

ARVEGODS

Landlige tekstiler fra
Ribe Amis museer
1770 - 1870



ESBJERG MUSEUM

1. juni - 3. september
2000

ENDELIG VERSION

Forord

Udstillingen *Arvegods – Landlige tekstiler fra Ribe Amts museer 1770 – 1870* har som formål at belyse, hvad der er bevaret af landligt tøj fra området.

En sådan undersøgelse har ikke tidligere fundet sted, så det har været spændende at se, hvad der gemte sig på museernes magasiner.

En del genstande befandt sig i museernes faste udstillinger, hvor det ikke altid var muligt at fjerne dem uden at ødelægge udstillingen. En stor tak skal lyde til de museer, der har udlånt genstande fra udstillingen for at vores udstilling kunne blive så repræsentativ som muligt.

Tøjet kan inddeles i to grupper, hvor den ene har tilhørt søfolk og fiskere på øerne og Vesterhavskysten. Den anden har tilhørt bønderne på den anden side af klitrækkerne.

Der fokuseres normalt meget på dragterne fra Fanø, der af enkelte har været brugt helt op i det 20. århundrede, og som derfor findes bevaret i stort tal.

På denne udstilling er hovedvægten lagt på gruppen med bøndernes tøj, da det var den, man manglede at få belyst.

Der er derfor kun vist to dragter fra Fanø og en dragt fra Mandø, hvor sidstnævnte er sjældne og har været opbevaret i familien gennem flere generationer.

Det er ikke overraskende at konstatere, at hovedparten af genstandene med kendt proveniens stammer fra området omkring Ribe, der har været en driftig handelsby, hvor omegnens bønder kom for at handle.

Museerne i Ølgod, Grindsted og Vardø har fine tekstilsamlinger, men de er indsamlet i en tid, hvor man generelt ikke var opmærksom på betydningen af at få opgivet proveniens. Det er en stor svaghed i materialet, når man skal fastlægge grænser for udbredelsen af de forskellige kvindehovedtøjer, som er afgørende for forskellene i egnspræg.

De øvrige dragte dele ligner i det store og hele, hvad man finder rundt omkring i Jylland, både for mands- og kvindetøjets vedkommende.

Når man ser på de registrerede hovedtøjsdele er der tre typer.

Den største gruppe består af en kulørt hue, hvor tilbehøret er lin og skæg, hvor sidstnævnte har en speciel form, som indtil nu kun er set i Ribe Amt og den nordvestlige del af Haderslev Amt.

Den anden gruppe er en hvid kappe med skæg af samme form som ovennævnte. Der er kun bevaret to, hvoraf den ene er uden proveniens og den anden stammer fra Billum S. i V. Horne Herred.

Den tredje gruppe er Dullemøserne, som også findes i stort tal i Sønderjylland.

Det er tydeligt, at amtsgrænser ikke har betydning for hovedtøjstypernes udbredelse, men hvor grænserne har gået, er det endnu ikke muligt at sige. Det vil kræve en større undersøgelse, hvor oplysninger fra hele Jylland inddrages. Fra undersøgelser i andre dele af Jylland ved man dog, at der altid er grænseområder, hvor to hovedtøjstyper blandes.

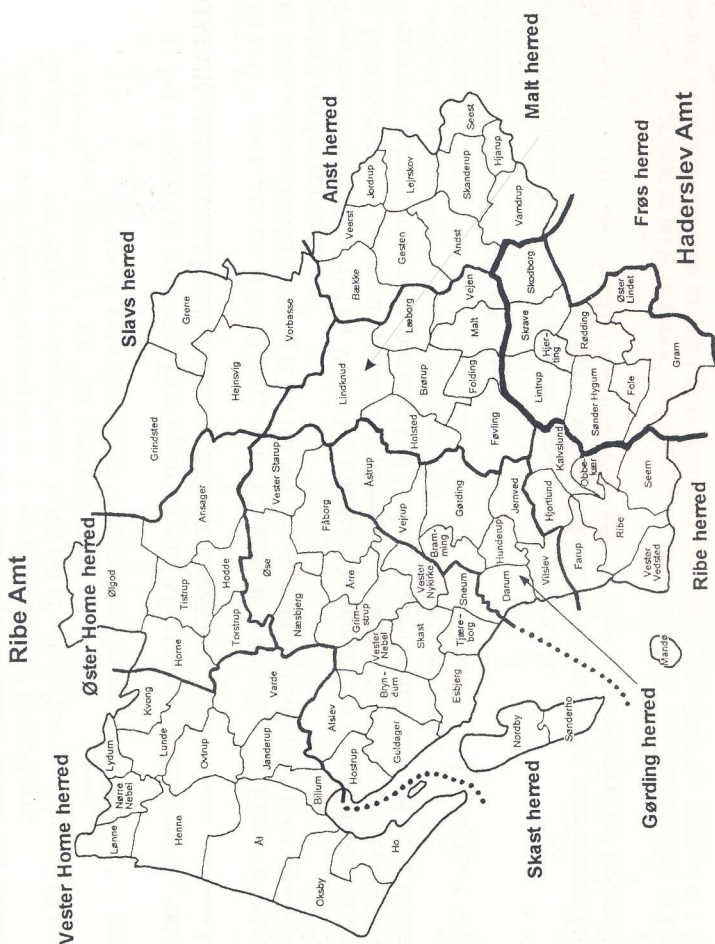
Udstillingen er blevet til i et samarbejde mellem Esbjerg Museum og en arbejdsgruppe under Landsforeningen Danske Folkedanseres Dragtudvalg i anledning af Landsstævnet i Esbjerg 2000, som er arrangeret af Landsforeningen Danske Folkedansere og Danske Folkedanseres Spillemandskreds.

På arbejdsgruppens vegne
Gitte Nødskov

Indhold

FORORD	1
KORT OVER RIBE AMT SAMT FRØS HERRERED FRA HADERSLEV AMT	2
SÆRKE:	5
STRIKKEDE NATTRØJER	5
SNØRELIV:	6
TRØJER:	7
SKØRTER:	11
KJOLER/KJOLELIV:	12
FORKLÆDER:	13
SJALER	16
KÅBER	16
HUER	18
LIN, KORSKLÆDER OG SKÆG:	27
HVIDE HOVEDTØJER : KAPPER, DULLEMØSER	31
SLØJER OG SILKEBÅND:	33
LIVBÅND:	36
SKJORTER:	36
KNÆBUKSER:	36
VESTE:	37
STRIKKEDE HUER OG HATTE:	40
TØRKLÆDER:	41
STRØMPER:	47
HOSEBÅND:	48
FODBEKLÆDNING:	48
HÅNDBEKLÆDNING:	50
DIVERSE:	50
KVINDEDRAGT FRA MANDØ:	51
BRUDEDRAGT FRA FANØ:	52
ENKEDRAGT FRA FANØ:	53
KRISTENTØJ	53

Kort over Ribe Amt samt Frøs Herred fra Haderslev Amt



Forsidebillede:

Katalog nr. 57: Hovedtøj fra Estrup Mark, Malt S., Malt H., Ribe A.

Til udstillingen er lånt tøj fra følgende:

Ølgod Museum
Varde Museum
Esbjerg Museum
Nationalmuseet
Museum på Sønderkov
Grindsted Vorbasse Museum
Den Antikvariske Samling, Ribe
Esbjerg Fiskeri- og Søfartsmuseum
Private ejere

Forkortelser:

S = sogn
H = herred
A = amt

På arbejdsgruppens vegne vil jeg gerne takke museerne for den interesse og velvillighed, vi har mødt, når vi har været på besøg.

En stor tak skal også lyde til de privatpersoner, der har betroet os deres familieklenodier, så de kan ses i en større sammenhæng.

Sidst, men ikke mindst, vil jeg gerne sige tak til Esbjerg Museum, fordi de gik med på ideen og for det gode samarbejde, vi har haft i forløbet.

Gitte Nødskov

SÆRKE:

- Nr. 1:**
Museum og nr.: Ølgod Museum - nr. 12.631 x 1:
Hjemsted: Sig, Ø. Hornum H., Ribe A.
Tid: Midten af 1800-årene
Materialer: Hørlerred
Beskrivelse: Helskåren særk med stor, bådformet halsudskæring og lange ærmer afsluttet med hulsøm. Navnemærkning KIS med blårøde korssting i skriveskrift.
- Nr. 2:**
Museum og nr.: Ølgod Museum - nr. 5347
Hjemsted: Bounum, Horne S., Ø. Horne H., Ribe A.
Tid: Midten af 1800-årene
Materialer: Hørlerred
Beskrivelse: Helskåren særk med lange ærmer og firkantet halsudskæring, hvor der langs kanten er fastsyet en strikket blonde med små, røde forsting. Med samme tråd er syet navnemærkning med skriveskrift i korssting: K I J.
- Nr. 3:**
Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 1604 x 1
Hjemsted: Grimstrup S., Skast H., Ribe A.
Tid: Midten af 1800-årene
Materialer: Groft hørlerred.
Beskrivelse: Helskåren særk med korte ærmer, lange kiler og firkantet halsudskæring. Lille hulsøm ved ærmeafslutning. Navnemærkning med rødt i skriveskrift med korssting: JHSS.
- Nr. 4:**
Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 567 x 49
Hjemsted: Mulvadgården, Esbjerg S., Skast H., Ribe A.
Tid: Første halvdel af 1800-årene. Senere omsyet (se bemærkninger).
Materialer: Fint hørlerred.
Beskrivelse: Helskåren særk med korte ærmer og navnemærkning KMHD med syvstingsbogstaver i korssting i gulbrun silke.
Bemærkninger: Serken er senere omsyet i halsen, hvor der både foran og bagpå er maskinsyede små læg samt tilsyet en lidsse i halsudskæringen. Der er tilføjet et nyt, slynget monogram MT i hvidt.
- Nr. 5:**
Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 8393
Hjemsted: Tanderupgård v. Ribe, Ribe H. og A.
Tid: Ca. 1810-30.
Materialer: Rødt, tottrådet uldgarn.
Beskrivelse: Rødt, strikket nattøje i glatstrikning med små vrangborter og en

STRIKKEDE NATTRØJER:

hulbort nederst på ærmet. Den har lange ærmer og er åben foran. Ryg og forstykker er strikket hver for sig. Halsudskæringen er kantedet med sorte fløjlband, som muligvis er sat på senere. På vrangen er den langs forkant og halsudskæring stivet af med et hvidt hørbændel. Den er holdt sammen foran ved hjælp af bindebånd, som sidder midt på halsudskæringens sider. Forveden er den øget med 7 cm blåtrykt bomuldsstof.

Nr. 6:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. 8388

Tanderupgård v. Ribe, Ribe H. og A.

Ca. 1810 - 30

Mørkegrønt, totrådet uldgarn.

Grøn strikket nattrøje i glatstrikning med små vrangborter. Den har lange ærmer og er åben foran. Ryg og forstykker er strikket hver for sig. Halsudskæring og forkant er kantedet med blå- og hvidstribet bændel, der kan være sat på senere. Den lukkes foran med bindebånd af blå, sribede bændler i bunden af halsudskæringen.

De to trøjer, kat. nr. 5 og 6, har samme form med store ærmegab og kort liv, der viser, at de er påvirket af empiremoden først i 1800-

Bemærkninger:

tallet.

Nr. 7:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Beskrivelse:

Vårde Museum - nr. 3633

Ukendt

Anden halvdel af 1800-årene

Mørkeblå, strikket nattrøje i glatstrikning med en 2 cm bred ribstrikningsbort forveden på bullen. Trøjen er stærkt valket. Ærmer og bul er strikket rundt. Halsudskæringen er klippet og et om buk er håndsytet med sømmesting til vrangen. Foran er trøjen klippet op og kantedet med sort, kipervævet silkestof, der er stukket på med maskine. Den lukkes med hæfter og maller.

Det kan muligvis oprindeligt have været en hel trøje, som senere er klippet op foran.

Bemærkninger:

SNØRELIV:

Nr. 8:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Grindsted Vorbasse Museum - nr. 0X1543

Ukendt

Ca. 1790 - 1810 (Louis XVI-snit)

Stribet, mønstervævet Calemanke. For, dels af groft hørlærred, dels af blå- og hvidstribet bolster.

Der er smal ryg med striberne på skrå, rygsøm og kraftige stivere, snørede sømme mellem ryg og forstykker samt indvendig snøring i foret. Det tilsatte, læggede skød er 3,5 cm bredt og går langs hele livets underkant hen til snørestykket. Skødet er ikke foret, men kantedet med et stribet bændel på vrangside.



Katalog nr. 8: Snøreliv, Grindsted Vorbasse Museum nr. 0X1543

Nr. 9:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Grindsted Vorbasse Museum - nr. 0X1544

Ukendt

Ca. 1790 - 1810 (Louis XVI-snit)

Mørkebrunt hvergarn i lærredsbinding med smalle mønsterstriber i hvidt, rødt og grønt. For af blålærred.

Der er smal ryg med striberne på skrå, rygsøm og kraftige stivere, snørede sømme mellem ryg og forstykker samt indvendig snøring i foret. Det tilsatte, læggede skød er 3 cm bredt midt bag og går til 15 cm fra forkanten. Det er ikke foret, men ægkanten forveden er bukket 1 cm til vragen og sømmet fast. Midt bag er på foret fastsyet en kraftig hægte.

TRØJER:

Nr. 10:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. 8416

Trøjen har tilhørt Anna Maria Elingin, f. 1745 – d. 1834. Gift med skibskaptajn Elingin, Flensborg.

Ca. 1760 - 70

Brunlig silke med indvævet mønster med kniplingbånd i råhvidt og blomsterbuketter i rosa og lys grøn. Der er desuden råhvide striber,

der danner store tern. For i bullen af bommesi og i ærmerne af mørkebrunt, glittet lærred.

Der er rygsøm og et 18 cm langt, fast skød. Livet er kun foret til taljen. Det lukkes i foret med hæfter og maller. Langs halsudskeering samt for- og underkant er syet et 5½ cm bredt stykke af stoffet med wienerlæg i ca. 2 cm's afstand. Ærmerne er lange etstyks med glat ærmekuppel og albuesøm.

Trøjen er syet ind med små læg i siderne og der er tilsat en maskinævvet blonde ved ærmets underkant.

Nr. 11:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 8414

Trøjen har tilhørt Anna Marie Elingin, f. 1745 - d. 1834. Gift med skibskaptajn Elingin, Flensborg.

Tid:

Ca. 1770 - 90 (Louis XVI-snit)

Materialer:

Trykt kattun med sribemønster. Bundfarven er mørk lilla, striberne rødvide og mønstret lys lilla og turkis. For af hørlærred.

Beskrivelse:

Trøjen har rygsøm, snørede sømme mellem ryg og forstykke og et 13 cm langt, fast skød. Der er stivere på hver side af rygsømmen og to på forstykket. Den lukkes med hæfter og maller i foret. Langs halsudskeering samt for- og underkant er syet et 3½ cm bredt stykke af stoffet, som er rynket på midten. Det er fastsyet langs midten og den ene kant, således at halvdelen af strimlen går uden for trøjen som en flæse. Ærmerne er lange etstyks med glat ærmekuppel og albuesøm. Der er ved ærmeafslutningen påsyet flæse af stoffet, men her vender den løse del opad.

Bemærkninger:

Der har senere været syet indsnit i livet, som nu er delvist pillet op.

Nr. 12:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Grindsted Vorbasse Museum - nr. 0X1548

Ukendt

Tid:

Ca. 1770 - 1790 (Louis XVI-snit)

Materialer:

Gulgrønt, lærredsvævet uldstrof. For af hørlærred.

Beskrivelse:

Der er rygsøm med bambusstivere og snøret søm mellem ryg og forstykke samt indvendig snøring i foret. Halsudskeeringen er dyb, og livet går ned i spids midt for og bag. Det tilsatte, læggede skød er 7 cm bredt i siden, hvor det er bredest. Det er ikke foret men sømmet formeden på vrangsiden med et hvidt hørbøndel. På forstykket er et smalt læg på skrå. Det må antages at være oprindeligt, da det er syet med samme tråd som snørestykkets stikninger. Ærmerne er lange etstyks med albuesøm.

Bemærkninger:

Trøjen er flere steder øget med stykker af brunt uldstof i samme kvalitet som det gulgrønne uldstof.

Nr. 13:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Nationalmuseet - nr. 1631 - 1955

Datum S., Gørding H., Ribe A.

Tid:

Ca. 1770 - 90 (Louis XVI-snit)

Materialer:

Lærredsvævet hvergarn med rød bund og smalle striber i mørke grønt og lys blågrøn. For af blårlærred.

Beskrivelse:

Der er rygsøm med striberne på skrå, snøret søm mellem ryg og forstykke og indvendig lukning i foret over en kraftig bambus - stiver. Der er ingen snørehuller men rustmærker, formodentlig efter hæfter og maller. Der er fast skød med wienerlæg midt bag og ved sømmen mellem ryg og forstykke samt indsat kile i siden. Livets for går kun til taljen. Formeden på skødet er stoffet bukket og sømmet til vrangen. Der er en dyb halsudskeering, som er kanted med et 1,8 cm bredt, gult silkebånd. Samme bånd er syet på formeden på ærmerne, som er lange etstyks med albuesøm og striber på tværs.



Katalog nr. 14: Trøje, Ølgod Museum nr. 1626

Nr. 14:

Museum og nr.:

Ølgod Museum - nr. 1626

Hjemsted:

Formodentlig Tistrup S., Ø. Horne H., Ribe A.

Tid:

Ca. 1805 - 20 (Empiresnit)

Materialer:

Storblomstret, trykt kattun med mørkebrun bund og mønster i rødt, rosa, violet, grønt, gult, blå og hvidt. Stoffet er glittet. For af groft hørlærred.

Beskrivelse:

Ryggen har midtsøm, hvor trådretingen følger sømmen og mønstret er afpasset, så det er symmetrisk omkring midten. Der er kanaler til stivere i ryggen, men stivene er taget ud. Der er snøret søm mellem ryg og forstykke, indvendig snøring i foret og en dyb halsudskeering. Midt bag på foret sidder en kraftig hægte. Der er et 4 cm bredt, tilsat skød, som har to wienerlæg i bag og et læg i hver side 9 cm derfra. Skødet går til 6 cm fra forkanten og er foret med lysebrunt hørlærred. Ærmerne er lange med glat ærmekuppel og har albuesøm. Formeden er de pyntet med en 4½ cm bred strimmel

af stoffet med nedsyede, foldede læg.
Der er senere syet hægter og maller i snørestykket.

Bemærkninger:

Nr. 15:

Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. 8415

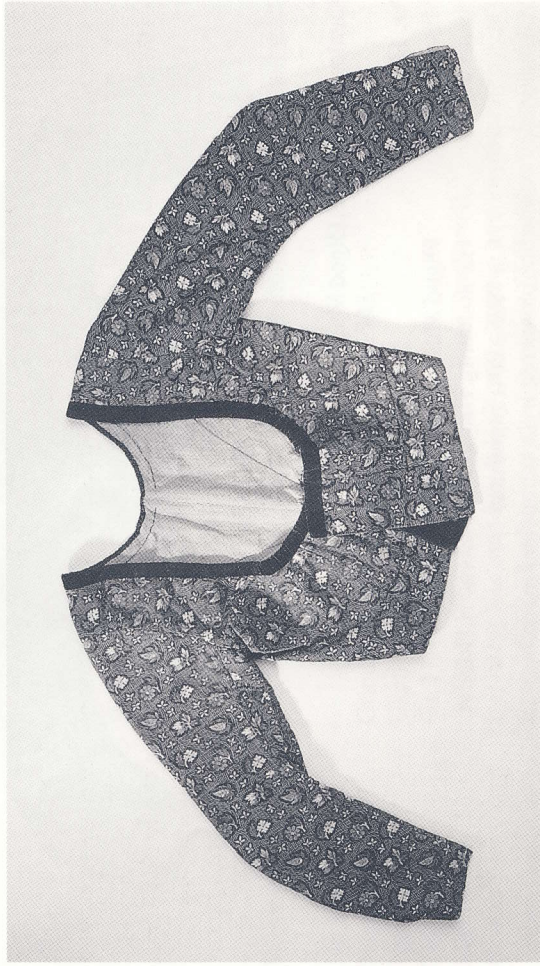
Hjemsted: Trøjen har tilhørt Anna Marie Elingin, f. 1745 – d. 1834. Gift med skibskaptajn Elingin, Flensborg.

Tid: Ca. 1805 – 20

Materialer: Trykt kattun med gråbrun bund og hvide striber. Derpå er trykt blomsterranker i rødbrunt, gult og mørkebrunt.

Beskrivelse: Der er en meget smal ryg uden rygsøm. Der er søm i siden og forstykkerne har stor vidde, som er rynket sammen i halsudskæringen og ved taljen ved hjælp af en løbegang med snor. Foret er løst og har været nålet sammen. Ryg og sidestykke har tilsat skød, 6½ cm bredt. Ærmerne er lange etstyks med albuesøm.

Bemærkninger: Der har sandsynligvis været skørt af samme stof.



Katalog nr. 16: Trøje i privat eje.

Nr. 16:

Museum og nr.: Privat eje

Hjemsted: Vester Vedsted S., Ribe H. og A.

Tid: Ca. 1820 (Empiresnit)

Materialer: Trykt kattun, brun bund med buet stribemønster i mørkere brun og blomsterfigurer i farverne rosa, rødt, violet, turkis, gult og hvidt. Livets for er af hørlerred. Ærmerne er foret med opkradset, hvidt uldstof i lærredsbinding.

Beskrivelse:

Ryggen har søm midt bag og fast skød med wienerlæg. Der er knapper til stivere, men de er nu fjernet. Forstykkerne har snørestykke i foret med stivere på hver side af snørehullerne. Halsudskæringen er dyb. Forstykkernes skød er tilsat og glat. Skød og underfald er foret med lyseblåt, kipervævet uldstof. Ærmerne er lange med glat ærmekuppel og albuesøm. Ved ærmeafslutningen er rester af lyse blå tråd og silkebånd. Samme slags silkebånd kan oprindeligt have været påsyet langs halsudskæringen.

Bemærkninger:

Trøjen er omsyet, idet den er gjort 6½ cm større foran i hver side ved at øge med et stykke af stoffet. I højre side er der syet en 5 cm bred fløjskant på. Samme stof er sat på langs hele halsudskæringen, så der ses 2 cm på retten.

SKØRTER:

Nr. 17:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Materialer:

Beskrivelse:

Grindsted Vorbasse Museum - nr. 0X1549

Ukendt

Gulgrønt, lærredsvævet uldstof. Linning af blålerred og skoning af ubleget hørlerred.

Skørtets stof tyder på, at det oprindeligt er fra samme tid som trøje, nr. 12, men det er senere omsyet. Sømmene er nu maskinsyede, men der sidder rester af blå hørtråd fra den oprindelige syning. I sin nuværende form er skørtet lægget med en fast linning af blålerred. Skoningen er 10½ cm bred. Skørtets vidde er 2,24 m og længden er 76 cm.

Nr. 18:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Eshjerg Museum - nr. 193/1960

Gørding S., Gørding H., Ribe A.

Ifølge oplysninger fra ca. 1820

Trykt kattun med brun bund og hvidt bladmønster. For af to forskellige trykte bomuldsstoffer i brun/hvide farver. Skoning af lysebrunt bomuldsstof.

Beskrivelse:

Vatteret skørt, der i sin nuværende form har været brugt som underskørt. Det har et glat stykke foroven, som den øvrige del af skørtet er syet til med læg. Vatteringen begynder først 20 cm nede fra det glatte stykke. Lukningen foroven består af stribebændler, som krydses og bindes foran. Forneden er skørtet kantet med brunt fløj, hvor der ses 4 cm på retten og 1 cm på vrangen. Skoningen er 16 cm bred.

KJOLER/KJOLELIV:

Nr. 19:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Varde Museum - nr. 6646

Formodentlig Horne S., Ø. Horne H., Ribe A.

1805 - 20 (Empiresnit)

Lyseblå silke. For af hørlærred.

Kjoleliv med hel ryg, hvor forstykkerne er syet på med to række bagsting med lyseblå silketråd. Foeret er dobbelt langs forkanten, hvor det har været nålet sammen. Yderstoffets underfald er ikke foeret. Halsudskæringen er dyb og ærmerne lange med glat ærmekuppel og albuesøm. De går langt ud på hånden, hvor de nederste 4½ cm ikke er foeret.

Der har sandsynligvis været skørt af samme stof.

Nr. 20:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Esbjerg Museum - nr. 1048

Ukendt

1805 - 20 (Empiresnit)

Violet silke med indvævet bladmønster i sølvtråd. Bullen er foeret med fint hørlærred.

Kjoleliv med en meget smal ryg med rygsøm, hvor trådretningen følger sømmen og mønstret er symmetrisk omkring midten. Foeret er dobbelt langs forkanten, hvor det har været nålet sammen. Der er syet et overfald på forstykket af yderstoffet. Det har større vidde og er rynket sammen i den dybe halsudskæring ved hjælp af en løbe-gang. Ærmerne er lange tostyks med glat ærmekuppel og uden for. De går ud på hånden i en spids. Skørtet mangler, men der er spor fra påsyning.

Nr. 21:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Nationalmuseet - nr. 4203 - 1958

Obbekær S., Ribe H. og A.

Ca. 1820 - 35 (Biedermeyer-snit)

Lærredsvævet sortblå hvergam med smalle mønsterstriber i grønt/hvidt og rosa/gul silke. For af bommesi. Skoning af sort, glittet lærred. Silkebånd, 3,8 cm brede, med blå bundfarve og blomster-ranker og striber i rustødt, gult, hvidt, grønt og violet.

Kjole med hel ryg med en 8 mm bred, flad rouleau mellem ryg og forstykke. Forstykkerne har 3 indsnit, hvoraf de to er buede. Halsudskæringen er stor og rund. Den er kantet med silkebånd som forsætter ned langs højre forkant. Lukning med hægter og maller. Ærmerne er lange etstyks med rynket ærmekuppel. Forneden er de

afsluttet med silkebånd og en lægget flæse af stoffet. Skørtet er rynket til og har en 7½ cm bred skoning. 7 cm fra kanten er påsyet silkebånd. Længde = 0,95 m, vidde = 2,5 m.

Nr. 22:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Ølgod Museum - nr. 10-518

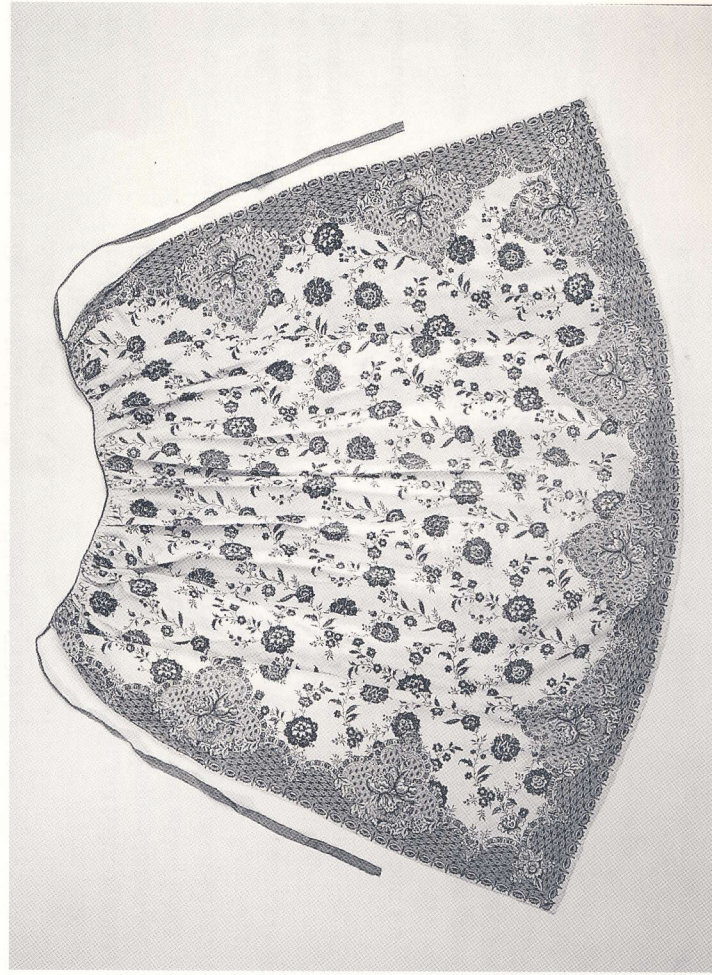
Sædding S., Bølling H., Ringkøbing A.

Ca. 1850 - 60

Storternet hvergam, mørkeblå bund med turkis og hvide stregetern. For af ubleget hørlærred. Skoning af mørkeblåt hvergam.

Kjole med hel ryg og søm i siden. Forstykket går ned i spids midt for og har to indsnit. Der er rouleau indsat i skuldersøm og ved ærmeisyning. Der er syet kanaler på foeret til stivere. Halsudskæringen er rund og kantet med en skræbelægning af stoffet. Lukning med hægter og trenser. Ærmerne er lange etstyks med albuelæg og glat ærmekuppel. Skørtet er lægget og har en 10 cm bred skoning. Forneden er tilsyet en såkaldt "fejekant". Længde = 0,92 m. Vidde = 2,58 m.

FORKLÆDER:



Katalog nr. 23: Forklæde i privat eje

- Nr. 23:**
 Museum og nr.: Privat eje
 Hjemsted: Solbjerg, Bramming S., Gørding H., Ribe A.
 Tid: Ca. 1770–1800.
 Materialer: Trykt kattun med råhvid bund og violet mønster.
 Beskrivelse: Forklædet har en kraftig rokokobort fornedet og langs siderne. På midterpartiet er et blomstermønster med store blomster. Forklædet er rynket og et blåt hørbændel er syet på som fast linning. Bændlet fortsætter i lange bindebånd, der krydses i bag og bindes foran i sløjfe. Længde = 0,99 m. Bredde = 1,41 m.
- Nr. 24:**
 Museum og nr.: Varde Museum - nr. C.2634
 Hjemsted: Lunde S., Vester Horne H., Ribe A.
 Tid: Ca. 1820–40
 Materialer: Tyndt, kipervævet uldstof med røde og gulgrønne tern.
 Beskrivelse: Forklædet er lægget til en 3,5 cm bred linning, der fortsætter 16 cm ud over tilsyningen. Ved enderne er rester af gulgrønne bindebånd af silke. Længde = 97,5 cm. Bredde = 94,5 cm.
- Nr. 25:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. 7726 F.
 Hjemsted: Seem S., Ribe H. og A.
 Tid: Ca. 1820–40
 Materialer: Trykt kattun, grønt med lille mønster i rødt, blå, gult hvidt og sort.
 Beskrivelse: Forklædet er rynket til en 2 cm bred linning, der i højre side fortsætter, så den kan nå om og hægtes fast i linningens anden side. Der er to rynketråde under linningen til at fastholde rynkerne. Længde = 84 cm. Bredde = 130 cm.
- Nr. 26:**
 Museum og nr.: Ølgod Museum - nr. 1625
 Hjemsted: Formodentlig Tistrup S., Ø. Horne H., Ribe A.
 Tid: Ca. 1820–40
 Materialer: Mørkeblå bomuld med gule og gulgrønne silkestribes og –bort for neden.
 Beskrivelse: Forklædet er rynket til en 3 cm bred linning med et 10 cm bredt glat stykke midt for. Linningen forsætter 12 cm ud over påsnyningen og har nok oprindeligt haft tilsyede bindebånd.
 Bemærkninger: Længde = 96,5 cm. Bredde = 101 cm.
 Der er nu syet rester af sort silkestof i som bindebånd.
- Nr. 27:**
 Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 148/1959
 Hjemsted: Ukendt.
 Tid: Ca. 1840–50
 Materialer: Brocheret halvsilke med brun bund og blomstermønster i rosa.
 Beskrivelse: Langs sider og underkant er en smal rosa mønsterbort og fornedet
- en bred blomsterbort i rosa og grønt.
 Forklædet er rynket til en 1½ cm bred linning, hvor rynkerne er fastholdt af en rynketråd 2 cm under linningen. Linningen fortsætter ud over tilsyningen 17 cm i venstre side og 39 cm i højre. Har været bundet i venstre side. Længde = 82,8 cm. Bredde = 88,5 cm.
- Nr. 28:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 5613
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1840–50
 Materialer: Halvsilke, mørkebrunt med beige og grønt mønster og en bred mønsterbort fornedet.
 Beskrivelse: Forklædet er rynket til en 1,8 cm bred linning, som ikke er intakt. Længde = 75 cm. Bredde = 66 cm.
- Nr. 29:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 5614
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1840–50
 Materialer: Halvsilke med brun bund og indvævet, rosa mønster.
 Beskrivelse: Forklædet er rynket til en 1 cm bred linning, der fortsætter ud over påsnyningen 17 cm i højre side og 44 cm i venstre. Har været bundet i højre side. Længde = 82,5 cm. Bredde = 98 cm.
- Nr. 30:**
 Museum og nr.: Ølgod Museum - nr. 1624
 Hjemsted: Formodentlig Tistrup S., Ø. Horne H., Ribe A.
 Tid: Ca. 1840–60
 Materialer: Sort kipervævet silke med en smal mønsterbort langs siderne og en bred bort fornedet i rosa og grønne farver.
 Beskrivelse: Forklædet er rynket til en 1,8 cm bred linning, der fortsætter ud over påsnyningen 36,5 cm i venstre side. I højre side er linningen i stykker, så man ikke kan se den oprindelige længde. Har formodentlig været bundet i højre side.
 Længde = 91,5 cm. Bredde = 104 cm.
- Nr. 31:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 636
 Hjemsted: Vester Vedsted S., Ribe H. og A.
 Tid: Ca. 1850–70
 Materialer: Sort, mønstervævet silke med satinstriber og blomstermønster.
 Beskrivelse: Forklædet er rynket til en 1,7 cm bred linning og bundet med 3 cm brede, sorte silkebånd. Længde = 76 cm. Bredde = 72 cm.
- Nr. 32:**
 Museum og nr.: Grindsted Vorbasse Museum - nr. 0X1530
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1860–70
 Materialer: Lilla, mønstervævet halvsilke.
 Beskrivelse: Forklædet er lægget til en 1,5 cm bred linning. For enderne er syet

en possementsnor med kvast. Længde = 87 cm. Bredde = 82,5 cm.

Nr. 33:
Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe—nr. E.5615
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1860—70
Materialer: Halvsilke med striber og blomsterrankemønster i lysebrunt, mørkebrunt, beige og klar mørkeblå.
Beskrivelse: Forklædet er rynket til en 1,8 cm bred linning, som består af et foldet, 5½ cm bredt silkebånd, der fortsætter som bindebånd, der har været bundet i højre side. Forveden er der en 15 cm bred flæse af stoffet syet på som rynke-rouleau.
Længde = 66 cm. Bredde = 72 cm.

SJALER:

Nr. 34:
Museum og nr.: Varde Museum nr. 3560
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1835—50
Materialer: Tyndt, kipervævet, rødt uldstof.
Beskrivelse: Trekantet sjal, hvor der på de to sider er påsyet en vævet mønsterbort med frynser. Mål: 172—259—162,5 cm

Nr. 35:
Museum og nr.: Grindsted Vorbasse Museum - nr. OX1527
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1840—60
Materialer: Lærredsvævet sort uld med trykt mønster — på den ene side i blå, gult og grønt, på den anden i blå og grønt.
Beskrivelse: Trekantet sjal med trykt mønster på begge sider i såkaldte glædes- og sorgfarver. Der er tilsyet frynsebort. Mål: 105—159—107,5 cm.

Nr. 36:
Museum og nr.: Ølgod Museum - nr. 4825
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1850—70
Beskrivelse: Stormønstret ulddamask i brunt og rosa, delt i store ruder med blomster langs kanterne og marmoreret mønster i midten. Der er sparsomme frynser langs kanten. Mål: 125 x 117

KÅBER:

Nr. 37:
Museum og nr.: Varde Museum - nr. 6660
Hjemsted: Formodentlig Tistrup S., Ø. Horne H., Ribe A.
Tid: Ca. 1770—1830.

Materialer: Stormønstret, blå, glittet ulddamask. Råhvidt, opkradset uldfoer i lærredsbinding med indvævede, mørkeblå pletter.
Beskrivelse: Kort kåbe med korte kiler. Der er en 4½ cm bred stakrave og slideser kantet med gulgrønne silkebånd. Ved begge slidesender er påsyet båndrosetter.
Længde m.b. = 72,5 cm. Vidde forveden = 2,58 m



Katalog nr. 37: Kåbe, Varde Museum nr. 6660

Nr. 38:
Museum og nr.: Grindsted Vorbasse Museum - nr. OX1532
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1770—1830
Materialer: Mørkeblåt, lærredsvævet uldstof i tæt, fin kvalitet. Råhvidt, opkradset, groft uldfor i lærredsbinding.
Beskrivelse: Forholdsvis lang kåbe med lange kiler. Der er en 5 cm bred stakrave og slideser uden båndkantning.
Længde m.b. = 83 cm. Vidde forveden = 2,75 m.

HUER:

Nr. 39:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 7726 B

Seem S., Ribe H. og A.

Slutningen af 1700-årene.

Sort fløj med 5,8 cm bred guldknipling. For af hvidt bommesi.

Polstret puldhue kantet med smalt, sort silkebånd. Der er en guld knipling påsyet rundt langs hele huens kant. I nakken buer den 1 cm op fra kantebåndet. Bindebånd af brune bændler, hvor der på de øverste 4 cm på retten er syet et lægget, sort silkebånd (3,5 cm bredt).

Nr. 40:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Privat eje

Vester Vedsted S., Ribe H. og A.

Begyndelsen af 1800-årene

Brunt fløj med en 5 cm bred guldknipling. For af hørlærred.

Polstret puldhue kantet med smalt, sort silkebånd. Der er en guld knipling påsyet rundt langs hele huens kant. I nakken buer den 0,7 cm op fra kantebåndet. Bindebånd af brune bændler.

Nr. 41:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Grindsted Vorbasse Museum - nr. 0X1508

Ukendt

Begyndelsen af 1800-årene.

Brunt fløj med en 6½ cm bred guldknipling. For af hørlærred.

Blød puldhue kantet med smalt, sort silkebånd. Der er en guldknipling påsyet rundt langs hele huens kant. I nakken buer den 0,4 cm op fra kantebåndet. Bindebånd af hvide hørbændler.

Nr. 42:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Museet på Sønderskov - nr. HBV 39 x 1

Ukendt

Første halvdel af 1800-årene.

Mørkebrunt fløj med 5½ cm bred guldknipling.

Puldhue med mellemfor, kantet med smalt, brunt silkebånd. Der er en guldknipling påsyet rundt langs hele huens kant. Ved nakkens underkant er fastsyet en sløjfe af mørkebrunt silkebånd med indvævet mønster i rosa, grønt og guldtiråd.

Huen er monteret med lin og skæg bestående af tylsbroderi og

maskinvævet blonde.

Nr. 43:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Privat eje, udlånt til Museet på Sønderskov.

Brøstrupgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A. Har tilhørt

Bodil Marie Knudsatter, født i Harreby 1818.

1836.

Sort fløj med 7,3 cm bred guldknipling.

Beskrivelse:

Puldhue med mellemfor, kantet med smalt, sort silkebånd, der nu er forsvundet op over issen. Der er en guldknipling påsyet rundt langs hele huens kant. Midt på issen buer kanten 1 cm frem. Kniplingen følger ikke buen, men går lige over. Bindebånd af blå- og hvidstri bede bændler. Huen er monteret med en ribet strimmel bestående af et 3 cm bredt stykke med tylstrækning samt en 5 cm bred knipling af Binche-typen. Under dette er et rektangulært lin 35 x 14,5 cm bestående af tyl med trækkesyning, huller og syede grunde samt en 3,5 cm bred knipling af Binche-typen. I nakken er fastsyet en sløjfe af sort silkebånd med guldbroderi.

Bemærkninger:

Den ribede strimmel skulle muligvis være bøjet tilbage over issen, så linets broderi bliver synligt - som hue nr. 57.

Nr. 44:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E.2036

Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A. Har tilhørt

Maren Nisdatter.

Ca. 1800 - 1830

Sort fløj med 6 cm bred guldknipling. For af hørlærred.

Blød puldhue kantet med smalt, sort silkebånd. Der er en guldknipling påsyet rundt langs hele huens kant. Ved nakkens underkant er fastsyet en sløjfe af brun silke med brocheret mønster i beige, rosa, grønt og guldtiråd. Bindebånd af brune bændler. Huen er monteret med skæg bestående af tylstrækning med geometrisk mønster og en 3,8 cm bred Tønderknipling af Binche-typen.

Nr. 45:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Varde Museum - nr. 6724

Ukendt

Første halvdel af 1800-årene

Brunt fløj med 6 cm bred guldknipling. For af hørlærred.

Blød puldhue kantet med smalt, brunt silkebånd. Der er en guldknipling påsyet rundt langs hele huens kant. Bindebånd mangler.

Nr. 46:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E.5630

Darum S., Gørding H., Ribe A.

Første halvdel af 1800-årene

Sort fløj med 5½ cm bred guldknipling.

Blød puldhue kantet med smalt, sort silkebånd. Der er en guldknipling påsyet rundt langs hele huens kant. Ved nakkens underkant er fastsyet en sløjfe af sort silkebånd med indvævet mønster i lilla/beige og med lilla, takkede kanter.

Bemærkninger:

Huen er monteret med nyere skæg af maskinvævet blonde og fløjls-hagebånd med trykhægte.

Nr. 47:

Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 157 x 1
 Hjemsted: Esbjerg S., Skast H., Ribe A.
 Tid: Første halvdel af 1800-årene
 Materialer: Brun fløjls med 5,2 cm bred guldknipping. For af hvidt lærred.
 Beskrivelse: Puldhue med mellemfor, kantet med smalt, brunt silkebånd. Der er en guldknipping påsyet rundt langs hele huens kant. Ved nakkens underkant er fastsyet en sløjfe af sort silkebånd med brocheret mønster i rødt, gult, grønt og guldråd. Bindebånd af hvide lærredsbrændler. Huen er monteret med skæg bestående af tyl og maskinvævet blonde. Guldet på kniplingen er næsten slidt af.

Bemærkninger:**Nr. 48:**

Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E 5631
 Hjemsted: Darum S., Gørding H., Ribe A.
 Tid: Første halvdel af 1800-årene
 Materialer: Sort fløjls med 5½ cm bred guldknipping. For af groft hørlærred.
 Beskrivelse: Blød puldhue kantet med smalt, sort silkebånd. Der er påsyet guldknipping langs hele huens kant. Ved nakkens underkant er fastsyet en sløjfe af sort silkebånd med brocheret mønster i gult, rødt, grønt og guldråd. Bindebånd mangler. Huen er monteret med lin og skæg. Linet består bagest af et hørbændel, hvortil der er syet et 6½ cm bredt stykke mønstret mol samt en 7 cm bred, åben knipping. Skægget består af samme slags knipping, som er lagt i læg og syet på et hørbændel.

Nr. 49:

Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 250 x 3
 Hjemsted: Oxvang, Skast S. og H., Ribe A.
 Tid: Ca. 1840 - 60

Materialer: Brun fløjls med 2 cm bred sølvknipping. For af hørlærred.
 Beskrivelse: Blød puldhue med en sølvknipping syet på over sammensyningen mellem nakke og issestykke. Foret er sømmet på langs kanterne, og nakken er trukket sammen med en rynketråd. Bindebånd mangler.

Nr. 50:

Museum og nr.: Varde Museum - nr. 3582
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1840 - 60

Materialer: Brun fløjls med en 2½ cm bred sølvknipping. For i nakken af mørke blå, lærredsvævet uldstof og i issestykket af sort, kipervævet uld stof.

Beskrivelse: Blød puldhue med en sølvknipping syet på over sammensyningen mellem nakke og issestykke. Foret er sømmet på langs kanterne af issestykket. Nakken er rynket og kantet med et smalt, brunt silke bånd. Bindebånd af sribede bændler i blå, hvidt og lysebrunt.

Nr. 51:

Museum og nr.: Privat eje
 Hjemsted: Vester Vedsted S., Ribe H. og A.
 Tid: ca. 1800
 Materialer: Sort fløjls med en 7 cm bred, sort besætning bestående af en vævet netbund i slingerbinding med påsyet mønster af en finere kvalitet af samme type stof, indrammet af en kraftig kantråd. For af bommesi.
 Beskrivelse: Puldhue med mellemfor, kantet med smalt, sort silkebånd. Langs hele huens kant er påsyet sort besætning, som går helt ud til kanten. Bindebånd af hvide hørbændler, som på de øverste 6 cm har påsyet et lægget, sort silkebånd.

Nr. 52:

Museum og nr.: Varde Museum - nr. C 2277
 Hjemsted: Kvong S., Vester Horne H., Ribe A.
 Tid: Slutningen af 1700-årene
 Materialer: Mørkeblå silkedamask med 5 cm bred sølvgalon. For af meget groft blålrædd.

Beskrivelse: Polstret trestykhue kantet med smalt, lyseblåt silkebånd. En sølvgalon er påsyet langs hele huens kant. I nakken og midt på issen buer den 1 cm væk fra kantebåndet. Bindebånd mangler, men der er rester af lyseblå silkebånd.

Nr. 53:

Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E 2087
 Hjemsted: Lintrup, Malt H., Ribe A.
 Tid: Slutningen af 1700-årene.

Materialer: Dueblå silke med brocheret blomstermønster i rosa, teglstensrødt, gulgrønt, brunt og beige med 3½ cm bred sølvknipping. For af hørlærred.

Beskrivelse: Trestykhue med stift mellemfor, kantet med smalt, rosa silkebånd. En sølvknipping er påsyet langs hele huens kant. Bindebånd mangler.

Nr. 54:

Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E 2082
 Hjemsted: Lintrup, Malt H., Ribe A.
 Tid: Slutningen af 1700-årene (se bemærkninger)

Materialer: Lyseblå silke med brocheret blomstermønster i rosa, teglstensrødt, lysegønt, brunt og beige. 4½ cm brede, rosa silkebånd med ranke mønster i midten og smalle, sorte striber langs kanterne, som afsluttes med råhvide buer. Foer af bommesi.

Beskrivelse: Trestykhue med stift mellemfor, kantet med smalt, lyst silkebånd. Bindebånd mangler.

Bemærkninger: Huen er på et tidspunkt forlænget langs underkanten med 2 cm. Det lyse kantebånd er sat på efter forlængelsen er sket. Der er desuden påsyet wienerlæggede silkebånd langs nakkens underkant og op over

issen, hvor en sammensyning ville have været på en puldhue. Huen er sandsynligvis moderniseret af næste generation.

Nr. 55:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Lyseblå silke med brocheret mønster i rosa, teglstensrødt, lysegrønt og brunt. For af hørlærred.

Beskrivelse:

Puldhue med mellemfor, kantet med smalt, lyseblåt silkebånd. Huens for har form som trestykkshue. Bindebændler mangler.

Nr. 56:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Lysebrun silke med brocheret blomstermønster i rosa og grønt. For af hørlærred. 6½ cm brede silkebånd med lys bund og bladmønster og striber i rødbrunt, dueblåt og gult.

Beskrivelse:

Puldhue med mellemfor, kantet med smalt, lyseblåt silkebånd. Bindebånd af hvide hørbændler. Wienerlæggede silkebånd er fastsyet langs huens underkant og op over issen i en afstand af 2 cm fra forkanten. I nakken er fastsyet en sløjfe af samme bånd.

Nr. 57:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Brun halvsilke med brocheret blomstermønster i rosa og grønne nuancer. Silkebånd i beige, brunt og rosa, 5,4 cm brede. For af hørlærred.

Beskrivelse:

Blød puldhue, kantet med tyndt, sort uldstof. Der er wienerlæggede silkebånd langs nakkens underkant og op over issen i en afstand af 4 cm fra forkanten. Ved nakkens underkant er fastsyet en sløjfe af samme bånd. Bindebånd af hvide hørbændler.

Huen er monteret med lin og skæg af tyl med broderi i trækkesyning. Dertil er syet en knipling, 5,8 cm bred, med tylsbund, galslagspletter og figurer med lærredsslag og rosengrund omkranset af indlægstråd. Der er picoter langs kanten.

Hovedtøjet er vist på katalogets forside.

Bemærkning:

Nr. 58:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Mørkegrønne silkebånd, 4 cm brede, med brocheret mønster i rødt, beige, rosa, gult og sølvtråd. Rosa silkebånd med indvævet mønster, 4,8 cm brede. To forskellige trykte bomuldsstoffer. For af hørlærred.

Beskrivelse:

Puldhue med mellemfor. Nakken er syet af grønne silkebånd. Forveden er den kantet med et rødt bomuldsstof med trykt mønster i klare gule, grønne og turkis farver. Issestykket består af først det røde trykte bomuldsstof, derefter et rosa småmønstreret og kun den bageste del er af de mørkegrønne silkebånd. Huen er pyntet med wienerlæggede, rosa silkebånd, der er syet langs huens underkant og op over issen i en afstand af 3,5 cm fra forkanten. Bindebånd af hvide hørbændler.

Nr. 59:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Rødbrune silkebånd, 5 cm brede, med brocheret mønster i rosa, grønt, lyseblåt, gult og sølvtråd. Grønne silkebånd, 2,8 cm brede. Rødbrunt bomuldsstof. For af lyseblå enfarvet og stribet bomuldsstof.

Beskrivelse:

Blød puldhue, hvor nakken og den bagerste del af issestykket er syet af rødbrune bånd. Den forreste del af issestykket er af rødbrunt bomuldsstof. Sammensyningen er dækket af et wienerlægg, grønt silkebånd. Der er ikke bånd langs nakkens underkant. Bindebånd af hvide hørbændler.

Huen er monteret med lin og skæg bestående af tylstrækning og en smal, åben knipling.

Linnet er fejlagtigt monteret ovenpå huen.

Bemærkninger:

Nr. 60:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Vinrød, mønstervævet silke. Rosa silkebånd, 6,4 cm brede, med takket kant. Der er striber og blomsterranke-mønster i to blå nuancer. For af hørlærred.

Beskrivelse:

Puldhue med mellemfor, hvor yderstoffet langs huens kant er bukket omkring og stafferet på foret. Der er syet wienerlæggede silkebånd langs huens nakke og issestykke ca. ½ cm fra kanten - midt på issestykket dog 1 cm fra kanten. Ved nakkens underkant er fastsyet en sløjfe af samme bånd. Forveden ved huens forkanter er syet en 6 cm lang løkke af rosa silkebånd. Huen må have været bundet med et løst silkebånd gennem disse løkker.

Nr. 61:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Rosa silke. Tyndt, vinrødt uldstof i kiperbinding. Flossilke i rosa, blå, grøn, brun, gul og beige. For af groft hørlærred.

Beskrivelse:

Polstret puldhue, hvor nakken er af rosa silke med fladsyningsbroderi i flossilke. Issestykket er af tyndt, vinrødt uldstof. Langs huens kan-

ter er foret stafferet fast på yderstoffet, og nakken er trukket sammen med en rynke-tråd. Bindebånd af hvide hørbændler

Nr. 62:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Ølgod Museum - nr. 11.694

Ukendt

Begyndelsen af 1800-årene

Gammelrosa silke. Flossilke i rødbrun, rosa, violet, lyseblå, beige, sort og grønne nuancer. For af hvidt, glittet lærred.

Puldhue med mellemfor og polstring, kantet med smalt, lyseblåt silkebånd. Der er fladsyningsbroderi på både nakke og issestykke. Bindebånd mangler.

Nr. 63:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E 2086

Lintrup, Malt H., Ribe A.

Begyndelsen af 1800-årene.

Dueblå silke. Flossilke i teglstensrød, rosa, beige, lysegrøn, mørkegrøn og gul. For af mørkebrunt, glittet lærred.

Puldhue med mellemfor og polstring, kantet med smalt, blåt silkebånd. Der er fladsyningsbroderi på både nakke og issestykke. Bindebånd mangler.

Nr. 64:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E 2040

Kjæmsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A. Har tilhørt Maren Nisdatter.

Ca. 1825-40

Sort, satinvævet silke. Flossilke i vinrød, rosa, blå, gul, brun, beige og grønne nuancer. For af brunt bomuldsstof.

Puldhue med mellemfor og polstring, kantet med smalt gulgrønt silkebånd. Der er fladsyningsbroderi på både nakke og issestykke. Bindebånd af blå- og hvidstribede bændler. Huen er monteret med skæg af mol uden pynt. Der er en tilhørende hagesløjfe af 5 cm brede sorte silkebånd med mønstervævning. Sløjfen er syet af ét stykke og har to sammenrullede bændler fastsyet foroven til at fastgøre sløjfen under bindebænderne.

Der har formodentlig været en lignende sløjfe syet fast på nakken i åbningen i skægget.

Nr. 65:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 7726 c

Seem S., Ribe H. og A.

Ca. 1830-50

Sort repsvævet silke. Flossilke i mørkeblå, gulgrøn, mørkegrøn, lysebrun og beige. For af småmønstrret bomuldsstof med lys bund og brunt og rødbrunt mønster.

Beskrivelse:

Nr. 66:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E.5629

Darum S., Gørding H., Ribe A.

Ca. 1830-50

Sort satinvævet silke. Flossilke i grønt og chenilletråd i vinrød, rosa, blå, brun, beige og grønne nuancer. Lilla silkebånd, 3 cm bredt. For af to forskellige blåtrykte stoffer i henholdsvis hør og bomuld.

Puldhue med mellemfor, kantet med smalt, sort silkebånd. Der er chenillebroderi og fladsyning på nakken. Langs sammensyningen mellem nakke og issestykke sidder på issestykket et lilla, wienertægget silkebånd. Huen er monteret med lin og skæg. Linet består af tylsbroderi og Tønderknipling af Lille-typen, mens skægget er af maskinvævet blonde. Ved nakkens underkant er monteret en sløjfe af 6 cm brede silkebånd med broderi i sølvtråd.

Den er fejlagtigt monteret med linet ovenpå huen, og der er isyet nye bindebånd af sort silke.

Nr. 67:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Esbjerg Museum - nr. 777 x 1

Darum S., Gørding H., Ribe A.

Ca. 1840-50

Satinvævet silke. Flossilke i lysegrønt, lyseblåt og gult. Chenilletråd i vinrød, rosa, violet, brun og beige. Silkebånd med sort bund og rosa/hvidt mønster i form af blomsterranke og striber. For i nakken af trykt kattun og i issestykket af hvidt, lærredsvævet uldstof.

Blød puldhue hvor yderstoffet er bukket omkring huens kant og stafferet på foret. Nakken har chenillebroderi og fladsyning. 1½ cm fra nakkens underkant er fastsyet et wienertægget silkebånd i halv bredde. Bindebånd af hvide hørbændler.

Der har formodentlig siddet en nakkesløjfe, som dækkede den lemføldige påsyning af båndet.

Nr. 68:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Esbjerg Museum - nr. 777 x 2

Darum S., Gørding H., Ribe A.

Ca. 1840-60

Rosa halvsilke med sorte fløjsprikker. Rødbrunt bomuldsstof med trykt mønster i brunt og hvidt. For af hørlærred.

Blød puldhue, hvor den forreste del af issestykket er af trykt bomuldsstof. Huens for er stafferet på yderstoffet. I nakken er en løbegang med snoet hørråd.

- Nr. 69:** Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2039
 Museum og nr.: Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A. Har tilhørt Maren Nisdatter.
 Tid: Ca. 1840 – 60.
 Materialer: Sort, brocheret silke med blomstermønster i mørkegrønt, lys og mørk violet og teglstensrødt. Sort, mønstervævet silkebånd, ca. 5 cm bredt. For af brunt bomuldsstof med lille gulligt prik-mønster.
 Beskrivelse: Polstret puldhue, hvor foret langs underkanten er stafferet på ydersstoffet. Langs issestykkets forkant er syet et sort silkebånd, der er bukket 1 cm til vrangen og stafferet fast. Bindebånd af blå/hvide stribe bændler. Huen er monteret med skæg af glat mol uden pynt.
- Nr. 70:** Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2084
 Museum og nr.: Lintrup, Malt H., Ribe A.
 Tid: Ca. 1840 – 60
 Materialer: Sort, satinvævet silke med indvævet mønster i lys violet, grønt og hvidt. Vinrødt, mønstervævet silkebånd, 5 cm bredt. Rosa silkebånd med striber. For i nakken af hvidt bomuldsstof med lille rødt, trykt mønster og i issestykket af hørlærred.
 Beskrivelse: Blød puldhue af mønstervævet silke. Langs forkanten og den nederste del af nakken er syet rosa silkebånd. Disse er bukket omkring kanten og stafferet fast på foret. Der er syet wienelægget, vinrødt silkebånd på langs nakkens underkant og op over issestykket i en afstand af 4½ cm fra forkanten. Bindebånd af hvide hørbændler.
- Nr. 71:** Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 5628
 Museum og nr.: Darum S., Gørding H., Ribe A.
 Tid: Ca. 1850 – 70
 Materialer: Sort, satinvævet silke med indvævet mønster i blå, brunt og hvidt. For af hvidt lærred.
 Beskrivelse: Blød puldhue. Issestykkets forkant er kantet med smalt, lyseblåt silkebånd. Fra ørerundingen og hen langs underkanten er huen kantet med et stykke af stoffet. Bindebånd af sort silke med sribevirkning, 4 cm brede.
- Nr. 72:** Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2041
 Museum og nr.: Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A. Har tilhørt Maren Nisdatter.
 Tid: Ca. 1860 – 70
 Materialer: Sort silke. For af sort, trykt bomuldsstof med lille, rosa blomstermønster.
- Beskrivelse: Blød puldhue, kantet med smalt, sort silkebånd. Bindebånd af brune bændler. Til huen hører en sort nakkesløjfe af sort, satinvævet silkebånd i 6½ cm's bredde.
 Bemærkninger: Der er senere isyet sorte repsvævede bånd som bindebånd.
- LIN, KORSKLÆDER OG SKÆG:**
- Nr. 73:** Lin
 Vårde Museum - nr. B 568
 Hjemsted: Blåvand, Vester Horne H., Ribe A.
 Materialer: Gazeagtigt, hvidt bomuldsstof og fint hørlærred. Knipling af Binchetypen, 4,2 cm bred. Smal maskinvævet blonde, 0,7 cm bred.
 Beskrivelse: Rektangulært lin, hvor der langs forkanten er knipling og en smal blonde. Mål: 37 x 11,8 cm. I hver side er tilsyet et rektangulært stykke hørlærred med målene 20 x 9,5 cm.
- Nr. 74:** Korsklæde
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2047
 Hjemsted: Fæsted, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
 Materialer: Tynd, hvid mol
 Beskrivelse: Rektangulært korsklæde med lille spids. Det er kruset langs forkanten og med mellemrum langs bagkanten.
 Mål: 38 x 14 cm.
- Nr. 75:** Korsklæde eller lin
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2048
 Hjemsted: Fæsted, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
 Materialer: Tynd, hvid mol.
 Beskrivelse: Rektangulært korsklæde eller lin med bændel syet på langs bagkanten. Mål: 38,7 x 14,4 cm.
- Nr. 76:** Korsklæde eller lin
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2047
 Hjemsted: Fæsted, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
 Materialer: Tynd, hvid mol.
 Beskrivelse: Rektangulært korsklæde eller lin med bændel syet på langs bagkanten. Mål: 37 x 15,8 cm.
- Nr. 77:** Lin
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2053
 Hjemsted: Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
 Materialer: Hvidt bomuldsstof med hulmønster, der danner tern. Vævet blonde.

- Beskrivelse:** Rektangulært lin, der langs forkannten har tilsyet en 3,7 cm bred vævet blonde. Mål: 39 x 15,8 cm.
- Nr. 78:**
Lin
 Privat eje
 Vester Vedsted S., Ribe H. og A.
Museum og nr.: Gazeagtigt, hvidt bomuldsstof med tambureret mønster. Knipling, 5½ cm bred, med bund i dobbeltslag og symmetriske figurer i lærredslag og rosenrund omkringset af indlægstråd.
Hjemsted: Rektangulært lin med knipling langs forkannten.
Materialer: Mål: 34,5 x 14,2 cm
- Beskrivelse:** Rektangulært lin med bændel tilsyet langs bagkanten og knipling langs forkannten. Mål: 35,3 x 14,5 cm
- Nr. 79:**
Lin
 Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2050
Museum og nr.: Fæstet, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
Hjemsted: Tyl med broderi i trækkesyning. Knipling af Binche-typen, 4,3 cm bred.
Materialer: Rektangulært lin med bændel tilsyet langs bagkanten og knipling langs forkannten. Mål: 35,3 x 14,5 cm
- Beskrivelse:** Rektangulært lin med bændel tilsyet langs bagkanten og knipling langs forkannten. Mål: 36,3 x 13 cm
- Nr. 80:**
Lin
 Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2052
Museum og nr.: Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
Hjemsted: Tyl med broderi i trækkesyning. Knipling af Binche-typen, 4,2 cm bred.
Materialer: Rektangulært lin med bændel tilsyet langs bagkanten og knipling langs forkannten. Mål: 36,3 x 13 cm
- Beskrivelse:** Rektangulært lin med bændel tilsyet langs bagkanten og knipling langs forkannten. Mål: 38 x 13 cm.
- Nr. 81:**
Lin
 Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2051.
Museum og nr.: Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
Hjemsted: Tyl med broderi i trækkesyning. Knipling af Binche-typen, 3,2 cm bred.
Materialer: Rektangulært lin med bændel tilsyet langs bagkanten og knipling langs forkannten. Mål: 38 x 13 cm.
- Beskrivelse:** Rektangulært lin med knipling langs forkannten. Den bageste del af linet mangler. Længde: 33 cm.
- Nr. 82:**
Lin
 Privat eje
 Vester Vedsted S., Ribe H. og A.
Museum og nr.: Mønstervævet, hvidt, gazeagtigt bomuldsstof. Knipling med bund i dobbeltslag og symmetriske figurer i lærredsbinding og rosenrund omkringset af indlægstråd.
Hjemsted: Rektangulært lin med knipling langs forkannten.
Materialer: Linet mangler. Længde: 33 cm.
- Beskrivelse:** Rektangulært lin med knipling langs forkannten. Den bageste del af linet mangler. Længde: 33 cm.

- Nr. 83:**
Lin
 Privat eje
 Vester Vedsted S., Ribe H. og A.
Museum og nr.: Gazeagtigt, hvidt, mønstervævet bomuldsstof. Knipling af Binche-typen, 2,7 cm bred.
Hjemsted: Linet måler 37 x 12,5 cm og skægstrimlen 116,5 x 7,3 cm.
Materialer:
- Beskrivelse:** Lin og skæg
 Vårde Museum - nr. 6667 og 6666
 Tistrup S., Ø. Horne H., Ribe A.
Museum og nr.: Tyl med broderi i trækkesyning. Knipling, 4,5 cm bred, med tylsbund og symmetrisk mønster i lærredsbinding og rosenrund omkringset af indlægstråd. Der er picoter langs kanten.
Hjemsted: Rektangulært lin med knipling langs forkannten. Mål: 40 x 8,5 cm.
Materialer: Skægget er åbent i bag og syet til en kerne af bomuldsstof. Det er glat midt på issen med 3 læg på hver side, glat på det næste stykke ned til ørerunden, hvor det er tæt rynket. På nakkestykket er det lægget. Skæggets bredde er 9,5 cm.
- Nr. 84:**
Lin
 Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2054
Museum og nr.: Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
Hjemsted: Tyndt, hvidt lærred.
Materialer: Skæg, der er åbent i bag og syet til en kerne af hørlærred. Det er lægget over issen med et glat stykke før ørerunden, hvor det er stærkt rynket. Længde: 37,8 cm.
Beskrivelse: Skægget er åbent i bag og syet til en kerne af hørlærred. Det er lægget over issen med et glat stykke før ørerunden, hvor det er stærkt rynket. Længde: 37,8 cm.
- Nr. 85:**
Lin
 Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2055
Museum og nr.: Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
Hjemsted: Gazeagtigt, hvidt, prikket mol.
Materialer: Skæg, der er åbent i bag og syet til en kerne af fint lærred. Det er lægget over issen med et glat stykke før ørerunden, hvor det er stærkt rynket. Længde: 37,3 cm.
Beskrivelse: Skægget er åbent i bag og syet til en kerne af fint lærred. Det er lægget over issen med et glat stykke før ørerunden, hvor det er stærkt rynket. Længde: 37,3 cm.
- Nr. 86:**
Lin
 Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2058
Museum og nr.: Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
Hjemsted: Jødeknipping.
Materialer: Skæg, der er åbent i bag og syet til en kerne af hvidt bomuldsstof. Det er lægget over issen med et glat stykke før ørerunden, hvor det er stærkt rynket. Længde: 37,3 cm.
Beskrivelse: Skægget er åbent i bag og syet til en kerne af hvidt bomuldsstof. Det er lægget over issen med et glat stykke før ørerunden, hvor det er stærkt rynket. Længde: 37,3 cm.
- Nr. 87:**
Lin
 Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 2058
Museum og nr.: Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
Hjemsted: Jødeknipping.
Materialer: Skæg, der er åbent i bag og syet til en kerne af hvidt bomuldsstof. Det er lægget over issen med et glat stykke før ørerunden, hvor det er stærkt rynket. Længde: 37,3 cm.
Beskrivelse: Skægget er åbent i bag og syet til en kerne af hvidt bomuldsstof. Det er lægget over issen med et glat stykke før ørerunden, hvor det er stærkt rynket. Længde: 37,3 cm.

- Nr. 88:** Skæg
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E.2059
 Hjemsted: Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
 Materialer: Tynd, hvid mol.
 Beskrivelse: Skæg, der er åbent i bag og syet til en kerne af lidt kraftigere bomuldsstof. Det er lægget over issen med et glat stykke før ørerunden, hvor det er stærkt rynket. Langs nakken er det tæt lægget. Skæggets bredde er 6,2 cm.
- Nr. 89:** Skægstrimmel
 Museum og nr.: Grindsted Vorbasse Museum - nr. OX1340
 Hjemsted: Ukendt
 Materialer: Gazeagtigt, hvidt, mønstervævet bomuldsstof. Knipling af Binche-typen, 4,5 cm bred.
 Beskrivelse: Skægstrimmens mål er 157 x 6,5 cm.



Katalog nr. 79: Lin, Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E.2050
 Katalog nr. 91: Skæg, Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E.2056

- Nr. 90:** Skæg
 Museum og nr.: Ølgod Museum - nr. 1631
 Hjemsted: Formodentlig Tistrup S., Ø. Horne H., Ribe A.
 Materialer: Gazeagtigt, hvidt, mønstervævet bomuldsstof, Knipling med bund i dobbeltslag og figurer i lærredsbinding og rosegrund omkranset af indlægstråd. Der er picoter i kanten.
 Beskrivelse: Skæg, der er åbent i bag og syet til en kerne af groft, åbent bomuldsstof. Det er lægget over issen med et glat stykke før ørerunden, hvor det er stærkt rynket. Langs nakken er det tæt lægget. Skæggets bredde er 8 cm.
- Nr. 91:** Skæg
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E.2056
 Hjemsted: Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
 Materialer: Tyl med broderi i trækkesyning. Knipling af Binche-typen, 4 cm bred.
 Beskrivelse: Skæg, der er åbent i bag og syet til en kerne af fint høflærred. Der er små læg over issen med et glat stykke inden ørerunden, hvor det er rynket. Langs nakken er det lægget. Skæggets bredde er 10 cm.

HVIDE HOVEDTØJER: KAPPER, DULLEMØSER

- Nr. 92:** Kappe
 Museum og nr.: Vardø Museum - nr. 11.204
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Første halvdel af 1800-årene
 Materialer: Gazeagtigt, hvidt bomuldsstof med hvidt broderi.
 Beskrivelse: Kappen består af en puldhue med broderi på både nakke og issestykke. Langs kanten er den sømmed på vrangstiden med et smalt hørbændel. Til huens kant er syet et skæg, ligeledes med broderi, af samme form som de løse skæg. Det er åbent i nakken, men går helt sammen. Skæggets bredde er 7,8 cm. Bindebånd af hvide hørbændler.
- Nr. 93:** Kappe
 Museum og nr.: Vardø Museum - nr. 11.340
 Hjemsted: Billum S., V. Horne H., Ribe A.
 Tid: Første halvdel af 1800-årene
 Materialer: Tynd, hvid mol.
 Beskrivelse: Kappen består af en puldhue, der på vrangen er kanted med et hørbændel. Dertil er syet et skæg af samme form som de løse skæg. Det er åbent i nakken, men går helt sammen. Skæggets bredde er 9,5 cm. Bindebånd af hvide hørbændler.
- Nr. 94:** Lin og Dullemøse
 Museum og nr.: Privat eje
 Hjemsted: Vester Vedsted S., Ribe H. og A.

- Tid:** Ca. 1820 - 40
- Materialer:** Tyl med broderi i trækkesyning
- Beskrivelse:** Rektangulært lin med bændel langs bagkanten. Det er syet sammen af to tylsstriimler med broderi. Mål: 38,5 x 14 cm.
- Dulleløse med broderi på nakke og skæg. Der er et åbent stykke i nakken på 7 cm, hvor der ikke er skæg. Skæggets bredde er 10 cm.
- Nr. 95:** Dulleløse
- Museum og nr.:** Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E.5634
- Hjemsted:** Vilslev S., Gørding H., Ribe A.
- Tid:** Ca. 1830 - 50
- Materialer:** Prikket og glat tyl. Knipling, 3,5 cm bred, med tylsbund og figurer med lærredsslag og rosengrund omkranset af indlægstråd. Der er picoter i kanten.
- Beskrivelse:** Dulleløse med skæg, der er åbent i nakken. Denne har stor vidde, som kan trækkes sammen med snore i løbegang. Over issen er skægget af glat tyl, der lidt før ørerundingen er syet til prikket tyl. Skæggets bredde er 10 cm.
- Nr. 96:** Dulleløse
- Museum og nr.:** Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E.2060
- Hjemsted:** Kjemsgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.
- Tid:** Ca. 1830 - 50
- Materialer:** Tyl med hvidt broderi i trækkesyning og syede grunde. Knipling af Binche-typen, 3,8 cm bred.
- Beskrivelse:** Dulleløse med broderi på nakken. Skægget er åbent i nakken og har ikke broderi. Nakken trækkes sammen med snore i løbegang. Skæggets bredde er 8 cm.
- Nr. 97:** Dulleløse
- Museum og nr.:** Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 7726 A
- Hjemsted:** Seem S., Ribe H. og A.
- Tid:** Ca. 1830 - 50
- Materialer:** Glat og prikket tyl med hvidt broderi i trækkesyning, fladsyning og syede grunde. Knipling af Binche-typen, 3 cm bred.
- Beskrivelse:** Dulleløse med broderi på nakken. Skægget er åbent i nakken og har ikke broderi. Over issen ned til ørerundingen er det af glat tyl, resten af vejen af prikket. Nakken trækkes sammen med snore i løbegang. Skæggets bredde er 7,5 cm.
- Nr. 98:** Dulleløse og lin
- Museum og nr.:** Privat eje, udlånt til Museet på Sønderkov
- Hjemsted:** Brøstrupgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A.. Har tilhørt Bodil Marie Knudsdatter, født i Harreby 1818.
- Tid:** Ca. 1840
- Materialer:** Tyl med trækkesyning og syede grunde. Knipling af Binche-typen, 4 cm bred. Overbindebånd og hagesløjfe af 6 cm bredt, mønstervævet silkebånd i rosa, rustødt og brunt.
- Beskrivelse:** Dulleløse med broderi på nakken. Skægget er åbent i nakken og har ikke broderi. Nakken trækkes sammen med snore i løbegang. Skæggets bredde er 7 cm. Der er tilhørende lin med tilsvarende trækkesyning og knipling.
- Bemærkninger:** Under Dulleløsen er en tallerkenhue af vinrød, mønstervævet silke-stof. Overbindebåndet er lagt over issen og bundet i nakken med en sløjfe.
- Nr. 99:** Dulleløse og lin
- Museum og nr.:** Privat eje, udlånt til Museet på Sønderkov
- Hjemsted:** Brøstrupgaard, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A. Har tilhørt Bodil Marie Knudsdatter, født i Harreby 1818.
- Tid:** Ca. 1840
- Materialer:** Tyl med trækkesyning og syede grunde. Knipling af Binche-typen, 3,2 cm bred. Overbindebånd, 6,5 cm bredt, af lysegrønt silke med beige blomstermotiv.
- Beskrivelse:** Dulleløse med broderi på nakken. Skægget er åbent i nakken, hvor pulden trækkes sammen med snore i løbegang, og det har kun små broderede prikker. Skæggets bredde er 10 cm. Der er tilhørende lin med tilsvarende broderi og knipling.
- Bemærkninger:** Overbindebåndet er bundet ned under hagen med en sløjfe, som det kan ses på nogle malerier. På andre er det bundet i nakken som på nr. 98.

SLØJFER OG SILKEBÅND:

- Nr. 100:** Silkebånd
- Museum og nr.:** Vårde Museum - nr. 3701.
- Hjemsted:** Ukendt
- Beskrivelse:** Et såkaldt "kolonnebånd" med rødbrun bund i satinvævning og brocheret mønster i rødbrunt, gult, blått, lys og mørk rosa, lys og mørk grønt. Der er indvævet guldråde, dels i mønstret, dels i kantborten. Båndets bredde er 6,2 cm.
- Nr. 101:** Hagesløjfe
- Museum og nr.:** Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E.2037
- Hjemsted:** Vilslev S., Gørding H., Ribe A.
- Beskrivelse:** Hagesløjfe med korte ender af sort satinvævet silke med brocheret mønster i gult, rosa, lys og mørk grønt samt guldråd. Sløjfen er syet af ét stykke. Båndets bredde er 6 cm.

- Nr. 102:**
 Museum og nr.: Silkeborg Museum - nr. 30/1965
 Hjemsted: Alslev S., Skast H., Ribe A.
 Beskrivelse: Mørkegrønt, satinvævet silkebånd med brocheret mønster i mørkegrønt, gult og rosa nuancer samt guldråd. Båndets bredde er 4,5 cm.
- Nr. 103:**
 Museum og nr.: Ølgod Museum - nr. 10.305/1, 10.305/2, 10.305/3 og 10.305/4
 Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse:
 1. Violet, satinvævet silkebånd med brocheret mønster i guldråd. Båndets bredde er 4 cm.
 2. Violet silkebånd med grøn, satinvævet stribe i midten med violet blomsterranke. Langs kanten er hvide og grønne buer. Båndets bredde er 4,7 cm.
 3. Sort silkebånd med indvævet, rosa mønster og picotkanter. Båndets bredde er 4 cm.
 4. Ternet silkebånd i rødt, sort og gult med buer langs kanterne. Båndets bredde er 4 cm.
- Nr. 104:**
 Museum og nr.: Ølgod Museum - nr. 1628
 Hjemsted: Formodentlig Tistrup S., Ø. Horne H., Ribe A.
 Beskrivelse: Sort silkebånd med lanceret blomsterranke i midten i rødt, rosa, lys og mørk grøn samt kantbort i rosa/rødt. Båndets bredde er 3,7 cm.
- Nr. 105:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 307 x 48
 Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse: Sløjfe af lyseblå silke med stribemønster langs kanterne i rosa, rødt, sort og lyseblåt. Det er frynset langs kanterne. Sløjfen er syet af ét stykke. Båndets bredde incl. frynser er 6 cm.
- Nr. 106:**
 Museum og nr.: Vårde Museum - nr. 3767
 Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse: Lyst, brocheret silkebånd med slyngnet, sort kniplingsmønster i midten og spredte blomster i rosa og lilla nuancer samt grønt. Båndets bredde er 4,8 cm.
- Nr. 107:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E. 5635 og E. 5636
 Hjemsted: Vilslev S. Gørding H., Ribe A.
 Beskrivelse: To ens sløjfer af sart lyserødt silkebånd med brocheret blomstermønster i beige og buede kanter. Sløjferne er syet af ét stykke. Båndets bredde er 7 cm.

Nr. 108:
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E. 2045 og E. 2046
 Hjemsted: Kjems gaarden, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A. Har tilhørt Maren Nisdatter
 Beskrivelse: Hagesløjfe og bånd af sort silke med indvævet mønster i rosa og grønt. Båndet er 7 cm bredt og har rosa buer langs kanterne. Sløjfen er syet af ét stykke. Den er stor og har lange ender. Foroven er der to små "puder" til at sætte fast under huens bindebånd.

Nr. 109:
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E. 2042 og E. 2043
 Hjemsted: Kjems gaarden, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A. Har tilhørt Maren Nisdatter.
 Beskrivelse: Sløjfer af sortbrun silke med indvævet mønster i rosa og mørkegrønt. Båndet er 6,5 cm bredt og har rosa buer langs kanterne. Sløjferne er syet af ét stykke, og de har foroven to små "puder" til at sætte fast under huens bindebånd. Den ene er større end den anden og har længere ender.

Nr. 110:
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E. 2044
 Hjemsted: Kjems gaarden, Sønder Hygum S., Frøs H., Haderslev A. Har tilhørt Maren Nisdatter
 Beskrivelse: Hagesløjfe af sortbrun silke med indvævet mønster i sortbrunt samt rosa og lyseblå nuancer. Båndet er 6,5 cm bredt, og sløjfen er syet af ét stykke. Foroven er to små "puder" til at sætte fast under huens bindebånd.

Nr. 111:
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E. 5637
 Hjemsted: Vilslev S., Gørding H., Ribe A.
 Beskrivelse: Sløjfe af sort, mønstervævet silkebånd med buer langs kanterne. Båndet er 5,7 cm bredt, og sløjfen er syet af ét stykke. På bagsiden sidder en lille løkke af brunt bændel til at stikke huens bindebånd igennem.

Nr. 112:
 Museum og nr.: Vårde Museum - nr. 12.505 a + b
 Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse: To stykker hvide silkebånd med figureret blomstermønster i rødt, vinrødt, blå, gult, hvidt, lyse- og mørkegrønt. Båndbredden er 6,5 cm.

LIVBÅND:

Nr. 113:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Beskrivelse:

Vårde Museum - nr. 3700

Ukendt

Livbånd syet af mørkeblåt silkebånd med lanceret mønster i rosa, grønt og sølvtråd, hvor sidstnævnte er meget dominerende. Båndet er 5,4 cm bredt. På bagsiden er stafferet et stykke hvidt lærred.

Nr. 114:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Beskrivelse:

Vårde Museum - nr. 4550

Ukendt

Blåt silkebånd med lanceret mønster i rosa, grønt og sølvtråd. Båndet er 5,2 cm bredt. På bagsiden er stafferet et stykke småternet bomuldsstof i blå og brune farver.

SKJORTER:

Nr. 115:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Ølgod Museum nr. 12.631 x 2

Sig. Ø. Horne H., Ribe A.

Første halvdel af 1800-årene

Hørklærred

Skjorte med lang slids og skulderstykker med T-klip. Navnemærkning CPIS med røde syvstings korssting. Krave og håndlininger er pynetet med bagstingsrækker.

Nr. 116:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Ølgod Museum - nr. 5476

Strellev, Ø. Horne H., Ribe A.. Har tilhørt Ole Christensen, Lindegaard. Død 1897.

Anden halvdel af 1800-årene.

Blårklærred og groft hørklærred, begge dele ubleget.

Håndsyet skjorte, hvor selve kropstykket er af blårklærred mens det øvrige er af groft hørklærred. Der er åben slids med syet slidebund og navnemærkning O med blå korssting. Der er ingen skulderbelægning - halskilen er syet direkte på kropstykket.

KNÆBUKSER:

Nr. 117:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Vårde Museum - nr. 1230

Sjælland

Tid: Ca. 1800 - 1835

Materialer: Hjorteskind

Beskrivelse:

Knæbukser med bred klap. Der er skindbroderi på klappen og ved lukningen på benene. Knapperne foroven er træknapper overtrukket med skind. Ved benslidsen er der 4 hvælvede sølvknapper med bund og indgraveret blomstermønster. Alle knaphuller er paspolerede. Slidsen midt bag er snøret med en skindstrimmel.

Skindbukser som disse har ikke egnspræg - vi finder dem over hele landet. På Nationalmuseet findes bl.a. et lignende par fra Obbekær S., Ribe H. og A.

Nr. 118:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 8386

Formodentlig fra Ringkøbingegnen.

Ca. 1800 - 1835

Brun fløjl. For af groft, ubleget hørklærred.

Knæbukser med smal klap. Der er ikke slids i bag. Knapperne foroven er træknapper overtrukket med fløjl. Ved benslidsen er der 4 hornknapper.

Buksernes form er typiske for tiden og har ikke egnspræg. Bukser af fløjl har været almindelige i Jylland og på Fyn.

Sammenhørende med nr. 120, 125 og 126.

VESTE:

Nr. 119:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Vårde Museum - nr. 3635

Ukendt

Ca. 1805 - 20 (Empiresnit)

Rød vadmel og hørklærred. For af bommesi.

Kort, enkeltraded vest med ryg af hørklærred. Den er gennemforet og har en 6 cm høj ståkrave, smalle listelommer og belægning hele vejen ned langs forkanten. Der er sorte tittekanter langs lommer, krave og forstykkes kanter. Ryggen har en lang slids, som er bundet sammen med bændler midt på og fornedet. Der er 10 stk. kuglerunde sølvknapper, som er fastgjort med en skindstrimmel under belægning.

Nr. 120:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Beskrivelse:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 8387

Formodentlig Ringkøbingegnen

Ca. 1820 - 35

Lærredsvævet hvergam med sortbrun bund og striber i blårødt, blåt, hvidt og grønt. Ryg og for i forstykker af blårklærred.

Kort, dobbeltraded vest med ryg af blårklærred. Den er tværtribet og buet let med foran, har ståkrave og listelommer med striberne på skrå. Der er 18 lyse metalknapper med præget mønster.

Sammenhørende med nr. 118, 125 og 126.

Bemærkninger:



Katalog nr. 120: Vest, Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 8387

Nr. 121:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 1039

Indre Bjerrum, Ribe Domkirkes Landsogn, Ribe H. og A.. Har tilhørt gårdejer Hans Hansen, født ca. 1792 - død ca. 1846.

Ca. 1820-30

Repsvævet kamgarnsstof (kaldet "regnsbuestof") med striber i beige, røde og violette nuancer, der glider over i hinanden. Ryg og for af hørlerred.

Beskrivelse:

Kort, enkeltrådet vest med ryg af hørlerred. Den er tværstribet og buer let ned foran, har ståkrave og stiklommer med striberne på lige. Der er belægning langs forkanten på den øverste halvdel i højre side og langs hele forkanten i venstre. Ryggen har påsyet 2 sæt bændler til at regulere viddens med. Der er 8 knapper af gult metal med midte af perlemor.

Nr. 122:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Varde Museum - nr. 3754

Ukendt

Ca. 1820-30

Lysegul halvsilke med smalle mønsterstriber. Ryg og for i forsykker af hørlerred.

Beskrivelse:

Kort, enkeltrådet vest med ryg af hørlerred. Den er tværstribet og buer let ned foran, har ståkrave og listelommer med striberne på lige. Der er belægning hele vejen langs forkanten. Der er 5 lyse metal-knapper med blomstermønster. De er stukket gennem stoffet og fastholdt på bagsiden med en metalring.

Nr. 123:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 1040

Indre Bjerrum, Ribe Domkirkes Landsogn, Ribe H. og A. Har tilhørt gårdejer Hans Hansen, født ca. 1792 - død ca. 1846.

Ca. 1820-30

Gul halvsilke med sribemønster i teglstensrødt, lys blågrå, beige og brunt. Ryg og for i forsykker af bommesi.

Beskrivelse:

Kort enkeltrådet vest med ryg af bommesi. Den er tværstribet og buer let ned foran, har ståkrave og listelommer med striberne på lige. Der er belægning hele vejen langs forkanten. Knapperne mangler, men der er syet 8 stk. snørehuller til at stikke knapperne stilk igennem.

Nr. 124:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Materialer:

Eshjerg Museum - nr. 26/1952

Bryndum S., Skast H., Ribe A.

Ca. 1850-60

Sort, satinvævet silke med store tern i farverne beige, mørkegrønt, mørkeblå og bordeaux. Ryg og for af lyst, fint lærred.

Beskrivelse:

Kort, dobbeltrådet vest, der er gennemforet og har lærredryg. Den går ned i spids midt for, har ternene på skrå og knapperne anbragt i en skrå linie øfter. Der er ståkrave, listelommer, belægning langs hele forkanten og polstring på bryst- og skulderparti. Der er 5 overtrukne knapper langs forkanten, hvor der er et stort spring mellem de 4 nederste og den øverste. Der er syet en ekstra knap i på brystet tæt ved ærmegabet. Ryggen har spændetamp, der lukkes med lille messing-spænde.

STRIKKEDE HUER OG HATTE:

- Nr. 125:**
Strikket hue
Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 8389
Formodentlig Ringkøbingegnen.
Ca. 1800 - 35
Rød, totrådet uldgarn.
Rød, strikket hue med 8 cm bred floskant. Der har oprindeligt været tilsyet for. Huen er 43 cm lang med lille kvast med fast stilk i toppen. Den er strikket rundt og har spredte indtagninger. Kun på de sidste 16 cm er der indtagninger i siderne.
Sammenhørende med nr. 118, 120 og 126.
- Nr. 126:**
Strikket hue
Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 8390
Formodentlig Ringkøbingegnen.
Ca. 1800 - 35
Tyndt, hvidt bomulds-garn.
Hvid, maskinstrykket bomuldshue med flosfor. Den er 32 cm lang, strikket i to stykker og har en lille dusk uden stilk.
Sammenhørende med nr. 118, 120 og 125.
- Nr. 127:**
Hat
Ølgod Museum - nr. 5033
Ukendt
Ca. 1830 - 60
Silkeflos
Høj hat foret med lyseblåt papir, hvorpå der i bunden er trykt:
" Manufacture de Paris". Hattepulden er 18 cm høj.

- Nr. 128:**
Hat
Esbjerg Museum - nr. 143 x 2
Esbjerg S., Skast H., Ribe A.
Sidste halvdel af 1800-årene
Silkeflos
Høj hat fremstillet af hattefabrikant E. Petitgas, Købmagergade 5, Kjøbenhavn. Hattepulden er 15,5 cm høj og skyggen er bøjet lidt op i siderne. Den har sort, repsvævet hattebånd og skyggen er kantede med lignende bånd.



Katalog nr. 129: Tørklæde, Varde Museum nr. 1240

TØRKLÆDER:

- Nr. 129:**
Muséum og nr.: Varde Museum - nr. 1240
Hjemsted: Ukendt
Tid: Typen har været brugt i hele perioden.
Beskrivelse: Ternet tørklæde af mørkeblå hør med streger i rødt og hvidt. I det ene hjørne er navnemærkning MPOD med røde syvstings korssting.
Mål: 75 x 77 cm.
- Nr. 130:**
Muséum og nr.: Varde Museum - nr. 1241
Hjemsted: Ukendt
Tid: Første halvdel af 1800-årene
Beskrivelse: Tørklæde af ternet bomuld i rødt og blåt med hvide streger. Hånd-syet. Mål: 65,8 x 63,5 cm.

- Nr. 131:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. 307 x 37
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Første halvdel af 1800-årene
 Beskrivelse: Tørklæde af ternet bomuld i blå og hvidt. Håndsyet.
 Mål: 53 x 51 cm.
- Nr. 132:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 784
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1800
 Beskrivelse: Tørklæde af hvidt, gazeagtigt bomuldsstof med indvævet kantbort og tambureret hjørnemotiv i to modsstående hjørner med ret-/vrangside modsat.
 Mål: 84 x 74 cm.
- Nr. 133:**
 Museum og nr.: Grindsted Vorbasse Museum - nr. OX 1523
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Første halvdel af 1800-årene
 Beskrivelse: Tørklæde af tynd, hvid mol med tambureret kantbort og hjørnemotiv i to modsstående hjørner med ret-/vrangside modsat.
 Mål: 72,5 x 79,5 cm.
- Nr. 134:**
 Museum og nr.: Varde Museum - nr. B 567
 Hjemsted: Blåvand, V. Horne H., Ribe A.
 Tid: Første halvdel af 1800-årene
 Beskrivelse: Trekantet tørklæde af gazeagtig mol med tambureret kantbort og hjørnemotiv. På de to korte sider er det kantet med en 2,5 cm bred knipling med bund i dobbeltslag og motiver i lærredsslag omkranset af indlægstråd. Der er picoter langs kanten.
 Mål: 98 – 160 – 93,5 cm.
- Nr. 135:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 780
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1800
 Beskrivelse: Trekantet tørklæde af gazeagtig mol med tambureret kantbort og hjørnemotiv. På de to korte sider er det kantet med en 1,5 cm bred knipling med bund i dobbeltslag og motiver i lærredsslag og rosengrund omkranset af indlægstråd.
 Mål: 94 – 148 – 94
 Bemærkninger: Den lange side er ikke kantet. Det må oprindeligt have været firkantet.
- Nr. 136:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. 7549
 Hjemsted: Seem S., Ribe H. og A.
 Tid: Første halvdel af 1800-årene.
- Beskrivelse: Trekantet tørklæde af gazeagtig mol med tambureret hjørnemotiv, kantbort og tunget kant på de to korte sider.
 Mål: 95,5 – 146 – 89,5 cm.
- Nr. 137:**
 Museum og nr.: Varde Museum - nr. 3734
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Første halvdel af 1800-årene
 Beskrivelse: Stort, hvidt tørklæde af meget åbent, gazeagtigt bomuldsstof med tern og mønstervævning. Mål: 100,6 x 116 cm.
- Nr. 138:**
 Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 954 x 4
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1840 – 60
 Beskrivelse: Tørklæde af tyl med broderi i trekkesyning, huller og syede grunde. Der er hjørnemotiv i ét hjørne og kantbort med store buer. Langs de to modsstående sider er en anden kantbort med en 1,8 cm bred knipling tilsyet. Der er spredte blomstermotiver på midterpartiet.
 Mål: 69,5 x 68,5 cm.
- Nr. 139:**
 Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 28/1965
 Hjemsted: Rousthøje, Skast H., Ribe A. Har tilhørt Ane Silladsdatter, født 1803.
 Tid: Ca. 1800.
 Beskrivelse: Sort silketørklæde med lille gråbrunt stribemønster i bunden. Der er kantstriber, hvor de i det ene hjørne er i blårødt, violet, grønt, beige, sort og brunt. I det andet er striberne med pletfarvet garn og farverne er gul, brun, sort, grøn, rosa og blårød.
 Mål: 94 x 92,5 cm.
- Nr. 140:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. 7726 D.
 Hjemsted: Seem S., Ribe H. og A.
 Tid: a. 1800.
 Beskrivelse: Vinrødt silketørklæde i kipervævning med kantbort i dueblåt, beige og gulgrønt. Mål: 82,5 x 82 cm.
- Nr. 141:**
 Museum og nr.: Varde Museum - nr. 3611
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: 1821
 Beskrivelse: Tørklæde af råhvidt bomuldsstof med kort over Slesvig trykt i sort.
 Mål: 61,5 x 59 cm

Nr. 142:

Museum og nr.: Ølgod Museum - nr. 1623
Hjemsted: Formodentlig Tistrup S., Ø. Horne H., Ribe A.
Tid: Ca. 1820 - 35

Beskrivelse: Rødt bomuldstørklæde med trykt mønster i blå, grønt, gult, brunt og beige. Der er kantbort og hjørnemotiv i to modstående hjørner og navnemærkning MAD i syvstingsbogstaver (korssting).
Mål: 84 x 80 cm



Katalog nr. 144: Tørklæde, Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 7726E

Nr. 143:

Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 233 B
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1820 - 35

Beskrivelse: Stort, rødt bomuldstørklæde med trykt mønster i blå, grønt, gult, beige og sortbrunt. Der er kantbort og mønster på hele midterpartiet.
Mål: 117 x 112 cm.

Nr. 144:

Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 7726 E
Hjemsted: Seem S., Ribe H. og A.
Tid: Ca. 1820 - 40

Beskrivelse: Trekantet silketørklæde, changerende i grønt/brunt med indvævet kantbort i mørkebrunt og hvidt. Der er broderet hjørnemotiv i mange-farvet fladsyning og indlagt tyl i blade. Syet med flossilke. Kantborten har broderede blomster af samme type.
Mål: 107 - 166 - 107 cm.

Nr. 145:

Museum og nr.: Vårde Museum - nr. 4567
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1820 - 40

Beskrivelse: Mønstervævet silketørklæde i rosa med lysegrønne striber, der danner tern. Det er udfrynset langs kanterne. Mål: 71,2 x 72,8 cm

Nr. 146:

Museum og nr.: Vårde Museum - nr. 3615
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1820 - 40

Beskrivelse: Trekantet, ferskenfarvet silketørklæde med lysegrønne mønsterborter. Der er isatte silkefrynser. Mål: 67,8 - 109 - 68.

Nr. 147:

Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E.5626
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1825 - 50

Beskrivelse: Mønstervævet silketørklæde med tern i rødhvidt, blårødt og grønt. Det er udfrynset langs kanterne. Mål: 69 x 67 cm

Nr. 148:

Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E.5625
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1830 - 50

Beskrivelse: Mønstervævet silketørklæde i grønt og gyldenbrunt. Der er tilsatte silkefrynser i samme farver. Mål: 66,5 x 66,5 uden frynser.

- Nr. 149:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 782
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1820–40
 Beskrivelse: Rosa silketørklæde med mønstervævning. Der er kantbort, som danner grønne hjørner i den ene side og hvidt i den modsatte. I midterfeltet er spredte blomster i hvidt og grønt mellem bundens rosa blomstermotiver. Der er tilsatte silkefrynser i tørklædets farver.
 Mål: 70 x 67 cm.
- Nr. 150:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 8417.
 Hjemsted: Har tilhørt Anna Maria Elingin, født 1745 – død 1834. Gift med skibskaptajn i Flensborg.
 Tid: Ca. 1830–35.
 Beskrivelse: Trekantet, hvidt kiperævvet tørklæde af tynd uld. Det har trykt blomstermønstre som hjørnemotiv og kantbort. Det har tilsyede frynser.
 Mål: 88 – 129 – 88 cm.
- Nr. 151:**
 Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 29/1965
 Hjemsted: Roushøj, Skast H., Ribe A.. Har tilhørt Ane Silladsdatter, født 1803.
 Tid: Ca. 1830–50
 Beskrivelse: Mønstervævet silketørklæde i blå og mørk rosa. Det er udfrynset langs kanterne. Mål: 54 x 52,5 cm
- Nr. 152:**
 Museum og nr.: Vårde Museum - nr. C 2635
 Hjemsted: Lunde S., Vester Horne H., Ribe A.
 Tid: Ca. 1830–50
 Beskrivelse: Vinrødt silketørklæde med råhvid kantbort og trykt mønster i blå, grønt, rustbrunt, gulrødt, beige og sort. Der er kantbort, hjørnemotiv i alle 4 hjørner og lille motiv på midterfeltet. Langs kanterne er tilsat vinrøde silkefrynser. Mål: 69 x 65,5 cm
- Nr. 153:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 639
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1830–70
 Beskrivelse: Vinrødt silketørklæde i kiperbinding med 3 henholdsvis grå og hvide kantstriber, der danner tern i hjørnet. Det kaldes et "Milanotørklæde".
 Mål: 70 x 68 cm.
- Nr. 154:**
 Museum og nr.: Ølgod Museum - nr. 1622
 Hjemsted: Formodentlig Tistrup S., Ø. Horne H., Ribe A.
 Tid: Ca. 1830–70
 Beskrivelse: Stort, rødbrunt silketørklæde i kiperbinding med 4 henholdsvis grå og hvide kantstriber, der danner tern i hjørnet. Det kaldes et "Milanotørklæde". Mål: 104 x 101,5 cm.
- Nr. 155:**
 Museum og nr.: Vårde Museum - nr. B 1880
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1840–60
 Beskrivelse: Trykt bomuldstørklæde i turkisgrøn og råhvidt. Der er kantbort og kraftigt motiv på hele midterfeltet.
 Mål: 68,5 x 78,5 cm
- Nr. 156:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 899
 Hjemsted: Hønkys, Rise H., Aabenraa A.
 Beskrivelse: Mindetørklæde fra Schleswig-Holstein.
 Mål: 70 x 60 cm.
- Nr. 157:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe – nr. E 5623
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1850–70
 Beskrivelse: Storternet silketørklæde i sort, brunt og gulbrunt.
 Mål: 72 x 71,5
- Nr. 158:**
 Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 777 x 3
 Hjemsted: Darum S., Gørding H., Ribe A.
 Tid: Ca. 1850–70
 Beskrivelse: Tørklæde af brunt, mønstervævet silke med tilsatte frynser.
 Mål: 67 x 65,5 cm
- Nr. 159:**
 Museum og nr.: Vårde Museum - nr. 11.347
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1850–70
 Beskrivelse: Sort silketørklæde med smal sribebort langs kanterne i sort og brunt.
 Mål: 70 x 66,5 cm
- Nr. 160:**
 Museum og nr.: Vårde Museum - nr. 9196
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1850–70
 Beskrivelse: Brunt silketørklæde med mønstervævet blomsterbort i sort og rødbrun.
 Mål: 75,5 x 77 cm.
- Nr. 161:**
 Museum og nr.: Grindsted Vorbasse Museum - nr. 1518 a + b
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Første halvdel af 1800-årene
 Materialer: Blåt uldgarn med afbundne pletter i hvidt og lyseblåt.

STRØMPER:

Beskrivelse:

Håndstrikkede knæstrømper. Der er strikket nye fødder i af mørkere garn, ligeledes pletfarvet. Strømperne er også forlænget med en 6 cm bred ribbort foroven. Der er kilehæl og stjernetå.

Nr. 162:

Museum og nr.:

Ølgod Museum - nr. 778

Hjemsted:

Ukendt

Tid:

Første halvdel af 1800-årene

Materialer:

Tyndt, hvidt og rosa bomuldsgarn.

Beskrivelse:

Maskinstrikkede knæstrømper med en 2 cm bred bort foroven i mønsterstrikning med en smal rosa stribe på hver side. Navnemærkning i rosa med korssting: RM 2.

HOSEBÅND:

Nr. 163:

Museum og nr.:

Grindsted Vorbasse Museum - nr. 332 a + b

Hjemsted:

Ukendt

Tid:

Typen har været brugt i hele perioden.

Beskrivelse:

Virkede hosebånd i rødt og hvidt uldgarn. På de sidste 13,5 cm er enderne flettet og syet sammen, så der er en hvid i midten med en rød på hver side. Båndenes længde er 113 cm, bredden 2 cm.

Nr. 164:

Museum og nr.:

Grindsted Vorbasse Museum - nr. 0X1520

Hjemsted:

Ukendt

Tid:

Formodentlig efter 1850

Beskrivelse:

Virkede hosebånd i rosa og brunt. Enderne er på de sidste 6 cm flettet. Båndenes længde er 91 cm, bredden 1,2 cm.

Nr. 165:

Museum og nr.:

Ølgod Museum - nr. 1865

Hjemsted:

Aarre S., Skast H., Ribe A.

Tid:

Båndene skulle angiveligt være fra ca. 1890, men typen har været brugt gennem hele perioden.

Beskrivelse:

Spjældvævede hosebånd i råhvidt uldgarn med kantstribe i gult/sort og rusfarvet, oplukket mønster. Garnet er ret groft. Der er syet knaphulssting for enderne. Båndenes længde er 82 cm, bredden 2 cm.

FODBEKLÆDNING:

Nr. 166:

Museum og nr.:

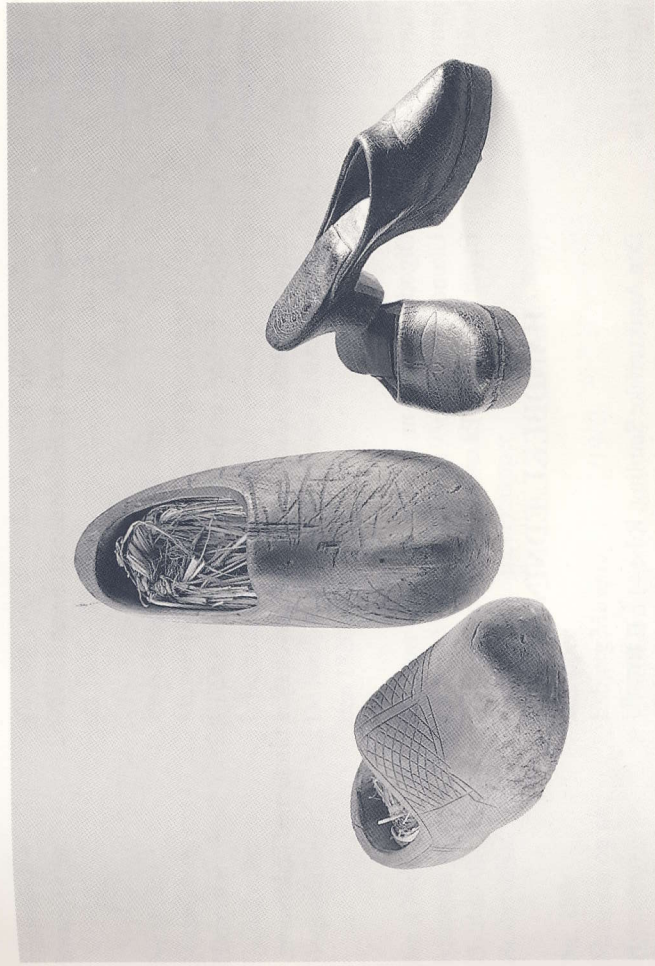
Esbjerg Museum - nr. 135/1955

Hjemsted:

Fanø, Skast H., Ribe A.

Beskrivelse:

To forskellige træsko, hvor den ene har udskæringer. Indlæg af halm.



Katalog nr. 166: Træsko, Esbjerg Museum nr. 135/1955

Katalog nr. 173: „Klodser“, Ølgod Museum nr. 1541

Nr. 167:

Museum og nr.:

Esbjerg Museum - nr. 1670 x 2

Hjemsted:

Skast S. og H., Ribe A.

Beskrivelse:

Spidssnude træsko med læderkappe. Indlæg af flettet halm.

Nr. 168:

Museum og nr.:

Grindsted Vorbasse Museum - nr. 90 N

Hjemsted:

Ukendt

Beskrivelse:

Træsko uden pynt. Der er kun den ene.

Nr. 169:

Museum og nr.:

Grindsted Vorbasse Museum - nr. 91 N

Hjemsted:

Ukendt

Beskrivelse:

Træsko med udskæringer. Der er kun den ene.

Nr. 170:

Museum og nr.:

Esbjerg Fiskeri- og Søfartsmuseum - nr. 529/1967

Hjemsted:

Ukendt

Beskrivelse:

Spidsnæset træsko med kraftigt læder sat på over vristen og rundt langs overkanten.

- Nr. 171:**
 Museum og nr.: Esbjerg Fiskeri- og Søfartsmuseum - nr. 194/1962
 Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse: Træskostøvler
- Nr. 172:**
 Museum og nr.: Esbjerg Fiskeri- og Søfartsmuseum - nr. 132/1952
 Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse: Et par mandssko af sort læder med pløs og til at binde med lædersnøre over vristen.
- Nr. 173:**
 Museum og nr.: Ølgod Museum - nr. 1541
 Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse: Et par "klodser". På overlæderet er præget et mønster.

HÅNDBEKLÆDNING:

- Nr. 174:**
 Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E 107
 Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse: Et par hjorteskindshandsker med dobbelt skind i skaffet og med skindbroderi ved slidsen.

DIVERSE:

- Nr. 175:**
 Museum nr. nr.: Vårde Museum - nr. 1384
 Hjemsted: Ukendt
 Materialer: Rød, hvid og blå vadmel, ubleget hørlærred og ternet bomuldsstof.
 Beskrivelse: Løslomme syet af vadmelsstrimler i rødt, hvidt og blå. Der er syet små vadmels hjertes på i kontrastfarver. Bagside og for er af hørlærred, og lommen er kantet med ternet bomuldsstof. Lommen er syet til en linning af blå- og hvidternet hørstof. Lukkes med stor messinghægte og -malle.

- Nr. 176:**
 Museum og nr.: Grindsted Vorbasse Museum - nr. 575
 Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse: Malkekrans syet af forskellige trykte bomuldsstoffer og tynde ternede og stribeede uldstoffer fra midten af 1800-årene.

- Nr. 177:**
 Museum og nr.: Grindsted Vorbasse Museum - nr. 576

- Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse: Malkekrans syet af forskellige trykte bomuldsstoffer fra ca. 1830-45.

- Nr. 178:**
 Museum og nr.: Museet på Sønderskov - nr. HBV 16 x 148
 Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse: Lille hefte med 29 forskellige prøver på tylstrækning indsyet. Udenpå bogen står: "Prøvebog for A.N.D. Rasmussen.
 De forskellige mønstre svarer til dem man ser på hovedtøjjerne i perioden 1820-50.

- Nr. 179:**
 Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 47/1956
 Hjemsted: Esbjerg S., Skast H., Ribe A.
 Beskrivelse: 13 forskellige metalknapper.

- Nr. 180:**
 Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 27/1962
 Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse: 60 forskellige metalknapper

- Nr. 181:**
 Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 94/1952
 Hjemsted: Esbjerg S., Skast H., Ribe A.
 Beskrivelse: 27 forskellige metalknapper

- Nr. 182:**
 Museum og nr.: Esbjerg Museum - nr. 199/1959
 Hjemsted: Ukendt
 Beskrivelse: To nåle med sortlakerede, kugleformede metalhoveder. Nålene er sammenholdt med en kæde.

KVINDEDRAGT FRA MANDØ:

- Nr. 183:**
 Museum: Privat eje
 Tid: Ca. 1800
 Trøje: Estyksesmer med albuessøm og glat ærmekuppel. De er af mørkeblåt, glittet ulddamask og fornedet er de kantede med sorte fløjlisbånd med violet æblemotiv. Ærmerne er syet i et liv af hørlærred.
 Bul: Af kraftigt, mørkegrønt uldstof foret med ubleget hørlærred. Kantet med mønstervævet silkebånd langs ærmegab, halsudskæring og forkant til taljen. Der er hel ryg med indsat kile i skødet.

- Brystsmæk:** Mørkbrun, damaskvævet silke med sølvgalon. Foroven er den kantet med småmønstreret bomuldsstof, og under kanten sidder på tværs et sort, mønstervævet fløjlsbånd. Foret med smalstribet hvergarnsstof. Groftvævet, opkradset vadmel, muligvis kaldet bay eller multum. Skørtet er sømmet op fornedet over en uidsnor, som det også ses på Fanø og Rønmø. Det blå bånd på skørtet er af nyere dato.
- Forklæde:** Tyndt, sort uldstof med indvævet silke i rankeagtige striber.
- Tørklæde:** Lilla silketørklæde med stribet kantbort i ikat.
- Hue:** Sort tostyks hue med polstret spids og med sort blonde langs kanten og langs sømmen. Huen er yngre end det øvrige tøj. Materialer og syning tyder på sidste halvdel af 1800-årene, men formen er gammel svarende til de øvrige dragtdele.
- Lin:** Bestående af gazeagtig mol med to kniplinger langs forkanten. Yderst er en 8 mm bred knipling med tylsbund og galslag, derefter en 1,8 cm bred knipling af Binche-typen.
- Fra samme ejer kommer:
- Nr. 184:** Hue: Stærkt kriget puldhue af dueblå silke med brocheret mønster i rosa, lysegrønt, lyseblåt og råhvidt. Foer af hør lærred. Huen er på et tidspunkt øget langs forkanten, så den krigede facon forsvinder, hvilket tyder på, at den har været brugt over en lang periode, hvor den krigede facon er gået af mode. Hueformen kendes også på Rønmø og i Sønderjylland.
- Nr. 185:** Museum: Esbjerg Museum
Tid: Midten af 1800-årene
- Skørt nr. 74/1959:** Lægget skørt af sort klæde med 2,5 cm bredt, sort fløjlsbånd med æblemotiv langs underkanten.
- Trøje nr. 75/1959:** Enkeltraded trøje af sort klæde med fløjlsbånd med æblemotiv langs ærmegab og den forreste del af halsudske-ring og forkant. Ryggen har søm midt bag og skød med et 5 cm bredt „æblebånd“ langs kanten af slidsen og langs underkanten hen til sidelinien. Ærmerne er tostyks med opslag kantet med de smalle „æblebånd“. For af tyndt, hvidt bomuldsstof. Skødet er i bag foret med brunt, kipervævet bomuldsstof.

Forklæde nr. 77/1959:

Tørklæde nr. 76/1959:

Bælte nr. 79/1959:

Brudekrone nr. 83/1959:

Pandebånd nr. 82/1959:

Nr. 186:

Museum:

Tid:

Skørt nr. 68/1959:

Trøje nr. 69/1959:

Forklæde nr. 70/1959:

Tørklæder nr. 71+72/1959:

Korsklæde nr. 73/1959:

Spidshue nr. 107/1959:

Af hvidt bomuldsstof, maskinsyvet.

Trekantet, af hvidt bomuldsstof med en strikket blonde langs kanten.

5,5 cm bredt, sort fløjlsbånd foret med repsvævet, sort bånd. Lukket med sølvspænde med filigranmønster.

Dekorert med glasperlebroderi og påsyede fløjls- og blomster. I nakken er nedhængende, sorte silkebånd og perlerække.

Rødt bånd dekoreret med guldknipling og tilsyede bændler ved enderne.

ENKEDRAGT FRA FANØ:

Esbjerg Museum

Midten af 1800-årene

Sort, lægget vadmelsskørt med et 8,5 cm bredt, violet silkebånd fornedet.

Dobbeltraded trøje af tyndt, sort uldstof med satinstriber. For af brunt bomuldsstof. Langs højre forkant og ved ærmeafslutning er sorte „æblebånd“ med sort mønster.

Af samme stof som trøjen.

Mørkeblå, ternede tørklæder, det ene af bomuld, det andet af halvsilke.

Trekantet af hvid bomuld.

Tostyks hue af trykt bomuldsstof med polstret spids.

KRISTENTØJ

Nr. 187:

Museum og nr.:

Hjemsted:

Tid:

Beskrivelse:

Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E 2882

Seem S., Ribe H. og A.

Slutningen af 1700-årene

Dåbpose af lys, brocheret silke pyntet med vinrøde og rosa silkebånd. Langs kanten fornedet er påsyet en lægget jødeknipling. Foroven er der en lægget strimmel af stoffet kantet med smalt, vinrødt silkebånd.

Bagstiden er af trykt kattun, og den er foret med groft hør lærred.

Nr. 188:

Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. E. 1873
Hjemsted: Seem S., Ribe H. og A.
Tid: Begyndelsen af 1800-årene
Beskrivelse: Dåbsose af cremefarvet silke med indvævet stribe- og blomstermønster i grønt, blå, brunt og gult. Den er pyntet med metallknipling samt røde og blå silkebåndrossetter. Bagsiden er af rødt bomuldsstof med hvide blomster. Posen er foret med et groftvævet, gult uldstof.

Nr. 189:

Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 93
Hjemsted: Ukendt
Tid: Slutningen af 1700-årene
Beskrivelse: Dåbshue til pige. Det er en trestykkshue af lys, brocheret silke.

Nr. 190:

Museum og nr.: Den Antikvariske Samling, Ribe - nr. 524
Hjemsted: Ukendt
Tid: Slutningen af 1700-årene
Beskrivelse: Dåbshue til dreng. Huen er af kraftigt, mønstervævet silkestof og er syet af 6 stykker, som går sammen i en spids ovenpå hovedet (som en gennemskåret appelsin).

Nr. 191:

Museum og nr.: Esbjerg Museum - K.R.R. 83093
Hjemsted: Fanø
Tid: Ca. 1830 - 50
Beskrivelse: Kristentøj bestående af flere dele:
1. Dåbsose af gulgrønt, storblomstret silkestof kantet med rosa silkebånd og sølvknipling. Den er endvidere pyntet med lyerøde båndrossetter og en roset af sølvknipling i midten.
2. Trøje syet af forskellige trykte bomuldsstoffer. På ærmerne er den kantet med mønstrede fløjlsbånd.
3. "Krave" af forskellige mønstrede, 1700-tals silkestoffer. Den er kantet med rosa silkebånd langs de tre sider. Langs den fjerde side og langs slids og halsudskæring er der påsyet mønstrede fløjlsbånd og indenfor dem en guldknipling.
4. Dåbshue til pige. Det er en trestykkshue af gulgrønt, brocheret silkestof med sølvknipling påsyet over sømmene mellem isse- og sidestykker. Langs huens kant er der rosa silkebånd.