Tid: 1840-1850

Materialer: Brunt fløjl

Beskrivelse: Nakken har 5 folder med silke- og sølvbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning på 3 folder og stort midtermotiv. Langs issestykkets for- og underkant sort satinvævet silkebånd. Under dette bånd sidder rosa silkebånd. HUEN HAR OPRINDELIG VÆRET MED ROSA SILKEBÅND.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 43

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 385-1961

Hjemsted: Ukendt

Tid: Ca. 1840

Materialer: Brunt fløjl. Foer grov hørlærred

Beskrivelse: Nakken har 5 folder med silke- og guldbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning på 3 folder og stort midtermotiv. Issestykket er omsyet.

NR. 44

Museum og nr.: Køge Museum nr. 1796x9.

Hjemsted: Ukendt

Tid: Ca. 1840

Materialer: Brunt fløj

Beskrivelse: Nakken har 5 folder med silke- og guldbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning og kopper.

NR. 45

Museum og nr.: Ballerup Egnsmuseum nr. 2953 N1-26B

Hjemsted: Ledøje

Tid: 1840-1850

Materialer: Brunt fløj

Beskrivelse: Nakken har silke- og sølvbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning på de 3 midterste folder og stor midterblomst.

På issestykket ses spor af røde silkebånd.

TYPE 2.**NR. 46**

Museum og nr.: Ballerup Egnsmuseum nr. 10468 N1-26B

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1840-1850

Materialer: Brunt fløj og guldgallon

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning og lidt kantillesyning. Prenede huller med bændel igennem.

Langs issestykkets for- og underkant guldgallon.

NR. 47

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 391-1961

Hjemsted: Kr. Såby

Tid: 1850-1860

Materialer: Brunt fløj, sort silke og sorte silkebånd

Beskrivelse: Nakken har sølvbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning. Indvendig i issestykket er påsyet pap. Sort satinvævet overbindebånd med sløjfe ved venstre øre. Hagebånd i samme type.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 48

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 389-1961

Hjemsted: Kr. Såby

Tid: 1860 - 1870

Materialer: Brunt fløj, sorte silkebånd og guldgallon

Beskrivelse: Nakken har sølvbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning og kantillesyning. Langs issestykkets for- og underkant guldgallon. Indvendig i issestykket er påsyet pap.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 49

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 25-1962

Hjemsted: Kirke Syv, Ramsø Herred

Tid: 1860-1870

Materialer: Brunt fløj og sorte silkebånd

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning og katillesyning. Langs issestykkets for- og underkant sort satinvævet silkebånd. Hagebånd i sammen type.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 50

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 641-1930

Hjemsted: Saaby, Volborg Herred

Tid: 1850 - 1860

Materialer: Brunt fløj, sorte silkebånd

Beskrivelse: Nakken har sølvbroderi. Rimelig fast komponeret mønster med sprængning, kantillesyning, pailletter og kopper. Langs issestykkets for- og underkant sort satinvævet silkebånd.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 51

Museum og nr.: Værløse Museum nr. 6818-1986

Hjemsted: Kr. Værløse

Tid: 1850-1860

Materialer: Sort silke, guldgallon. Foer i glittet lærred

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning og kantillesyning. Langs issestykkets for- og underkant guldgallon.

NR. 52

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 642-1930

Hjemsted: Såby, Voldborg Herred

Tid: Efter 1858

Materialer: Brunt fløjls og guldgallon

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning og stort midtermotiv. I nakken mangler foret og der ses avisindlæg. Ud fra teksten kan det ses at avisen er fra 1858, hvorfor huen altså ikke kan være ældre. På issestykket sidder guldgallon og over denne sort maskinblonde, som er sat på i nyere tid.

NR. 53

Museum og nr.: Ballerup Egnsmuseum nr. 4745 N1-26B

Hjemsted: Herstedvester

Tid: 1850-1860

Materialer: Sort silkesatin og guldgallon

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Lidt udflydende komponeret mønster med kantillesyning, kopper, pailletter og lidt sprængning. Prenede huller i nakken med bændel igennem. Langs issestykkets for- og underkant guldgallon.

NR. 54

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 1033-222

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1850-1860

Materialer: Sort silkesatin og sorte silkebånd.

Beskrivelse: Nakken har sølvbroderi. Fast komponeret mønster med sprængning. Langs issestykkets for- og underkant sort satinvævet silkebånd.

TYPE 3.

NR. 55

Museum og nr.: Værløse Museum nr. 8154-1998

Hjemsted: Værløse

Tid: 1850-1860

Materialer: Sort silke

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Prenede huller med bændel igennem. Løst komponeret mønster med kantillesyning, kopper, pailletter og lidt

sprængning.

Sorte satinvævede silkebånd, 8 cm. brede, som overbindebånd og hagebånd.

NR. 56

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 1198-1930

Hjemsted: Birkede, Dåstrup, Ramsø Herred

Tid: 1860-1870

Materialer: Brunt fløjls og sorte silkebånd. Foer i lærred.

Beskrivelse: Nakken har sølvbroderi. Løst komponeret mønster med kantillesyning, kopper, pailletter og lidt sprængning. Længs issestykkets for- og underkant sort silkebånd.

Bemærkninger: Museums nr. 1198-1930, 1197-1930 og 1196-1930 stammer fra samme kone.

NR. 57

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 1197-1930

Hjemsted: Birkede, Dåstrup, Ramsø Herred

Tid: 1860-1870

Materialer: Brunt fløjls og sorte silkebånd. Foer i lærred.

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Løst komponeret mønster, kantillesyning, pailletter, kopper og meget lidt sprængning. Længs issestykkets for- og underkant sorte satinvævede silkebånd. Bånd i samme type til overbindebånd som ligger op over issestykket langs nakken.

NR. 58

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 1196-1930

Hjemsted: Birkede, Dåstrup sogn, Ramsø Herred

Tid: 1860-1870

Materialer: Brunt fløjls, sorte silkebånd. Foer i lærred

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Løst komponeret mønster med kantillesyning, pailletter, kopper, ager og meget lidt sprængning. Sorte satinvævede silkebånd som overbindebånd med sløjfe i venstre side. Hagebånd af samme type.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 59

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 170-1929

Hjemsted: Kirke Eskildstrup

Tid: 1850-1860

Materialer: Brunt fløjl og sort silkestof. Foer i lærred.

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi, løst komponeret mønster med pailletter, kantillesyning og sprængning. Sort satinvævet overbindebånd med sløjfe i højre side (pigesisden).

NR. 60

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 67-1938

Hjemsted: Kr. Hvalsø

Tid: 1860-1870

Materialer: Brunt fløjl, sorte silkebånd. Foer i fint lærred

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Løst komponeret mønster med kantillesyning, pailletter, kopper og meget lidt sprængning. Sort satinvævet silkebånd som overbindebånd med sløjfe i højre side (konesiden).

Bemærkninger: Se foto.

NR. 61

Museum og nr.: Værløse Museum nr. 458-53

Hjemsted: Kr. Værløse.

Tid: Ca. 1860

Materialer: Sort silkestof. Foer i kippervævet bomuld.

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Løst komponeret mønster med kantillesyning. Langs issestykkets for- og underkant guldgallon

Bemærkninger: Huen har tilhørt Trine Anders Jens, død i 1935. Hun var gift med Andres Jensen, svineslagter, Kr. Værløse. Der fortælles om Trine at hun bar hue og lin. Hun ville ikke være ringere end egnens bønderkoner og derfor købte hun sin guldnakke.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 62

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 1030-222

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1860-1870

Materialer: Sorte silkesatin, guldgallon. Foer af lærred.

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Løst komponeret mønster med kantillesyning, pailletter og kopper. Meget lidt sprængning på de 5 folder. Prenede

huller med bændel igennem. Langs issestykkets for- og underkant guldgal-
lon.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 63

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 2047x2

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1860-1870

Materialer: Sort silkesatin og guldgallon

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Løst komponeret mønster med kantil-
lesyning, pailletter og kopper. Langs issestykkets for- og underkant guldgal-
lon. Hagebånd i sort silke. Brune bindebændler.

NR. 64

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 341-80x2

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1860-1870

Materialer: Sort silkesatin og hindbærrøde silkebånd.

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Løst komponeret mønster med kantil-
lesyning, pailletter og kopper. Langs issestykkets for- og underkant hindbær-
røde silkebånd. Hagebånd i samme type.

NR. 65

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 96-77x2

Hjemsted: Kildeagergården, Karlslunde

Tid: 1860-1870

Materialer: Sort silkesatin, sorte silkebånd og guldgallon. Foer i hvidt lær-
red

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Løst komponeret mønster med kantil-
lesyning, pailletter og kopper. Langs issestykkets for- og underkant guldgal-
lon. Op over isestykket langs med nakken sidder sort silke overbindebånd.
Hagebånd i sammen type.

NR. 66

Museum og nr.: Ballerup Egnsmuseum nr. 7178 N1-26B

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1860-1870

Materialer: Sort silkesatin og guldgallon

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Løst komponeret mønster med kantil-lesyning, pailletter og kopper. Langs issestykkets for- og underkant guldgallon.

NR. 67

Museum og nr.: Ballerup Egnsmuseum nr. 9160 N1-26B

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1860-1870

Materialer: Sort silkesatin og guldgallon. Foer af fint lærred.

Beskrivelse: Nakken har guldbroderi. Løst komponeret mønster med kantil-lesyning, pailletter og kopper. Langs issestykkets for- og underkant guldgallon. Huen har nu sorte bånd under gallonen, men under disse sidder hind-bærrøde bånd. Huen har altså oprindelig været med røde bånd.

Puldhuer med 5-foldet stiv nakke

Huer i samme type som de metalbroderede nakker, men her ses nakken i silkestof eller silkebånd.

NR. 68

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 150-1963

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1840-1870

Materialer: Nakke i ternet halvsilke i blå, sort, rød og hvid. Issestykke i brunt fløjl. Foer i bomulds lærred.

Beskrivelse: Nakken har 5 folder, syet i halvsilke, har prene huller med bændel igennem. Issestykket er syet i brunt fløjl og langs for- og underkant sort satinvævet silkebånd.

NR. 69

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 75-1957

Hjemsted: Ukendt

Tid: Ca. 1840 - 1870

Materialer: Silkebånd med grøn bund.

Beskrivelse: Nakken har 5 folder og er syet af 4 silkebånd. Har prene

huller med bændel igennem. Issestykket er syet af samme type bånd som nakken og langs for- og underkant sort satinvævet silkebånd. Sorte figurerede silkebånd som hagebindebånd.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 70

Museum og nr.: Ballerup Egnsmuseum nr. 7179 N1 2B

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1860-1870

Materialer: Brocheret silkestof med råhvid bund. Sort silkesatin.

Beskrivelse: Nakken har 5 folder og er syet af brocheret silkestof.

Isseestykke i sort silkesatin.

NR. 71

Museum og nr.: Værløse Museum nr. 4338-1979

Hjemsted: Roskildeegnen

Tid: 1860-1870

Materialer: Grøn stribet silkestof og bomulds lærred, sorte silkebånd.

Beskrivelse: Nakken i grøn stribet silkestof med 5 folder. Langs issestykkets for- og underkant påsat sorte silkebånd.

Bemærkninger: Se foto.

NR. 72

Museum og nr.: Værløse Museum nr. 2269

Hjemsted: Toftegård, Ll. Værløse

Tid: 1860-1870

Materialer: Brun silkesatin. Foer af gråt bomulds lærred.

Beskrivelse: Nakke og en del af isseestykke af brun silkesatin. Langs issestykkets forkant ses kun foret. Det virket som huen aldrig har været i brug, den er måske aldrig blevet gjort færdig, hvorfor båndpåsætningen mangler.

NR. 73

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 23-1958

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1840-1870

Materialer: Satinvævet dybblå silke. Hindbærrøde silkebånd

Beskrivelse: Nakken har 5 folder. Langs issestykkets for- og underkant sid-

der hindbærrøde silkebånd. Op over issestykket langs nakkens kant sidder overbindebånd i sammen type som huens øvrige bånd.

Overhue/hætte

Hætter blev brugt til at tage over sin fine hue, når man skulle ud, som en slags overtøj.

NR. 74

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 282-1930

Hjemsted: Lyndby, Voldborg Herred.

Tid: Ca. 1850

Materialer: Mønstervævet mol, hvid.

Beskrivelse: Kvadratisk tørklæde foldet til trekantet tørklæde. Der ses spor af papindlæg. Tilsat blonde på de 2 lige sider.

NR. 75

Museum og nr.: Ballerup Egnsmuseum nr. 2936 N1bB

Hjemsted: Ukendt

Tid: Ca. 1850

Materialer: Sort silke.

Beskrivelse: Kvadratisk tørklæde foldet til trekantet tørklæde. Har indlæg af pap og bindebånd.

HOVEDBEKLÆDNING TIL MÆND

Hue

NR. 76

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 85-1947

Hjemsted: Ukendt

Tid: Ca. 1790

Materialer: Uld

Beskrivelse: Rød strikket hue med floskant og hvid underhue. Strikket i 1-trådet uld, syet sammen i begge sider. Inderhuen strikket i ufarvet noget grovere garn. Huen har en 7 cm. bred floskant, hvoraf de 5 cm. ses på retten.

Hatte

NR. 77

Museum og nr.: Roskilde Museum nr. 87-74

Hjemsted: Ukendt

Tid: Efter 1850

Beskrivelse: Sort hat med høj puld og smal skygge.

NR. 78

Museum og nr.: Ballerup Egnsmuseum nr. 2901-961

Hjemsted: Ukendt

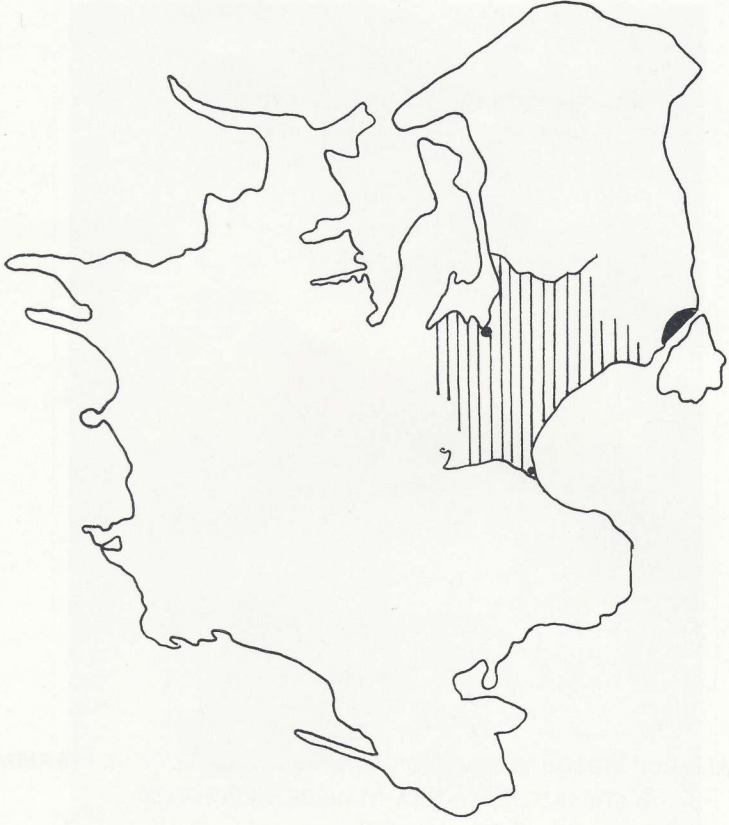
Tid: Ca. 1820

Beskrivelse: Sort hat med høj puld og smal skygge.

HOVEDBEKLEDNING

fra HEDERBOEGNEN

Sjælland med Hedeboegnen



Hovedberetning til nr. 32

Høje

Nr. 76

Museum og nr. Ballerup Museum nr. 83, 1974

Hjemsted: Høje

Tid: Ca. 1750

Bestandsnr. 100

Beskrivelse: Høje stiftet i 1750 af den tidligere lærer

Anders Andersen, senere Foged og senere Høje stiftets

governør. Høje har 2000 indbyggere, 1000 af

dem

Hatte

Nr. 77

Museum og nr. Ballerup Museum nr. 83, 1974

Hjemsted: Høje

Tid: Ca. 1750

Bestandsnr. 100

Beskrivelse: Høje stiftet i 1750 af den tidligere lærer

Nr. 78

Museum og nr. Ballerup Museum nr. 83, 1974

Hjemsted: Høje

Tid: Ca. 1750

UDGIVER: BALLERUP EGNSMUSEUM OG LANDSFORENINGEN DANSKE FOLKEDANSERE

KATALOGTEKST: ANNA-MARGRETHE JONSSON

FOTO: JØRN NØDSKOV

TRYK: ABC TRYK, RISKÆR 3, 2765 SMØRUM

FORSIDE: KATALOG NR. 32.