

DRONNINGENS

og Øfolkets Dragter



DRONNINGENS
OG
ØFOLKETS DRAGTER

EN Udstilling på ANNE HVIDES GÅRD
1998

Redigeret af Henrik M. Jansen

Skrifter fra Svendborg & Omegns Museum. Bind 40. 1998

Indhold

Forord	5
Dronningens Folkedragter	6
Fortællingen om en dragt – Rømødragten	18
Folketøj på Ærø – af Mette E. Havsteen-Mikkelsen	21
Kniplingens forvandling – af Elly Kølln	26
Kattuntryk – af Vibeke Agger	29
Øfolkets Dragter – et katalog af Inga Erichsen og Britta Johansen	31
Ordliste	74
Skrifter fra Svendborg & Omegns Museum	76

Forord

I 1995, da det blev bestemt, at Danske Folkedansere og Danske Folkedanseres Spillemandskreds' landstævne skulle afholdes i Svendborg i 1998, henvendte Danske Folkedansere v. Inga Erichsen og Britta Johansen sig til museet for i samarbejde med os at lave en udstilling med dragtstykker fra Det Sydfynske Øhav.

Inspireret af den netop fremstillede dragt fra Rømø til Dronning Margrethe II rettede museet henvendelse til Hendes Majestæt for at forespørge, om et udvalg af Dronningens folkedragter fra ind- og udland kunne udstilles på Anne Hvides Gård sammen med de øvrige fra området. Allerede d. 5. august 1996 forelå der et tilsagn herom fra Hendes Majestæt Dronningen. Vi er meget taknemlige for denne imødekommenhed, der vil skabe langt større interesse for udstillingen.

Derpå gik det fynske dragtudvalg på opdagelse hos vore kolleger i Ærøskøbing, Marstal, Rudkøbing, Faaborg, Tåsinge Folkemindesamling samt på Svendborg & Omegns Museum. I det nævnte område findes mange dragter og dragtdele bevaret, men pladsen på Anne Hvides Gård sætter en naturlig grænse for, hvor meget der kan udstilles. I den forbindelse skal jeg rette en stor tak til vore kolleger for imødekommenhed overfor vort andragende om lån.

Svendborg & Omegns Museum besidder en flot samling trykklodser, og et udvalg er arrangeret i tilknytning til den øvrige udstilling af Vibeke Agger.

Udover de allerede nævnte skal der også lyde en stor tak til Bente Nyholm, som har designet og udfærdiget ginerne til Dronningens dragter, og sammen med Berit Bindzus stået for denne del af udstillingen. Samtidig skal der bringes en tak til Dronningens kammerjomfru Jonna Larsen for stor hjælp og mange gode oplysninger.

Den tekniske side af udstillingen er varetaget med stor entusiasme af Karen Götzsche, Jannik Ekerot og Niels Sørensen.

På museets vegne skal jeg endnu en gang overbringe en varm tak til Hendes Majestæt, Dronning Margrethe for lån af dragterne.

En sådan udstilling med tilhørende katalog kan ikke realiseres uden økonomisk støtte fra en række sponsorer. Museet er følgende stor tak skyldig: Svendborg Kommune – Realkredit Danmark – Carlsbergs Mindelegat for Brygger I. C. Jacobsen – Fynbo Fonden – Toyota-Fonden – Svendborg Sparekasse – Nykredits Fond – Unidanmark-Fonden – Sydbank, Svendborgafd. og Den Danske Bank, Svendborgafd..



Materialer: Blå silke med brocherede blomster. Foer af opkradset bomuld.

Beskrivelse: Som D 7:47.

137. HUE

Museum: Langelands Museum nr. 9872:2.

Hjemsted: Pølegaarden, Bøstrup Sogn.

Materialer: Grøn silke med små blomsterbuketter. Foer af hørlærred.

Beskrivelse: Puldhue med et 5 cm bredt wienerpibet, lyserødt silkebånd nederst på nakken og 2 cm ud på issestykket i hver side. Forkanten kantet med et 2 cm bredt lyserødt silkebånd.

Huen er afstivet med papir. Bindebånd af hvide bændler.

138. HUE

Museum: Langelands Museum nr. 8999:225.

Hjemsted: Strynø.

Materialer: Mønstervævet mørkebrun silke. Foer af blåt lærred.

Beskrivelse: Puldhue med løbegang i nakken. Issestykket er kantet med brunt bomuldsbændel.

Huen har et lille blomstermotiv broderet med silke nederst på nakken. Bindebånd af hvide bændler.

139. HUE

Museum: Langelands Museum nr. D 202.

Hjemsted: Rudkøbing.

Materialer: Blå taft. Foer af hørlærred.

Beskrivelse: Puldhue med løbegang i nakken og et lille blomstermotiv broderet med silke nederst på nakken. Bindebånd af 6,5 cm brede lysviolette silkebånd.

140. HUE

Museum: Langelands Museum nr. 9209:2.

Hjemsted: Brugsgaarden, Vindeby, Langelands Sdr. Herred.

Materialer: Sort satinvævet silke. Foer af brunligt hørlærred.

Beskrivelse: Puldhue. Forkanten er kriget og kantet med sort silke. Nakken har prene huller i begge sider og et 3 cm glat stykke midt på trukket sammen med en hørsnor.

Midt på nakken et fint blomstermotiv broderet med lys og sort silke samt metaltråde, og uden om dette 5 små blomster.

140



