

Folkedragt og strik



Katalog til udstilling
1. juli - 1. oktober 1994

Danske Folkedansere

Herning Museum

Forord

I forbindelse med Danske Folkedanseres Landstævne i Herning byder Herning Museum Danske Folkedansere og deres udstilling velkommen til museet. I folkedanserne med deres dybe interesse for at skabe stadig bedre og mere varierede dragter, har de danske museer en trofast og interesseret brugerskare. Ofte er vore dragtsamlinger imidlertid svært tilgængelige for at beskytte dem mod nedbrydning, og det er derfor glædeligt, når de som her, kan vises frem i en begrænset periode og med sigte på en relevant målgruppe.

Midtjylland er kendt for hosekræmmere og tekstilindustri, og det har derfor været meget naturligt at lægge hovedvægten i udstillingen på strikkede dragtdele. I alle tilfælde fra 1600-årene har der været strikket til salg på de ensomt beliggende hedegårde, og i fåret havde man et dyr, som kunne omsætte hedens vækster til kød, tælle og uld. Foretagsomme hosekræmmere gennemrejste det vejløse område til fods og til hest, forsynede producenterne med uld, opsamlede de strikkede varer og udskibede dem fra de jyske havnebyer. Omkring midten af 1800-årene opstod de første på vandkraft baserede industriforetagender, og omkring 1900 udvikles en tekstilindustri, som endnu i dag domineres af trikotagefabrikation.

Det var simple brugsgenstande af ufarvet og når det gik højt rødt og blåt garn, som fremstilledes af de midtjyske bønder, - strømper, trøjer, ærmer, vanter, sjaler og uldent undertøj med en enkelt munter uldklokke iblandt. Disse egnstypiske genstande er siden 1960 blevet opbevaret på Trikotagemuseet i Herning, hvor også udstillingen finder sted. Vi takker de danske museer, som har villet udlåne af deres rigdom og dermed har bidraget til, at udstillingen er blevet smuk og alsidig.

Ved siden af de strikkede dragtdele vises fra museets samling en række syede dragtdele fra samme periode til inspiration for folkedansere og andre interesserede. Indtil nu har alt dette været gemt hen i skuffer og skabe, men om nogle år håber Herning Museum med indretningen af det ny Textilforum i den gamle Herning Klædefabriks restaurerede bygninger at kunne give såvel dragterne som folkedanserne meget bedre udfoldelsesmuligheder.

*Ulla Thyrring
Herning Museum*

TIL UDS STILLINGEN ER LÅNT TØJ FRA FØLGENDE MUSEER:

Aalborg Historiske Museum
Den Antikvariske Samling i Ribe
Haderslev Museum
Holstebro Museum
Horsens Historiske Museum
Kulturhistorisk Museum, Randers
Købstadmuseet Den Gamle By, Århus
Morslands Historiske Museum
Samsø Museumsgård
Skive Museum
Museet på Sønderborg Slot
Museet for Thy og Vester Hanherred
Vendsyssel Historiske Museum
Vejle Kulturhistoriske Museum
Vesthimmerlands Museum, Aars.

FORKORTELSER:

S = sogn
H = herred
A = amt
m = maske
omg. = omgang
r = ret
vr = vrang

Vedrørende de strikketekniske benævnelser under beskrivelsen af strømper, henvises til "Bondestrik - strømper til mænd og kvinder" af Gudrun Andresen, Lisbeth Green og Gitte Nødskov. Udgivet af Danske Folkedansere 1983.

Katalogtekster udarbejdet af:
Inger-Marie Holm, Irene Jørgensen og Gitte Nødskov.

Fotografier: Jørn Nødskov

Forsiden: Set fra venstre kat. nr. 67, 68 og 41.

STRIKKEDE DRAGTDELE

1. NATTRØJE:

Museum og nr.: Aalborg Historiske Museum nr. 8640
Hjemsted: "Bundgården", Rebild, Skørping S., Hellum H.
Tid: Slutningen af 1700-årene
Materiale: Totrådet uldgarn, der er farvet rødt efter strikningen. Masketæthed: 41 m/10 cm og 60 omg./10 cm.
Beskrivelse: Lang, faconstrikket trøje med rude/stjernemønster med ind- og udtagninger i mønstret. Ærmerne er lange og vide forneden.
Bemærkninger: Slidsen er på et tidspunkt klippet dybere. For at skjule dette, er der sat kantebånd på langs halsudskæringen.

2. NATTRØJE:

Museum og nr.: Aalborg Historiske Museum nr. 8041.
Hjemsted: Aabybro, Aaby S., Kjær H.
Tid: Begyndelsen af 1800-årene
Materiale: Totrådet uldgarn, der er farvet rødt efter strikningen. Masketæthed: 45 m/10 cm og 67 omg./10 cm.
Beskrivelse: Taljelang, glatstrikket trøje med mønsterborter i vrangmasker. Ærmerne er lange og snævre. Udtagningerne ligger spredt over hele trøjen. Den er klippet op efter strikning.
Bemærkninger: Trøjen har oprindeligt været kantet med et beige silkebånd med blomstermønster i bordeaux og grønt. Det er nu dækket af et sort satinbånd af nyere dato.

3. NATTRØJE:

Museum og nr.: Aalborg Historiske Museum nr. 7941.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Begyndelsen af 1800-årene
Materiale: Totrådet uldgarn, der er farvet rødt efter strikningen. Masketæthed: 47 m/10 omg. og 77 omg./10 cm.
Beskrivelse: Kort, glatstrikket trøje med mønsterborter i vrangmasker og forneden på ærmet en bort med drejet ret og vrang samt en hulrække. Halsudskæringen er stor og ærmerne korte. Udtagningerne ligger spredt over hele trøjen.

4. BUL MED STRIKKEDE ÆRMER:

Museum og nr.: Aalborg Historiske Museum nr. 8936.
Hjemsted: Hobroegnen, Hindsted H.
Tid: Ca. 1830.
Materialer: Bul: lærredsvævet hvergarn. Trenden er mørkeblå bomuld og islæt- tet entrådet uld i skiftevis rødt og blå. Foer af ubleget hørlærred. Ærmer og skulderstykker: totrådet uld, der er farvet rødt efter strik- ning.
Masketæthed: 46 m/10 cm og 67 omg./10 cm.
Beskrivelse: Bullen har indsyede rouleauer i ryg- og skuldere sømme. Midt bag er der et lille pibet skød. I halsudskæringen er syet et 4 cm bredt møn-



Katalog nr. 7. Nærbillede af tvebindingsbort.

stret silkebånd. Den lukkes foran med 3 hæfter og maller.
Ærmer og skulderstykker har rude-/stjernemønster, hvor der er taget ud i mønstret. Ærmerne har forneden en tvebindingsrække. Skulderstykkerne er syet fast på vrangsidens af bullen.

5. NATTRØJE:

Museum og nr.:

Den Antikvariske Samling i Ribe nr. 8393.

Hjemsted:

Indkommet fra Tanderupgaard ved Ribe

Tid:

Begyndelsen af 1800-årene.

Materialer:

Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.

Masketæthed: 44 m/10 cm og 63 omg./10 cm.

Beskrivelse:

Kort, glatstrikket trøje med små mønsterborter i vrangmasker. Ærmet har forneden en bort med drejet ret og vrang med huller imellem. Trøjen er strikket i 5 dele med ærmer, der går langt ind på bullen. De er lange og snævre med udtagninger langs et "bånd" på undersiden. Den dybe halsudskæring er kantet med sort fløjlsbånd. Forkant og halsudskæring har på vrangsidens en smal belægning af hørlærred. Trøjen lukkes over brystet med mønstervævede bomuldsbånd.

Bemærkning:

Trøjen er forlænget med et 7 cm bredt stykke blåtrykt hørlærred.

6. NATTRØJE:

Museum og nr.:

Den Antikvariske Samling i Ribe nr. 8388

Hjemsted:

Indkommet fra Tanderupgaard ved Ribe. Stammer formentlig fra Ringkøbingegnen.

Tid:

Begyndelsen af 1800-årene

Materialer:

Totrådet uldgarn, farvet mørkegrønt efter strikningen.

Masketæthed: 36 m/10 cm og 60 omg./10 cm.

Beskrivelse:

Kort, glatstrikket trøje med små mønsterborter i vrangmasker. Strikket i 5 dele med ærmer, der går langt ind på bullen. De er lange og snævre og har udtagninger langs et "bånd" på undersiden. Trøjens forkanter og halsudskæring er kantet med blå- og hvidstribet bomuldsstof. Lukket foran med stribet bændel over brystet.

7. NATTRØJE:

Museum og nr.:

Herning Museum nr. 20960.

Hjemsted:

Ukendt

Tid:

Slutningen af 1700-årene

Materialer:

Tretrådet uldgarn, der er farvet rødt efter strikningen.

Masketæthed: 41 m/10 cm og 62 omg./10 cm

Beskrivelse:

Lang, faconstrikket trøje i rude-/stjernemønster med ind- og udtagninger i mønstrets glatstrikkede partier. Der er tvebindingskanter ved hals og ærmebort. Ærmerne er lange og vide forneden.

8. NATTRØJE:

Museum og nr.:

Holstebro Museum nr. 2100.

Hjemsted:

Haastrup ved Faaborg.



Katalog nr. 7. Nærbillede af tvebindingsbort.

Tid: Brugt ved bryllup i 1810 af Karen Larsdatter.
Materialer: Meget tyndt, totrådet uldgarn, som er farvet højrødt efter strikning. Masketæthed: 59 m/10 cm og 86 omg./10 cm.
Beskrivelse: Taljelang, glatstrikket trøje med mønsterborter i vrangmasker. Bullens ind- og udtagninger ligger ved sideborterne, hvor der er taget ud i kileform op mod ærmegabet. Ærmerne er lange og snævre. Der er lukket lige af ved ærmegabet, og udtagningerne er jævnt fordelt. Halsudskæringen er firkantet.
Bemærkninger: Der sidder rester af lyseblåt silkebånd langs halsudskæringen.

9. NATTRØJE:

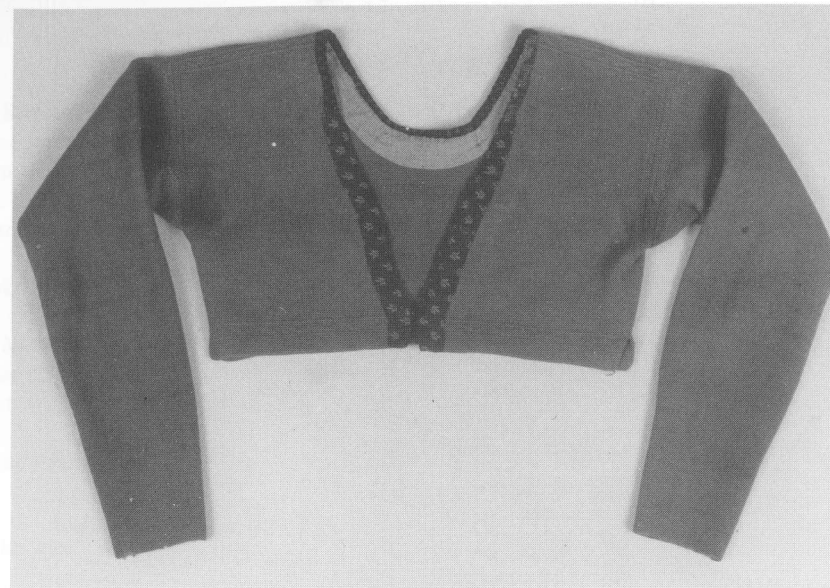
Museum og nr.: Købstadmuseet Den Gamle By i Århus, nr. 21:40
Hjemsted: Gården Tveden eller Albækgaard, Dronninglund H., Hjørring A.
Tid: Slutningen af 1700-årene.
Materialer: Totrådet uldgarn, der er farvet rødt efter strikning. Masketæthed: 36 - 42 m/10 cm og 60 - 62 omg./10 cm (ujævnt strikket).
Beskrivelse: Lang, faconstrikket trøje i rude-/stjernemønster med udtagninger i mønstret. Trøjen er næsten identisk med nattrøje nr. 1.

10. NATTRØJE:

Museum og nr.: Købstadmuseet Den Gamle By i Århus, nr. 88:18.
Hjemsted: Sjørring ved Thisted.
Tid: Ifølge opgivelse brugt mellem 1825 og 1850.
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning. Masketæthed: 38 m/10 cm og 62 omg./10 cm.
Beskrivelse: Kort, glatstrikket trøje med lille rudemønster i vrangmasker. Den er strikket i 5 dele, som er syet sammen. Ærmerne er lange og snævre. Den er åben foran med ryg og forstykker strikket hver for sig. Ærmerne er strikket rundt til skulderen. Herfra er der strikket frem og tilbage til et skulderstykket, som på ryggen når helt sammen midt bag, hvor de to stykker er syet sammen. Foran går skulderstykket ca. 20 cm ind, hvor det er syet sammen med forstykket. Halsudskæring og forkanter er kantet med sribet silketøj.

11. NATTRØJE:

Museum og nr.: Skive Museum nr. 1812
Hjemsted: Fur.
Tid: Formodentlig midten af 1800-årene.
Materialer: Tretrådet uldgarn i 2 forskellige grønne farver. Bullen er gulgrøn, ærmer og skulderstykker blågrønne. Masketæthed: 32 m/10 cm og 41 omg./10 cm.
Beskrivelse: Taljelang, glatstrikket trøje med små mønsterborter i vrangmasker. Den er klippet op foran og kantet med blå- og hvidsribet bomuldstøj. På vrangsidens er en 4 cm bred belægning af bomuldstøj. Ærmerne kant er repareret/forstærket med brunternet bomuldstøj. Trøjen lukkes med 4 messinghægte og -maller.



Katalog nr. 12.

12. NATTRØJER:

Museum og nr.: Vendsyssel Historiske Museum nr. 4588.
Hjemsted: Vrå ved Hjørring.
Tid: Begyndelsen af 1800-årene.
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet lys blårod efter strikning. Masketæthed: Ærmer: 43 m/10 cm og 64 omg./10 cm
Bul: 35 m/10 cm og 61 omg./10 cm.
Beskrivelse: Kort, glatstrikket trøje med små mønsterborter i vrangmasker. Bullen er strikket rundt indtil ærmegabet. Den er klippet op foran. Ærmerne går ikke ind på bullen. De er lange, snævre og har udtagninger jævnt fordelt over hele ærmet. Forkanter og halsudskæring har en indvendig belægning af hørlærred. Over kanten er syet flere forskellige småmønstrede bomuldstøjer. Halsudskæringen er dyb og V-formet. Trøjen lukkes med en messinghægte og -malle 3 cm fra nederste kant.

13. SNØRELIV MED ÆRMER:

Museum og nr.: Samsø Museumsgaard uden nr.
Hjemsted: Samsø
Tid: Slutningen af 1700-årene
Materialer: Snøreliv af lysebrun halvsilke med sort, flammemønster (meget slidt og falmet). Foer af ubleget hørlærred.



Katalog nr. 13.

Beskrivelse:

Ærmerne er strikket af meget tyndt totrådet uldgarn, som er farvet lys blå-rød efter strikning.

Masketæthed: 55 m/10 cm og 66 omg./10 cm.

Meget slidt snørelev, som oprindeligt har været stærkt afstivet. Der sidder endnu enkelte valbarder i forstykkerne. Har været hægtet sammen med kraftige hæfter og maller.

Ærmerne er lange og vide forneden med syet floss på vrangside. De er strikket fra skulderen og ned i rude-/stjernemønster med en vrangbort langs undersiden. Der er taget ind langs denne, således at der forsvinder mere og mere af det mønster, der ligger op til borten. Ingen indtagninger i selve mønstret. Der er ingen skulderstykker - de er syet i ærmegabet ca. 1 cm inde på bullens vrangside.

14. MANDSBUL MED STRIKKEDE ÆRMER:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 79 - 1946.

Hjemsted: Brande S, Nørvang H.

Tid: Sidste halvdel af 1800-årene

Materialer: Bul af blå- og hvidt uldstof foeret med hvidt, lærredsvævet uldstof. Ærmer og skulderstykker er strikket af afbundet garn i bordeaux og mørkeblåt.

Masketæthed: 35 m/10 cm og 53 omg./10 cm

Beskrivelse: Lang trøje med tilsyede slidser. Ingen rygsøm, men med indsnit

midt bag ved taljen. Skulderstykkerne er syet udenpå bullen. Knapet med hornknapper af forskellig slags.

15. STRIKKEDE ÆRMER:

Museum og nr.: Herning Museum uden nr.

Hjemsted: Ukendt

Tid: Sidste halvdel af 1800-årene

Materialer: Totrådet uldgarn, afbundet i farverne mørkeblå/hvid og sort/rød. Masketæthed: 28 m/10 cm og 40 omg./10 cm

Beskrivelse: To par strikkede ærmer af samme type som ovenstående.

16. MANDSBUL MED STRIKKEDE ÆRMER:

Museum og nr.: Vesthimmerlands Museum i Aars, nr. K 107

Hjemsted: Slemstrup, Aars S. og H.

Tid: Har tilhørt gårdejer Kristian Nielsen (1838 - 1929).

Materialer: Bul: ufarvet vadmél.

Ærmer: Totrådet uldgarn i mørkeblåt og hvidt.

Masketæthed: 31 m/10 cm og 47 omg./10 cm.

Beskrivelse: Strikkede, blå- og hvidstribede ærmer syet på bul af vadmél. Der er skakternbort forneden på ærmet og ligeledes ved sammensyningen på skulderen.

17. STRIKKEDE ÆRMER OG SKULDERSTYKKER:

Museum og nr.: Vesthimmerlands Museum i Aars, nr. K 126.

Hjemsted: Rostrup S., Hindsted H.

Tid: Sidste halvdel af 1800-årene.

Materialer: Totrådet uldgarn i mørkegrønt og hvidt.

Masketæthed: 32 m/10 cm og 49 omg./10 cm.

Beskrivelse: Strikkede ærmer og skulderstykker med grønt/hvidt stribet mønsterstrikk. Ærmet har en bred bort forneden med lodrette striber og skaktern. På skulderen er 4 rækker skaktern.

Bemærkninger: Skulderstykkerne har enten været syet fast indvendigt i en vest eller på en vadmélbul som K 107.

18. MANDSTRØJE:

Museum og nr.: Vesthimmerlands Museum i Aars, nr. K 12

Hjemsted: Aars S og H.

Tid: Sidste halvdel af 1800-årene

Materialer: Totrådet uldgarn i mørkeblåt og hvidt.

Masketæthed: 30 m/10 cm og 47 omg./10 cm.

Beskrivelse: Blå- og hvidstribet, strikket mandstrøje, hvor den nederste del af bullen er strikket af hvidt garn. Den er åben fortil, hvor kanten på vrangside har en belægning af hørlærred. Hals- og forkanter er kantet med blå- og hvidstribet bomuldstøj. Knapperne er af ben.

19. STRØMPE:

Museum og nr.: Aalborg Historiske Museum nr. 13218

Hjemsted: Glerup, Visborg S., Hindsted H.
Tid: Første halvdel af 1800-årene.
Materialer: Totrådet, hvidt uldgarn
Masketæthed: 38 m/10 cm og 62 omg./10 cm
Beskrivelse: Faconstrikkede, hvide mandsstrømper, der går op over knæet. Foroven en bort med opslagskant i tvebinding og skråstriber af vrangmasker. Der er mønsterstrikkede "svikler" på smalbenet. Ind- og udtagninger ligger langs et "bånd" på 4 masker midt bag på strømpen. Der er båndhæl og båndtå.

20. STRØMPER:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Første halvdel af 1800-årene.
Materialer: Totrådet, hvidt uldgarn.
Masketæthed: 35 m/10 cm og 53 omg./10 cm.
Beskrivelse: Faconstrikkede mandsstrømper, der går op over knæet. Smal ribbort foroven og svikkel bestående af vrangmaskestribe. Ind- og udtagninger ligger på hver side af et "bånd" på 6 masker. Kilehæl og stjernetå.

21. STRØMPER:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 88 - 1968
Hjemsted: Herning S., Hammerum H.
Tid: Omkring 1900
Materialer: Hvid bomuld.
Masketæthed: 60 m/10 cm og 84 omg./10 cm.
Beskrivelse: Håndstrikkede kvindestrømper med bort foroven, svikler og mønster på vristen. Under borten er der indstrikket L L i hulstriking. Mønstreet består af vrangmasker og huller på en glatstrikket bund. Indtagningerne ligger midt bag på hver side af en vrangmaskerække. Kilehæl og indtagninger ved tå i 10 stjernespidser.

22. STRØMPER:

Museum og nr.: Herning Museum uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Anden halvdel af 1800-årene
Materialer: Totrådet uldgarn, tvundet af blå og hvidt. Den øverste del af skaftet er strikket af hvidt, tretrådet uldgarn. Masketæthed: 24 m/10 cm og 34 omg./10 cm.
Beskrivelse: Glatstrikkede mandsstrømper med ribbort under knæet. På skaftet broderet med korssting H H S i brunt bomuldsgarn. Indtagninger spredt over hele strømpen. Kilehæl og stjernetå.

23. BARNESTRØMPER:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 178 - 1960
Hjemsted: Fastrup, Gjellerup S, Hammerum H.

Tid: Strikket af Mette Rasmussen (født 1850) i året 1927.
Materialer: Totrådet, hvidt uldgarn. Masketæthed: 38 m/10 cm og 49 omg./10 cm.
Beskrivelse: Glatstrikkede knæstrømper med ribbort foroven. Indtagninger midt bag på hver side af et "bånd" på 4 masker. Kilehæl og stjernetå.
Bemærkning: Registreret som: _ dus. 4 skillings hoser.

24. BARNESTRØMPER:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 195 - 1960
Hjemsted: Ukendt
Tid: Formodentlig omkring 1900
Materialer: Totrådet uldgarn i lysegråt og rødt. Masketæthed: 32 m/10 cm og 42 omg./10 cm.
Beskrivelse: Glatstrikkede knæstrømper i lysegråt med røde "lus" og ribbort i skiftevis gråt/rødt - 2 r/2 vr. Indtagninger midt bag. Kilehæl og stjernetå.

25. STRØMPER:

Museum og nr.: Købstadmuseet Den Gamle By i Århus, nr. 1035:76
Hjemsted: Skæring, Egå S., Ø. Lisbjerg H.
Tid: Midten af 1800-årene
Materialer: Totrådet, hvidt uldgarn Masketæthed: 30 m/10 cm og 45 omg./10 cm
Beskrivelse: Faconstrikkede, stærkt valkede mandsstrømper, der går over knæet. De har mønsterbort foroven og svikler i vrangmasker. Under borten er broderet med korssting A I S K i rødt uldgarn. Sammenstrikket hæl og "rund" tå.
Bemærkninger: Har tilhørt Aders Jensen Skæring.

26. STRØMPER:

Museum og nr.: Købstadmuseet Den Gamle By i Århus, nr. 201b:23
Hjemsted: Randerseggen
Tid: Midten af 1800-årene
Materialer: Totrådet, hvidt uldgarn
Masketæthed: 31 m/10 cm og 45 omg./10 cm
Beskrivelse: Faconstrikkede, valkede mandsstrømper, der går over knæet. De har mønsterbort foroven og svikler i vrangmasker. Båndhæl og stjernetå.

27. STRØMPER:

Museum og nr.: Købstadmuseet Den Gamle By i Århus, nr. 1079:73
Hjemsted: Mårslet, Ning H.
Tid: Omkring 1900
Materialer: Totrådet, sort uldgarn.
Masketæthed: 31 m/10 cm og 44 omg./10 cm
Beskrivelse: 2 par glatstrikkede kvindestrømper med ribbort under knæet. Indtagningerne ligger på hver side af smalbenet, hvor sviklerne normalt

Bemærkning: er placeret. Kilehæl og stjernetå.
Har tilhørt Severine Jensen.

28. STRØMPER:

Museum og nr.: Købstadmuseet Den Gamle By i Århus, nr. 1078:73
Hjemsted: Mårslet, Ning H.
Tid: Omkring 1900
Materialer: Totrådet uldgarn, tvundet af mørke- og mellembåt. Det øverste af skaffet er strikket af hvidt uldgarn.
Masketæthed: 34 m/10 cm og 46 omg./10 cm
Beskrivelse: 3 par glatstrikkede kvindestrømper med ribbort under knæet. Spredte indtagninger, kilehæl og stjernetå.
Bemærkning: Har tilhørt Severine Jensen.

29. STRØMPER:

Museum og nr.: Købstadmuseet Den Gamle By i Århus, nr. D74:28
Hjemsted: Vejleegnen
Tid: Anden halvdel af 1800-årene
Materialer: Totrådet, afbundet uldgarn i blå og hvidt. Den øverste del af skaffet er strikket af hvidt uldgarn.
Masketæthed: 28 m/10 cm og 36 omg./10 cm
Beskrivelse: Glatstrikkede mandsstrømper med ribbort under knæet. Spredte indtagninger, forstærket kilehæl og stjernetå.

30. STRØMPER:

Museum og nr.: Købstadmuseet Den Gamle By i Århus, nr. 116:62
Hjemsted: Bredahl, Engum S, Hatting H.
Tid: Anden halvdel af 1800-årene
Materialer: Totrådet uldgarn tvundet af sort og blå. Den øverste del af skaffet er strikket af mørkeblåt uldgarn.
Masketæthed: 30 m/10 cm og 53 omg./10 cm
Beskrivelse: Glatstrikkede mandsstrømper med ribbort under knæet. Foroven er broderet med korssting A P S i rødt uldgarn (formodentlig Anders Peder Søn). Spredte indtagninger, kilehæl og stjernetå.

31. STRØMPER:

Museum og nr.: Kulturhistorisk Museum i Randers, nr. 76:0488
Hjemsted: Ukendt
Tid: Første halvdel af 1800-årene.
Materialer: Totrådet, hvidt uldgarn.
Masketæthed: 30 m/10 cm og 46 omg./10 cm
Beskrivelse: Faconstrikkede mandsstrømper, der går over knæet. Bort foroven og svikler med vrangmasker. Ind- og udtagninger ligger spredt.
Kilehæl og stjernetå.

32. STRØMPER:

Museum og nr.: Museet på Sønderborg Slot, nr. 938 M



Katalog nr. 31.

Hjemsted: Als
Tid: Anden halvdel af 1800-årene
Materialer: Totrådet uldgarn tvundet af mørkeblåt og hvidt.
Masketæthed: 31 m/10 cm og 46 omg./10 cm
Beskrivelse: Glatstrikkede med ribbort under knæet. Indtagningerne ligger spredt. Kilehæl og stjernetå.

33. STRØMPER:

Museum og nr.: Vejle Kulturhistoriske Museum, nr. 1784
Hjemsted: Salling
Tid: Anden halvdel af 1800-årene.
Materialer: Totrådet uldgarn i rødt og hvidt.
Masketæthed: 39 m/10 cm og 60 omg./10 cm
Beskrivelse: Røde kvindestrømper med hvidt bladmønster. Strømperne går til knæet. Den øverste del af skaffet er strikket i hvidt. Borten foroven er rib (2 r, 2 vr.) med 2 hulrækker under. Under borten er broderet A med maskesting i rødt. Indtagningerne ligger midt bag. Kilehæl og stjernetå.

34. STRØMPER:

Museum og nr.: Vesthimmerlands Museum i Aars, nr. 1947/5
Hjemsted: Gravlev, Gravlev S., Hornum H.
Tid: Har tilhørt Mads Sørensen (1783 - 1849). 1804 blev han indkaldt som rytter ved Slesvigske Rytterregiment, og strømperne skulle ifølge giveren være fra soldatertiden.
Materialer: Hvidt, totrådet uldgarn
Masketæthed: 38 m/10 cm og 54 omg./10 cm
Beskrivelse: Faconstrikkede mandsstrømper, der går op over knæet. Der er bort foroven og svikler i mønsterstrikk med vrangmasker. Under borten er broderet M S S G med blå korssting. Midt bag er en vrangmaskebort med ind- og udtagninger liggende på begge sider. Der er båndhæl og stjernetå.

35. STRØMPER:

Museum og nr.: Privat eje.
Hjemsted: Præstø Amt
Tid: Midten af 1800-årene
Materialer: Totrådet, hvidt uldgarn
Masketæthed: 28 m/10 cm og 40 omg./10 cm
Beskrivelse: Glatstrikkede mandsstrømper med ribbort under knæet og svikler i vrangmasker. Indtagninger langs vrangmaskesøm midt bag. Kilehæl og stjernetå.

36. STRØMPER:

Museum og nr.: Privat eje.
Hjemsted: Præstø Amt
Tid: Ca. 1800
Materialer: Totrådet, hvidt uldgarn
Masketæthed: 43 m/10 cm og 63 omg./10 cm
Beskrivelse: Faconstrikkede mandsstrømper, der går over knæet. Bort foroven og svikler i vrangmasker. Ind- og udtagninger langs vrangmaskesøm midt bag. Båndhæl og stjernetå.

37. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Aalborg Historiske Museum nr. 13369
Hjemsted: Ukendt
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 44 m/10 cm og 70 omg./10 cm
Beskrivelse: 40 cm lang hue med spredte indtagninger og båndaflukning foroven med 4 cm lang, kraftig dusk. Forneden en 3 cm bred og 0,5 cm høj syet floskant. Underhuen er strikket af lysere rødt garn og går kun 15 cm op med åben top.

38. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Aalborg Historiske Museum nr. 7314
Hjemsted: Ukendt

Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 36 m/10 cm og 54 omg./10 cm
Beskrivelse: 38 cm lang hue med spredte indtagninger og båndaflukning foroven med en 3,5 cm lang, kraftig dusk. Forneden en 6,5 bred og 0,5 cm høj syet floskant. Underhuen er af anden garnkvalitet og rød farve. Strikningen er begyndt ved underhuens spids og afsluttet ved yderhuens dusk.

39. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Aalborg Historiske Museum nr. 13219
Hjemsted: Glerup, Visborg S., Hindsted H.
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 40 m/10 cm og 64 omg./10 cm
Beskrivelse: 29 cm lang hue med båndindtagning i siderne samt spredte indtagninger på huens midterste del, der giver en timeglasformet facon. Foroven båndaflukning med 6,5 cm lang dusk af andet garn. Den er formodentlig af nyere dato. Der er ingen flos, men den nederste del af huen er bukket om til retten, så der dannes en ombukket kant på 2,5 cm. Ingen underhue.

40. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Aalborg Historiske Museum nr. 8937
Hjemsted: Hobroegnen
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 30 m/10 cm og 56 omg./10 cm
Beskrivelse: 40 cm lang hue med båndindtagninger og båndaflukning foroven med 6 cm lang dusk. Forneden en 5,5 cm bred og 0,3 cm høj, syet loskant. Som underhue er isyet en hvid bomuldshue med rød borte.

41. BROGET MANDSHUE:

Museum og nr.: Købstadmuseet Den Gamle By i Århus, nr. AM 32
Hjemsted: Ukendt
Materialer: Totrådet uldgarn, afbundet i farverne mørkeblå, hvid, grøn, gul og lys blårød.
Masketæthed: 35 m/10 cm og 49 omg./10 cm
Beskrivelse: 41 cm lang hue, strikket i 2 dele og syet sammen i siderne. Der er to forskellige mønsterborter og 2 partier med striber. Hver del er aflukket i 2 spidser. Dusken er rød i afvigende kvalitet, og er formodentlig ikke den oprindelige. Underhuen er klippet af ca. 2 cm oppe, hvor kanten er syet fast til yderhuen.

42. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Haderslev Museum nr. 40
Hjemsted: Ukendt
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rød efter strikning. Grønt uldgarn til flos og hvidt til underhue.
Masketæthed: 34 m/10 cm og 53 omg./10 cm

Beskrivelse: 33 cm lang med ganske få indtagninger lige efter floskanten. Huen er delt i 4 dele af vrangmaskestriber, som for og bag går helt op i spidsen. I siderne stopper de, hvor båndaflukningen til spidsen begynder. Af dusken er der kun få tråde tilbage. Underhuen er af hvidt garn med løkkestrikning. En 5 cm bred, grøn floskant er strik- ket i forlængelse af denne og syet op på yderhuen. Flossen er delvist klippet op.

43. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Munklinde, Bording S., Hammerum H.
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning. Underhue af hvidt uld- garn.

Masketæthed: 35 m/10 cm og 56 omg./10 cm

Beskrivelse: 32,5 cm lang hue med få spredte indtagninger. Foroven båndafluk- ning og 3 cm lang dusk. Forneden en syet floskant, 3,5 cm bred på retten og 1 cm på vrangen. Hertil er syet en hvid, strik- ket underhue, hvoraf der kun er rester tilbage.

44. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: :Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning. Hvidt uldgarn til under- hue.

Masketæthed: 35 m/10 cm og 51 omg./10 cm

Beskrivelse: 31 cm lang hue med spredte indtagninger og båndaflukning foroven med 5 cm lang dusk. Der er en vrangmaske i begge sider af huen helt op til dusken. Forneden en 2,5 cm syet flos . Dusk og flos er af afvigende kvalitet og farve. På huens vrangside er der et ombuk på 1,5 cm, hvortil der har været syet en hvid underhue. Der er kun rester af tråden tilbage.

45. RØD MANDSHUE:

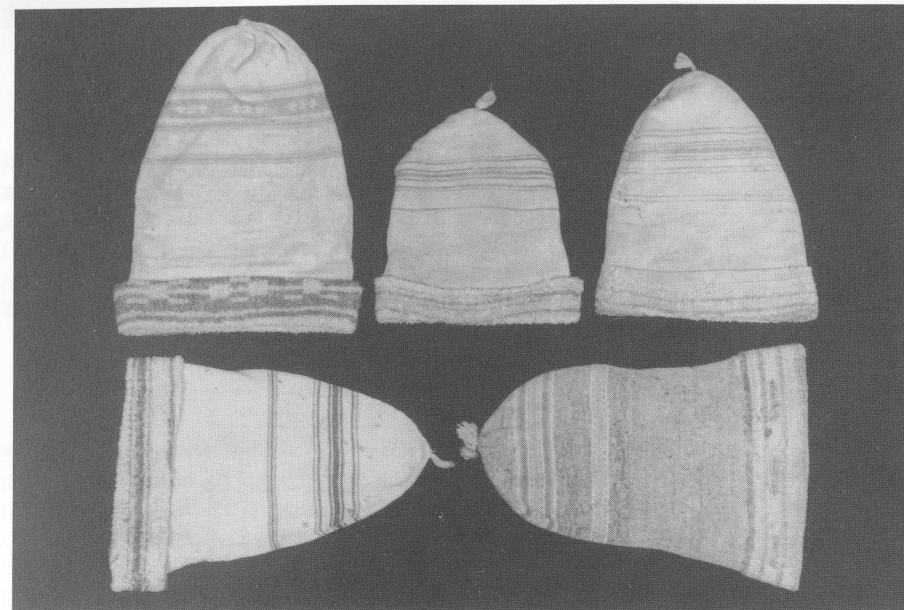
Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Idum, Ulfborg H.
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning. Hvidt uldgarn til under- hue.

Masketæthed: 33 m/10 cm og 52 omg./10 cm

Beskrivelse: 30 cm lang hue med ind- og udtagninger i bånd langs siderne. For- oven båndaflukning i stjerneform med 3,5 cm lang dusk. Forneden en ret åben, syet floskant i 4,5 cm's bredde. På huens vrangside er der et ombuk på 2 cm, hvortil der har været syet en hvid underhue. Kun rester tilbage.

46. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt



Øverst: Katalog nr. 47, 48 og 58. Nederst: Katalog nr. 59 og 57.

Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 33 m/10 cm og 51 omg./10 cm
Beskrivelse: 30 cm lang hue med indtagninger i 4 skrå linier. Foroven er der taget kraftigt ind i siderne. Af dusken er der kun rester tilbage. For- neden en 3 cm bred, meget kort, syet flos. Ingen underhue.

47. BOMULDSHUE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 205 - 1939
Hjemsted: Sdr.Felding S., Hammerum H.
Materialer: Hvidt og blå, tyndt bomuldsgarn
Beskrivelse: 36,5 cm lang, maskinstrykket, hvid hue med blå mønster. Hvid underhue strik- ket i flos, som bukkes om på retten med en 5 cm bred kant med mønster i blå. Huen er syet sammen i siderne. I toppen er syet en søm på tværs, så der dannes en stjerneformet aflukning på 4 cm. Ingen dusk.

48. BOMULDSHUE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 30 - 1914
Hjemsted: Varde
Materialer: Hvidt og rødt, tyndt bomuldsgarn
Beskrivelse: 24 cm lang, maskinstrykket, hvid hue med rødt mønster. Hvid under- hue strik- ket i flos, som bukkes om på retten med en 5 cm bred kant med røde mønsterstriber. Huen er syet sammen i siderne og har en 3,5 cm lang dusk.

49. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Horsens Kulturhistoriske Museum nr. 2309
Hjemsted: Nørre Snede S., Vrads H., Skanderborg A.
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 34 m/10 cm og 55 omg./10 cm
Beskrivelse: 34 cm lang hue i timeglasfacon (spredte indtagninger) med vrangmaske i begge sider. Båndaflukning i siderne foroven med 5,5 cm lang dusk. Forneden en tæt, 6,5 cm bred, syet flos, hvoraf de 4 cm ses på retten. På vrangen er efter floskanten 4 cm glatstriking med rødt. Hertil er påsyet en hvid underhue i glatstriking.

50. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Kulturhistorisk Museum i Randers, nr. 359
Hjemsted: Ukendt
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 41 m/10 cm og 61 omg./10 cm
Beskrivelse: 29,5 cm lang hue med spredte indtagninger og båndaflukning foroven med 4,5 cm lang dusk. Forneden en 6 cm bred, tæt, syet flos. Inden i huen er der trådrest, som kunne tyde på, at der har være tilsyet en hvid underhue.

51. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Morslands Historiske Museum nr. 403a.
Hjemsted: Ø. Hunnerup.
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning. Underhue af selvsort uld.
Masketæthed: 36 m/10 cm og 54 omg./10 cm.
Beskrivelse: 28 cm lang hue med indtagninger og aflukning i stjerneform med en 6,5 cm lang, kraftig dusk. Forneden en 3 cm bred og 2 cm høj, syet flos. På vrangside er ombukket 1,5 cm rødt, hvortil en syet en lille, strikket underhue af selvsort uld.

52. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Morslands Historiske Museum nr. 265a
Hjemsted: Mors
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 41 m/10 cm og 58 omg./10 cm.
Beskrivelse: 31 cm lang hue med indtagninger og aflukning i stjerneform med 6 cm lang, kraftig dusk. Forneden en syet floskant, 3,5 cm bred og 2 cm høj. Den tilsyede underhue består af selvsort, filtagtigt stof. Den går næsten helt op i toppen af huen.

53. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Morslands Historiske Museum nr. 210a
Hjemsted: V. Hunderup
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet blå-rødt efter strikning.
Masketæthed: 32 m/10 cm og 46 omg./10 cm

Beskrivelse: 28 cm lang hue med spredte indtagninger. Aflukning foroven er rund med spredte indtagninger. Kraftig dusk på 6,5 cm's længde. Forneden en syet floskant, 5 cm bred og 2,5 cm høj. På vrangside er et ombuk på 2 cm, hvortil er syet en åben underhue af vadmél.

54. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Morslands Historiske Museum nr. 295 a
Hjemsted: Ø. Jølby
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 32 m/10 cm og 53 omg./10 cm
Beskrivelse: 38 cm lang hue med spredte indtagninger. Aflukning foroven er rund med spredte indtagninger. Kraftig dusk på 6 cm's længde. Forneden en syet floskant, 4,5 cm bred og 0,7 cm høj. Kanten er polstret med kartet uld, så den får pølseform. Ingen underhue.

55. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Morslands Historiske Museum nr. 5a
Hjemsted: Ø. Assels
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 40 m/10 cm og 58 omg./10 cm.
Beskrivelse: 37,5 cm lang hue med indtagninger i stjerneform. Foroven båndaflukning med 7 cm lang, kraftig dusk. Forneden en syet floskant, 4,5 cm bred og 1,5 cm høj. Ingen underhue.

56. SORT MANDSHUE:

Museum og nr.: Morslands Historiske Museum nr. 36 a
Hjemsted: Nykøbing Mors
Materialer: Totrådet, sort uldgarn. Rødt til dusk og flos.
Masketæthed: 32 m/10 cm og 50 omg./10 cm.
Beskrivelse: 34 cm lang hue med båndindtagninger og båndaflukning foroven med 7 cm lang, kraftig dusk. Forneden en syet floskant, 2,5 cm bred og 2 cm høj. På vrangside er der 7 cm glatstriking, som er syet fast på yderhuen. Ombukket er polstret med kartet uld, så floskanten får pølseform. Ingen underhue.

57. BOMULDSHUE:

Museum og nr.: Samsø Museumsgaard nr. 1127
Hjemsted: Samsø
Materialer: Tyndt bomuldsgarn, meleret i blå og hvidt.
Beskrivelse: 33 cm lang, maskinstrykket hue med mønsterborter, 6 cm bred floskant og foer, som er åben i toppen. Huen er syet sammen i den ene side og har en 3 cm lang dusk.

58. BOMULDSHUE:

Museum og nr.: Samsø Museumsgaard nr. 1128
Hjemsted: Samsø
Materialer: Hvidt og rødt, tyndt bomuldsgarn.

Beskrivelse: 29 cm lang, maskinstrikket, hvid hue med rødt mønster. Underhue strikkes i flos, hvis ombuk danner huens floskant. Der er søm i begge sider og en lille dusk.

59. BOMULDSHUE:

Museum og nr.: Samsø Museumsgaard nr. 1129
Hjemsted: Samsø
Materialer: Hvidt og blå, tyndt bomuldsgarn.
Beskrivelse: 32 cm lang, maskinstrikket, hvid hue med blå striber. Underhue strikkes i flos, hvis ombuk danner huens floskant. Huen er syet sammen i begge sider, og har en 3 cm lang dusk.

60. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Skive Museum nr. 2057
Hjemsted: Ukendt
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning
Masketæthed: 36 m/10 cm og 51 omg./10 cm
Beskrivelse: 38 cm lang hue med indtagninger i siderne. 24 cm oppe er der flere indtagninger på samme omgang. Foroven båndaflukning med 3,5 cm lang dusk. Forneden en 2,5 cm bred og 0,3 cm høj, syet floskant. Ingen underhue.

61. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Skive Museum nr. 3375
Hjemsted: Ukendt
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 29 m/10 cm og 48 omg./10 cm
Beskrivelse: 33,5 cm lang hue med spredte indtagninger, båndaflukning foroven og dusk på 4,5 cm's længde. Forneden en 1 cm bred og 0,3 cm høj, syet floskant. Ingen underhue.

62. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Skive Museum nr. 1269
Hjemsted: Ukendt
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 36 m/10 cm og 52 omg./10 cm
Beskrivelse: 35 cm lang hue med spredte indtagninger, båndaflukning i stjerneform og kraftig dusk på 6,5 cm's længde. Forneden en 3,5 cm bred og 2 cm høj, syet flos. Fra huens opslagskant til flossyningen er der 1 cm glatstriking. Floskanten ruller helt af sig selv, så det glatstrikkede stykke kommer inden i huen. Ingen underhue.

63. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Museet på Sønderborg Slot, nr. 936 M
Hjemsted: Als
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning. Hvidt uldgarn til foer.
Masketæthed: 28 m/10 cm og 48 omg./10 cm

Beskrivelse: 34 cm lang hue, strikkes lige op indtil båndaflukningen foroven. Der er vrangmaskesøm i begge sider og en lille dusk på 4,5 - 5 cm's længde. Floskanten er 4 cm bred og 0,4 cm høj. Den er strikkes og er syet på huen. Den hvide underhue er strikkes i forlængelse af floskanten med de første 6 cm i flosstriking. Derefter glatstriking med den glatte side mod yderhuen. Den er groft og løst strikkes.

64. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Museet for Thy og Vester Hanherred, nr. A 695
Hjemsted: Ukendt
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 62 m/10 cm og 60 omg./10 cm
Beskrivelse: 36 cm lang hue med spredte indtagninger, stjerneaflukning i smalle bånd og en kraftig dusk på 6 cm's længde. Forneden en 7 cm bred og 0,7 cm høj, syet floskant. Ingen underhue.

65. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Museet for Thy og Vester Hanherred, nr. 1438 x 3
Hjemsted: Ukendt
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 35 m/10 cm og 53 omg./10 cm.
Beskrivelse: 44 cm lang hue med båndindtagning i siderne og båndaflukning i stjerneform. 6 - 7 cm lang dusk. Forneden en 5,5 cm bred og 0,8 cm høj floskant. Den er syet på huens underkant, der er ribstrikket, fra vrangsidens, som derefter er bukket til retten. Ingen underhue.

66. RØD MANDSHUE:

Museum og nr.: Museet for Thy og Vester Hanherred, nr. 1070
Hjemsted: Elsted, Thy
Materialer: Totrådet uldgarn, farvet rødt efter strikning.
Masketæthed: 35 m/10 cm og 52 omg./10 cm
Beskrivelse: 38 cm lang hue med båndindtagninger, båndaflukning i stjerneform og ret kraftig dusk på 3,5 cm's længde. Ingen floskant og ingen underhue.

67. BROGET MANDSHUE:

Museum og nr.: Vendsyssel Historiske Museum nr. 7220
Hjemsted: Vrensted S., Børglum H., Hjørring A.
Materialer: Totrådet uldgarn, afbundet i farverne mørkeblå, hvid, blågrøn, gul og blårød. Underhue af hvidt uldgarn.
Masketæthed: 37 m/10 cm og 50 omg./10 cm
Beskrivelse: 46 cm lang hue med mønsterborter i afbundet garn. Huen er strikkes rundt, og der er begyndt ved underhuens top, så hele huen er strikkes som en lang pose, der er lukket i begge ender. Underhuen er kun 29 cm lang. I mønsterborterne er der ved omgangsskift bundne trånder på vrangen, hvilket har været nødvendigt for at få mønstret til at

passee. Der er spredte ind- og udtagninger, foroven båndlukning i stjerneform og meget lille dusk i rødt.

68. BROGET MANDSHUE:

Museum og nr.: Vendsyssel Historiske Museum nr. 2722
Hjemsted: Asdal S., Vennebjerg H., Hjørring A.
Tid: Har tilhørt gårdmand Thomas Nielsen, født 1786
Materialer: Totrådet uldgarn, afbundet i farverne mørkeblå, hvid, blågrøn, gul og blårød.
Masketæthed: 37 m/10 cm og 64 omg./10 cm.
Beskrivelse: Mønster og farver minder meget om ovenstående, men der er sket en del ændringer med huen i tidens løb. Underhuen er klippet af, og der er syet en 3 cm bred, rød floskant forneden over en hvid stribe. Huen har formodentlig oprindeligt haft en hvid underhue strikket i ét med yderhuen.

69. PENGEKAT:

Museum og nr.: Museet på Sønderborg Slot, nr. 3182.
Hjemsted: Sønderborg
Tid: ca. 1850
Materialer: Tyndt bomuldsgarn i brune, beige og grønne nuancer.
Beskrivelse: 46 cm lang pose strikket i hulmønster med tværgående striber. Den er lukket i begge ender og har midt på en 12 cm lang åbning til at putte pengene i. to sorte metalringe lukker "katten".
Bemærkning: Ved indleveringen var der 32 tinknapper i.

70. HANDSKER:

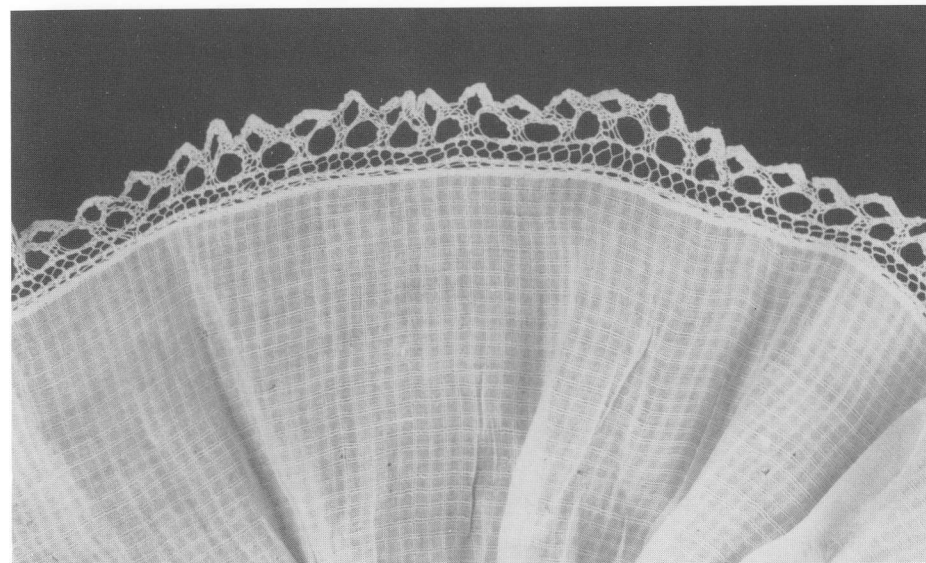
Museum og nr.: Museet på Sønderborg Slot, nr. 4331 G
Hjemsted: Broballe på Als.
Tid: Anden halvdel af 1800-årene.
Materialer: Totrådet uldgarn i mørkeblåt og hvidt.
Masketæthed: 38 m/10 cm og 42 omg./10 cm.
Beskrivelse: Mørkeblå handsker med hvide terne og lille blomst i midten. Tvebinding ved opslagets kant og ved ombukket er et par rækker med kædegang.

71. HANDSKER:

Museum og nr.: Aalborg Historiske Museum nr. 5414 - D
Hjemsted: Tolstrup S., Børghlum H.
Tid: Ifølge opl. brugt til brudedragt i første halvdel af 1800-tallet.
Materialer: Hvidt bomuldsgarn.
Masketæthed: 54 m/10 cm og 74 omg./10 cm
Beskrivelse: Håndstrikkede, lange handsker i glatstriking, mønsterbort foroven med vrangmasker i skrå striber og hulrække til et smalt bændel. Der er vrangmaskesøm langs handskens yderside og som afgrænsning ved tommeltotten.

72. KAPPE MED STRIKKET BLONDE:

Museum og nr.: Købstadmuseet Den Gamle By i Århus, nr. D 91:28E



Katalog nr. 72. Nærbillede af strikket blonde.

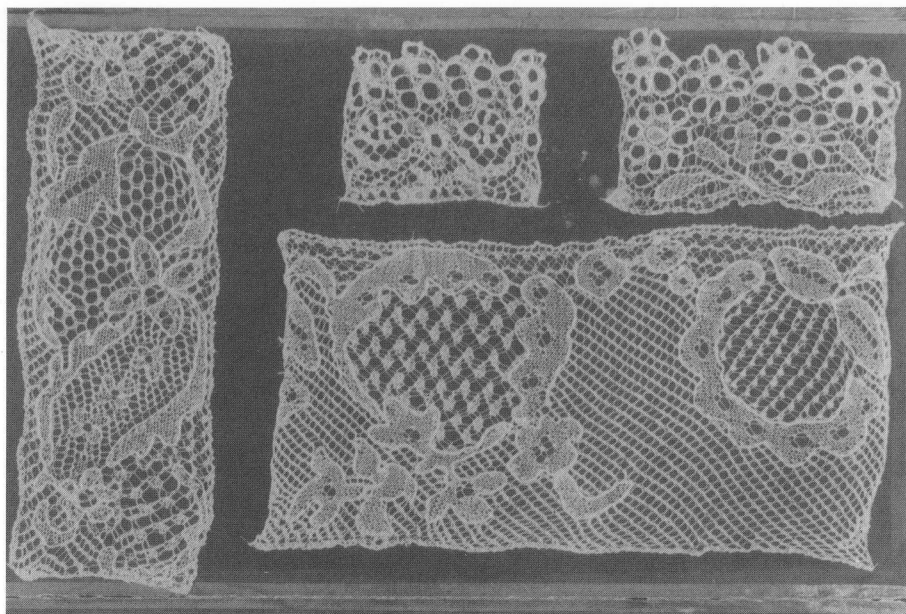
Hjemsted: Salling Nørreherred, Viborg Amt
Tid: Ca. 1840
Materialer: Hvidt, småtøret mol og tyndt, hvidt bomuldsgarn.
Beskrivelse: Kape af Salling-typen med en 2,5 cm bred, strikket blonde langs skæggets kant.

73. STRIKKEDE BLONDER:

Museum og nr.: Skive Museum nr. 1144
Hjemsted: Krabbesholm ved Skive.
Tid: 1846
Materialer: Tyndt, hvidt bomuldsgarn.
Beskrivelse: Mappe med 148 prøver på strikkede kniplinger. De er opsat i mappe med påskriften "Christiane Dalsgaard - 1846".
Bemærkninger: Prøverne er udført af Christiane Dalsgaard efter sønnen, kunstmaler Christen Dalsgaards tegninger.

74. NAVNEKLUD:

Museum og nr.: Museet på Sønderborg Slot, nr. 563 L 2
Hjemsted: Sønderborg
Tid: 1816
Materialer: Hvidt bomuldsgarn.
Beskrivelse: Strikket navneklud med mønsterbort på alle fire sider. I midten er der øverst alfabetet, derefter talrækken 1 - 17 samt navnetræk og årstal. Navnekluden er monteret med rødtligt foer og et lyserødt silkebånd lagt i læg langs kanterne.



Katalog nr. 73.

75. STRIKKEREMSE:

Museum og nr.: Museet på Sønderborg Slot, nr. 935 M
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Formodentlig anden halvdel af 1800-tallet.
 Materialer: Hvidt bomuldsgarn.
 Beskrivelse: Lang strikkeprøve med ca. 30 forskellige mønstre. Ret ujævn i strikningen.

76. STRIKKEREMSE:

Museum og nr.: Morslands Historiske Museum, nr. 619 a
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: 1840
 Materialer: Meget fint, hvidt bomuldsgarn.
 Beskrivelse: Strikkeprøve udført på meget tynde pinde i fint garn. Der er 14 forskellige mønstre med huller. I den ene ende indstrikket navntræk MSH, i den anden årstallet 1840.

77. STRIKKEREMSE:

Museum og nr.: Herning Museum, nr. 2196 x 55
 Hjemsted: Fra håndarbejdsinspektør Anna Næsgaards samling.
 Tid: 1835
 Materialer: Meget fint, hvidt bomuldsgarn
 Beskrivelse: Strikkeprøve med 14 forskellige mønstre udført på meget tynde pinde i fint garn. Indstrikket navnemærke I W O 1835

78. STRIKKEREMSE:

Museum og nr.: Herning Museum, nr. 2196 x 56
 Hjemsted: Fra håndarbejdsinspektør Anna Næsgaards samling
 Tid: 1849
 Materialer: Meget fint, hvidt bomuldsgarn
 Beskrivelse: Strikkeprøve med 14 forskellige mønstre udført på meget tynde pinde i fint garn. Indstrikket navnemærkning E L T 1849
 Bemærkninger: De tre strikkeremser, katalog nr. 76, 77 og 78 er næsten identiske.

79. STRIKKEREMSE:

Museum og nr.: Herning Museum, nr. 2196 x 60
 Hjemsted: Fra håndarbejdsinspektør Anna Næsgaards samling
 Tid: 1836
 Materialer: Hvidt bomuldsgarn
 Beskrivelse: Rektangulær strikkeprøve med 30 forskellige mønstre. Indstrikket navnemærkning C E L 1836

80. BARNEHUE:

Museum og nr.: Herning Museum, nr. 2196 x 152
 Hjemsted: Fra håndarbejdsinspektør Anna Næsgaards samling
 Tid:
 Materialer: Tyndt, hvidt bomuldsgarn.
 Beskrivelse: Håndstrikket barnehue, der viser, hvordan strikkeremsernes mønsterborter kunne anvendes.

MANDSTØJ:

81. KNÆBUKSER:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1770.
 Materialer: Mørkebrunt fløjl. Foer af ubleget hørlærred.
 Beskrivelse: Knæbukser med smal klap. De har lav talje og meget korte ben uden knærem. Den rummelige buksebag er rynket til linningen.
 Bemærkning: Til de meget kortbenede bukser uden knærem har man haft strømperne udenpå bukserne.

82. KNÆBUKSER:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Første halvdel af 1800-årene.
 Materialer: Mørkebrunt fløjl. Foer af mørkebrunt, lærredsvævet hvergarn med smalle grågrønne striber.
 Beskrivelse: Knæbukser med bred klap og knærem beregnet til lukning med spænde. Buksehøjden er til taljen og benlængden til under knæet. På klappen er påsyet fløjstrimler, der ligner afgrænsningen af en smal klap.



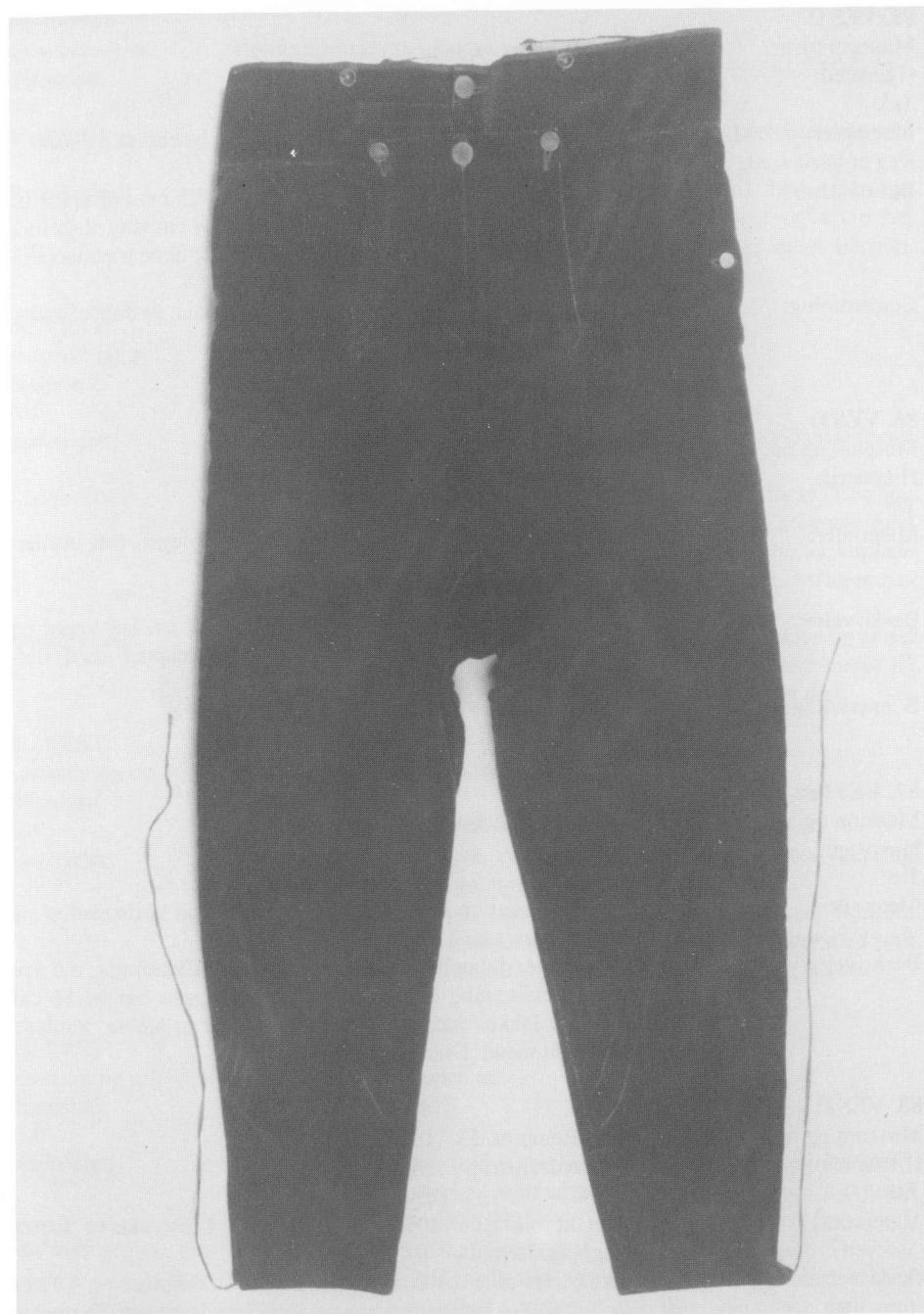
Katalog nr. 83.

83. KNÆBUKSER:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1800.
 Materialer: Blågrønt, smalflet fløjl. Foer af ubleget, groft hørlærred.
 Beskrivelse: Knæbukser med bred klap og knærem beregnet til at knappe. Der er ikke den sædvanlige spids under knæremmen, der kun går til kanten af slidsen, og som har knap og knaphul på linie med dem, der sidder i slidsen. Buksehøjden er til taljen og benlængden til under knæet.

84. LANGE BUKSER:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 52 - 1935
 Hjemsted: Sdr. Felding S., Hammerum H.
 Tid: Ca. 1830
 Materialer: Blågrønt fløjl. Foer af ubleget hørlærred.
 Beskrivelse: Lange bukser med smal klap. Der er slids fornedet i benene, hvor foeret slutter ca. 20 cm fra kanten. Nederst ved slidsen er der syet et 60 cm langt, sribet bændel på forbuksen.
 Bemærkning: Det manglende foer fornedet og bændlet kunne tyde på, at bukserne har været brugt inden i støvler.



Katalog nr. 84.

85. VEST:

Museum og nr.: :Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Løvenhøj, Ørre.
Tid: Brudevest ca. 1820 (ifølge opl.)
Materialer: Forstykker af cremefarvet silke med stregtern i lysebrunt og sort.
Ryg af hørlærred. Forstykkerne foeret med ubleget hørlærred.
Beskrivelse: Kort, dobbeltraded empirevest med stiklommer, 7,5 cm høj krave og belægning foroven ved forkant. Ryggen har en 24 cm lang slids med premede huller til snøring. Knapperne er stofovertrukne træknapper. Diameter 13 mm.
Bemærkning: Der er kun knaphuller i venstre side, selv om vesten er dobbeltraded, hvilket er usædvanligt.

86. VEST:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 989 - 17
Hjemsted: Vestjylland
Tid: 1810 - 20
Materialer: Forstykker af højroed, langhåret plyds. Ryg af ubleget, fint hørlærred.
Beskrivelse: Forstykkerne foeret med fint, ubleget hørlærred.
Kort, dobbeltraded empirevest med stiklommer, 9 cm høj krave og belægning øverst ved forkant. Der er syede knapper med fletmønster. Diameter 14 mm.
Bemærkning: Kraven er syet ned, så den kun er 7 cm høj.

87. VEST:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: 1810 - 20
Materialer: Stribet, mønstret kattun i blå og brune farver. Ryg af hørlærred.
Beskrivelse: Forstykkerne foeret med hørlærred.
Kort, langstribet, dobbeltraded empirevest med stiklommer, 8,5 cm høj krave og belægning øverst ved forkant. Ryggen har en 16 cm lang slids, der lukkes med to hold bændler. Der er støbte, kuplede knapper af gult metal. Diameter 11 mm.

88. VEST:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 53 - 1915
Hjemsted: Gludstedgaard, Ejstrup S, Vråds H.
Tid: Ca. 1820.
Materialer: Forstykker af blå taboret. Ryg af hørlærred. Forstykkerne foeret med ubleget hørlærred.
Beskrivelse: Kort, enkeltraded vest, der buer let ned foran. Stiklommer og 4,5 cm høj ståkrave. Flade, gule metalknapper med mandsportræt. Diameter 11 mm.

89. VEST:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1830
Materialer: Forstykker af Svandown, ryg af hørlærred. Forstykkerne foeret med ubleget hørlærred.
Beskrivelse: Enkeltraded, tværstribet, kort vest der buer let ned foran. Den har stiklommer med striberetning, der svarer til bullens og 4 cm høj ståkrave. Ryggen snøres sammen med en kraftig, snoet hørtråd. Gule metalknapper med hvid midte. Diameter 14 mm.

90. VEST:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1830
Materialer: Forstykker af Svandown, ryg af groft hørlærred. Forstykkerne foeret med fint hørlærred.
Beskrivelse: Dobbelttraded, tværstribet, kort vest der buer let ned foran. Den har stiklommer med skrå striberetning og en 4,5 cm høj ståkrave med søm midt bag og striber i vinkel. Knapperne er af sølv, let kuplede med rillemønster og påloddet bund. Diameter 11,5 mm. Mestermærke: S.
Bemærkning: Vesten har senere været brugt som enkeltraded, idet knapperne er sat i venstre forstykkens knaphuller ved hjælp af en skindstrimmel på bagsiden. Det øverste knaphul har ikke oprindeligt været der.

91. VEST:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Klim
Tid: Ca. 1830
Materialer: Forstykker af Svandown, ryg af fint hørlærred. Både forstykker og ryg er foeret med ubleget hørlærred.
Beskrivelse: Enkeltraded, tværstribet, kort vest der buer let ned foran. Den har stiklommer med skrå striberetning og en 5 cm høj ståkrave med søm midt bag og striber i vinkel. Gule metalknapper med sort midte. Diameter 13 mm.

92. VEST:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Brand-Uhre, Brande S.
Tid: Ca. 1830
Materialer: Repsvævet kamgarnsstof, i vor tid ofte omtalt som "Regnbuestof". Ryg og foer i forstykker er af smalstribet hørlærred med mørkeblå bund og lyseblå/hvide striber.
Beskrivelse: Enkeltraded, tværstribet, kort vest med lige underkant. Den har stiklommer med skrå striberetning og en 5,5 cm høj ståkrave med søm midt bag og striber i vinkel. Gule filigranknapper med rødt folie under. Diameter 13 mm.

93. VEST:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 988 - 10
 Hjemsted: Vestjylland
 Tid: Ca. 1840 - 50
 Materialer: Forstykker af rødt hvergarn i "gåseøjemønser". Ryg af lærredsvævet hvergarn på lys trend med indslag skiftevis af lysere og mørkere rød uld. Både forstykker og ryg er foeret med ubleget hørlærred.
 Beskrivelse: Dobbelttraded, kort vest med spids ned midt for og skrå forkanter. Den har stiklommer, 4,5 cm høj ståkrave og let polstring over brystet. Flade, lyse metalknapper med lille mønster. Diameter 15 mm.

94. VEST:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 51 a - 1935
 Hjemsted: Fruergaard, Sdr. Felding.
 Tid: 1839
 Materialer: Forstykker af brun halvsilke med blomstermønster i lyslilla og rosa (Poplin). Ryg og foer i såvel forstykker som ryg er af brunt, glittet lærred.
 Beskrivelse: Dobbelttraded, kort vest med spids ned midt for og skrå forkanter. Den har stiklommer, 6,5 cm bred ståkrave og stort revers, der er knappet ud på forstykket. Træknapper overtrukket med stoffet, diameter 10 mm. Ryggen har to stk. 14 cm høje snørestykker af rygstoffet med 4 syede snørehuller.
 Bemærkninger: Vesten har tilhørt gårdejer og sognefoged Søren Rahbæk, Fruergaard, Sdr. Felding. Den blev syet 1839 i Ribe til hans bryllup.

95. VEST:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
 Hjemsted: Ukendt.
 Tid: Ca. 1840 - 50.
 Materialer: Mørkeblå halvsilke med blomsterbuketter i gult, hvidt og gulgrønt. Ryg af brunt lærred. Forstykker foeret med hørlærred.
 Beskrivelse: Dobbelttraded, kort vest med spids ned foran og skrå forkanter. Den har stiklommer og en 2,6 cm høj ståkrave. Knapper af blå glas med diameter 10 mm.

96. MANDSTRØJE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
 Hjemsted: Langelund, Filskov.
 Tid: Slutningen af 1700-årene.
 Materialer: Rødt kamgarnsstof med indvævet blomstermønster. Foer af ubleget, groft hørlærred.
 Beskrivelse: Dobbelttraded, lang trøje med 17 cm lange, tilsyede flasker. Den har snørede sømme mellem ryg og forstykker og en 2,5 cm høj ståkrave. Ingen lommer. Knapperne er røde, syede knapper med stjerne-mønster (kamelhårsknapper).



Katalog nr. 96.

97. MANDSTRØJE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 27 - 1923
 Hjemsted: Gammel Stenum, Råsted S., Ulfborg H.
 Tid: Ca. 1830 - 40 i sin nuværende form. Se bemærkninger.
 Materialer: Stormønstret, glittet ulddamask i lys blård. Foer af ubleget, groft hørlærred.
 Beskrivelse: Dobbelttraded, kort trøje med belægning til stiklomme og 5 cm høj ståkrave. Flade, lyse metalknapper med graveret mønster isat med skindstrimler. Diameter 15 mm.
 Bemærkninger: Trøjen er formodentlig omkring 1830 omsyet fra en lang trøje uden lommer og krave. Ved omsyningen er den høje krave og snydelommerne kommet på. Ærmet er desuden forlænget med 5 cm. Der er 2 knapper og knaphuller i ærmeslidsen, hvoraf det ene, der sidder i det tilsatte stykke adskiller sig fra de øvrige knapper og knaphuller.

98. MANDSVEST MED ÆRMER:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 989 - 18
 Hjemsted: Vestjylland.
 Tid: Ca. 1830 - 40. Se bemærkninger.
 Materialer: Forstykker af blågrønt, riflet fløjel, ryg af brunt vadmel og ærmer af sribet, satinvævet hvergarn i farverne mørkegrønt, lys grøn, blård og lyseblå. Forstykkernes foer er af ubleget hørlærred og ærmernes af blårlærred. Intet foer i ryggen.

Beskrivelse: Dobbeltradet, kort trøje med stiklommer, 4,8 cm høj ståkrave og belægning øverst ved forkant. Bullen har lyse, støbte metalknapper med blomstermønster, diameter 15 mm. Ærmerne knapper er af lignende type, men lidt større. Diameter 19 mm.

Bemærkninger: Trøjen er stærkt omsyet. Bullens knapper er flyttet, så de nu kun sidder i den ene side. Der er mærker efter større knapper (diameter 20 mm) på begge forstykker. Ærmerne må oprindeligt have siddet i en lang trøje af samme stof. Det er et morsomt eksempel på den tids sparsommelighed, hvor det bedste af slidte beklædningsdele blev stykket sammen og brugt til hverdag.

99. HATTESLAG:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Sønder Karstoft, Skarrild.
Beskrivelse: Hatteslag af rød vadmél med foer af lyst, brunligt uldstof. Røde syede knapper i fletmønster.

100. HATTESLAG:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 27 - 1923
Hjemsted: Gammel Stenum, Råsted S., Ulfborg H.
Beskrivelse: Hatteslag af rød vadmél, foeret med rødbrunt, groft uldstof. Røde syede knapper med stjernemønster.

101. HOSEBÅND:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 13 - 1925
Hjemsted: Stauning S., Bølling H.
Beskrivelse: Virkede bånd i mørkeblåt og hvidt uldgarn.

102. HOSEBÅND:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 2 - 1922
Hjemsted: Gjellerup S., Hammerum H.
Beskrivelse: Virkede bånd i gråt, lilla og brunt uldgarn.

103. HOSEBÅND:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Beskrivelse: Stump af virket bånd i rødt og hvidt uldgarn.

104. HOSEBÅND:

Museum og nr.: Herning Museum, nr. 4 - 1925
Hjemsted: Herning S., Hammerum H.
Beskrivelse: Virkede bånd i lyslilla og hvidt uldgarn.

105. HOSEBÅND:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Beskrivelse: Stump af virket bånd i hvidt og mørkeblåt uldgarn.

106. HOSEBÅND:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 119 - 1915
Hjemsted: Gudum S., Skodborg H.
Beskrivelse: Spjældvævet, uldent bånd i hvidt med rødt og lyslilla mønster.

107. HOSEBÅND:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 145 - 1927
Hjemsted: Herning S., Hammerum H.
Beskrivelse: Spjældvævet bånd i hvidt, blå og rødt uldgarn.

108. HOSEBÅND:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 137 - 1924.
Hjemsted: Lind, Rind S., Hammerum H.
Beskrivelse: Spjældvævet bånd i hvidt, blå og rødt uldgarn.

109. TOBAKSPUNG:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 56 - 1935
Materialer: Mørkebrunt fløj. Foer af brunt lærred. Uldgarn i mange farver til broderi.
Beskrivelse: 18,5 cm lang pose opdelt i 4 felter med hvide silkerouleau'er indlagt i sømmene. Foroven en løbegang og i bunden en mangefarvet dusk af broderigarnet. I 2 modstående felter er broderet: i det ene en mand med pibe, træ med fugl i toppen og herunder navnetrækket C O A S. I det andet en pige med to kurve og herunder årstallet 1855. De to øvrige felter har blomstermotiver. Alt er broderet i korssting med uldgarn i mange farver.

110. LÆRREDSPOSE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 81 - 1929
Hjemsted: Sjælland
Materialer: Hvidt hørlærred.
Beskrivelse: Næsten kvadratisk pose, længde 16 cm, med syede snørehuller foroven. Gennem disse huller er trukket en hvidt bændel. På den ene side er broderet navnetræk I N S og på den anden årstallet 1867 i blå hørtråd med korssting.

KVINDETØJ:

111. SÆRK:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 131 - 1971
Hjemsted: Birk, Gellerup S., Hammerum H.
Tid: Ejeren død 1889.
Materialer: Hvidt hørlærred.
Beskrivelse: Helskåren særk med korte ærmer og stor, firkantet halsudskæring. Midt foran er broderet T med hvidt hørgarn.



Katalog nr. 112.

112. BUL:

Museum og nr.:

Herning Museum nr. 988/8

Hjemsted:

Vestjylland

Tid:

Slutningen af 1700-årene

Materialer:

Bredstribet, kipervævet hvergarn, mørkegrøn bund med striber i gult, gråt, oliven, lyseblå og forskellige rosa nuancer. Se væveanalyse i Paulli Andersens "Danske Bondevævninger", side 30. Foer af ubleget hørlærred.

Beskrivelse:

Bul med 12,5 cm lange, tilsyede flasker og firekantet halsudskæring. Den har snørede sømme mellem ryg og forstykker. Foran er den lukket med tætsiddende, store metalhægter og -maller. Der er ingen spor efter stivere.

Bemærkninger:

Har senere fået et sort bånd sat på forkanten i den ene side.

113. BUL:

Museum og nr.:

Herning Museum, uden nr.

Hjemsted:

Ukendt.

Tid:

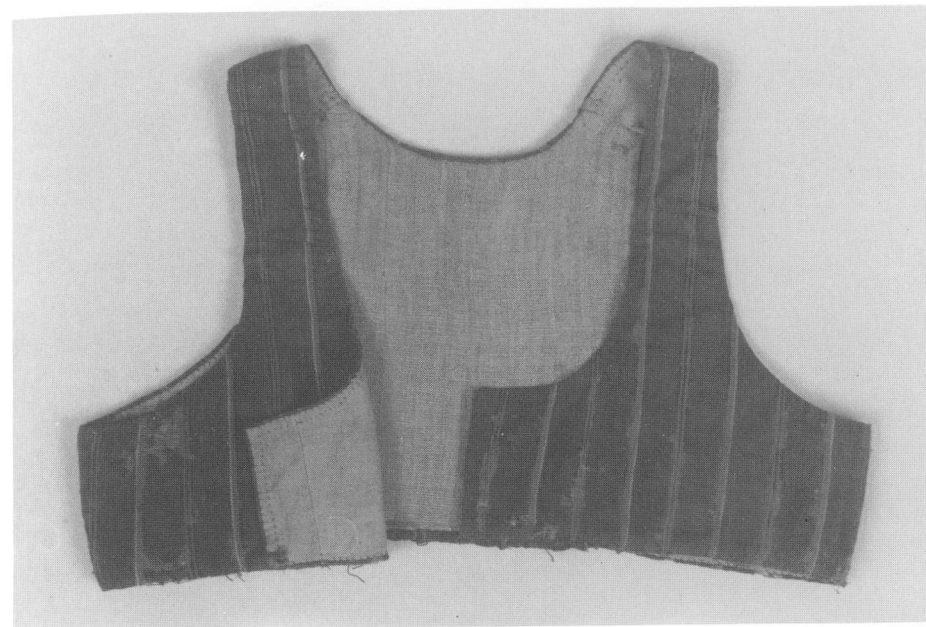
Ca. 1810 - 20

Materialer:

Storblomstret, glittet ulddamask i 2 brune nuancer. Foer af hørlærred.

Beskrivelse:

Kort empirebul med rygsøm og buede sømme mellem ryg og forstykker. Har været nålet sammen foran.



Katalog nr. 115.

114. BUL:

Museum og nr.:

Herning Museum, uden nr.

Hjemsted:

Ukendt

Tid:

Ca. 1810 - 20

Materialer:

Storblomstret, groft ulddamask i 2 grønne nuancer. Foer af groft hørlærred.

Beskrivelse:

Kort empirebul med rygsøm og snørede sømme mellem ryg og forstykker. Den er hæftet sammen foran.

Bemærkning:

Ryggens snit og sømme tyder på, at det er en ældre, lang bul, der er kortet af. Langs underkanten sidder tråde fra sammensyning med skørt.

115. BUL:

Museum og nr.:

Herning Museum, uden nr.

Hjemsted:

Ukendt

Tid:

Ca. 1810 - 20

Materialer:

Stribet hvergarn med grøn bund og smalle striber i sort, hvidt og lys blård. Foer af hørlærred.

Beskrivelse:

Kort empirebul uden rygsøm og med lige sømme mellem ryg og forstykker. Foran er den kun hæftet i underkanten. Resten må have været nålet sammen. Trådrester langs underkanten tyder på, at den har været påsyet et skørt.



Katalog nr. 116.

116. KVINDETRØJE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Slutningen af 1700-årene
 Materialer: Storblostmret kattun med lys bund og mønster i blegrøde nuancer, lyseblå, violet og sort. Den er foeret i bul og ærmer med ubleget hørlærred og i skødet med bleget hørlærred.
 Beskrivelse: Kvindetrøje med 12 cm lange, tilsyede flasker og kiler indsat i forstykkets skød. Der er snørede sømme mellem ryg og forstykker og stivere i ryg og langs forkanter - ialt 6 stk. Foeret går ned i spids midt for og har snørehuller til indvendig snøring.

117. BARNE-KJOLELIV:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
 Hjemsted: Ukendt
 Materialer: Stribet, mønstret kattun i farverne blå, rød, hvid og sort. Foer af groft hørlærred.
 Beskrivelse: Kort kjoleliv i empinessnit med lange, smalle ærmer. Har været tilsyet skørt.

118. BARNE-KJOLELIV:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.

Hjemsted: Ukendt
 Materialer: Rødt kattun med lille, hvidt bladmønster. Foer af hørlærred.
 Beskrivelse: Kort kjoleliv i empinessnit med lange, smalle ærmer. Har været tilsyet skørt.

119. KJOLELIV:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
 Hjemsted: Ebbensgaard, Ulfborg.
 Tid: Ca. 1835 - 40
 Materialer: Rød/blå nistret hvergarn. Bullen foeret med groft hørlærred, ærmerne med småmønstret kattun i hvidt og blå.
 Beskrivelse: Kjoleliv med længde til talje og firekantet halsudskæring. Ingen rygsøm men buede sømme mellem ryg og forstykker med indlagte rouleauer. Forstykkerne har indsnit, og der er sidesøm. Der er stivere i forstykkerne og indvendig snøring. Ærmet har kun én søm, og der er 3 læg ved albuen.
 Bemærkninger: Mærker efter tilsyning af skørt.

120. KJOLE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
 Hjemsted: Ukendt
 Tid: Ca. 1850.
 Materialer: Mørkeblåt hvergarn med smalle lyseblå striber. Foer af bommesi.
 Beskrivelse: Kjole med liv, der går ned i spids midt for og helt op i halsen. Der er hel ryg og sidesømme. Forstykket har 3 indsnit, stivere i forkant og lukning med hæfter. Ærmet har én søm med rynker ved albuen. Der er rouleauer ved ærmeisning og halskant og belægninger med rouleauvirkning langs forkant, underkant og ærmeafslutning. Skørtet, der har en vidde på 4,80 m, er bukket 10 cm til vrangen foroven inden rynkning. Det er tæt rynket bagpå mellem sidesømmene og foran er der 4 læg på hver side af midten. Slids og lukning med hægte i venstre side i bunden af det 2. læg. Forneden en 14 cm bred skoning.

121. REST AF FORKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 14 - 1961
 Hjemsted: Lemvig-egnen
 Tid: Oprindeligt slutningen af 1700-årene. Se bemærkninger.
 Materialer: Storblostmret kattun, lys bund med mønster i blågrøde, lyseblå og violette nuancer.
 Beskrivelse: Rest af forklæde. Der er en smal søm i den ene side og en tilsyet bort forneden.
 Bemærkninger: Ifølge protokollen har det tilhørt giverens bedstemoder, som var født 1798. Da hun var 20 år gammel og tjente hos herredsfogeden i Lemvig vartede hun engang op for kong Frederik VI. Hun havde forklædet på ved den lejlighed, og gemte det senere som erindring. Resten af forklædet er brugt af hendes søster til pudseklude! Aalborg Histo-

riske Museum ejer en kjole (nr. 7958) af samme type stof med påsyet bort fornedet, syet i snit fra slutningen af 1700- årene (Louis XVI). Den stammer fra Ø. Toftegaard, Gåser, Ø.- Hassing S., Kjær H. Man kunne fristes til at tro, at forklædet er syet af rester fra en sådan kjole, da forklæder fra den tid normalt har trykte borter, ikke tilsyede.

122. FORKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 110 - 1920
Hjemsted: Lemvig
Tid: Midten af 1800-årene
Materialer: Valsetrykt bomuld i blå, brunt og hvidt.
Beskrivelse: Rynket forklæde med 3 cm bred linning, der fortsætter i bindebånd. Der er ægkanter i siderne og en 3 mm bred søm fornedet. Længde 83,5 cm og bredde 83 cm.

123. FORKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 73 - 1946.
Hjemsted: Brande S., Nørvang H.
Tid: Ca. 1860 - 70
Materialer: Blå, satinvævet silke med mønsterborter i sort og brunt.
Beskrivelse: Forklæde med løbegang foroven og snoet silkesnor med kvaster i brunt og blå. Der er ægkanter i siderne og en 2 mm bred søm fornedet. Længde 79 cm og bredde 67 cm.

124. TØRKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Første halvdel af 1800-årene
Materialer: Gazeagtig bomuldstøj.
Beskrivelse: Trekantet, tambureret tørklæde med kantbort langs de to korte sider og hjørnemotiv. Navnemærkning A K med korssting.
Mål: 82 cm på de korte sider og 136 cm på den lange.

125. TØRKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 144 - 1931
Hjemsted: Hoven S., Nørre Horne H.
Tid: Første halvdel af 1800-årene
Materialer: Gazeagtig bomuldstøj.
Beskrivelse: Trekantet, tambureret tørklæde med kantbort langs de to korte sider, hjørnemotiv og spredte blade.
Mål: 70 cm på de korte sider og 120 cm på den lange.

126. TØRKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Husby ved Ringkøbing

Tid: Første halvdel af 1800-årene
Beskrivelse: Sort silketørklæde med indvævede blomsterborter. Farverne i det ene hjørne er rød/grøn, i det modstående beige/beige. Kanten er udfrynset.
Mål: 70 x 70 cm.

127. TØRKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 106 - 1968.
Hjemsted: Skovby, Gellerup S., Hammerum H.
Tid: Tilhørt Mette Johanne Jensdatter, f. 1808 - d. 1885.
Beskrivelse: Sort silketørklæde med indvævede blomsterborter. Farverne i det ene hjørne er rød/grøn, i det modstående violet/grøn. Kanten er udfrynset.
Mål: 65 x 65 cm.

128. TØRKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum 144 - 1931
Hjemsted: Ukendt
Tid: Første halvdel af 1800-årene
Beskrivelse: Sort silketørklæde med indvævede blomsterborter. Farverne i det ene hjørne er rød/grøn, idet modstående beige/beige. Kanten er udfrynset.
Mål: 65 x 65 cm.

129. TØRKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 58 - 1924
Hjemsted: Har tilhørt Ane Marie Christensdatter, Lundgaard, Tjørring.
Tid: Første halvdel af 1800-årene.
Beskrivelse: Mørkeblå bomuldstørklæde med lyseblå kantbort og stregtern af silke. Det er sømmed med en smal søm.
Mål: 80 x 78 cm.
Bemærkninger: Det er samme type, som man ser på Fanø, Rømø og på den jyske vestkyst i dette område.

130. TØRKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Første halvdel af 1800-årene
Beskrivelse: Tørklæde af rosa halvsilke med indvævet kantbort i silke. I det ene hjørne er broderet et mangefarvet blomstermotiv med floksilke i fladsyning med indlagt tyl.
Mål: 103 x 107 cm.

131. TØRKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Første halvdel af 1800-årene

Beskrivelse: Stormønstret, damaskvævet silketørklæde i græsgrønt med rosa kantborter. Der er trukket tråde ud langs kanterne og knyttet til frynser.
Mål: 70 x 70 cm.

132. TØRKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 30461 T
Hjemsted: Ukendt
Tid: Midten af 1800-årene
Beskrivelse: Satinvævet silketørklæde med stribet bund i blå og brunt med indvævet, rosa blomstermønster. Det har haft isatte frynser.
Mål: 68 x 64 cm.

133. TØRKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Midten af 1800-årene
Beskrivelse: Stormønstret, damaskvævet silketørklæde i blå og brunt med isatte frynser.
Mål: 64 x 67,5 cm.

134. TØRKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 144 - 1931
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1860 - 70
Beskrivelse: Blåt, satinvævet silketørklæde med tern i mørkebrunt, sort og hvidt. Det har isatte frynser.
Mål: 60 x 62 cm.

135. TØRKLÆDE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 47 - 1944.
Hjemsted: Sunds.
Tid: Anden halvdel af 1800-årene.
Beskrivelse: Sort silketørklæde med hvide striber i kanten ("Milanotørklæde").
Mål: 71 x 72 cm.
Bemærkning: De såkaldte "Milanotørklæder" var meget udbredte i Jylland fra omkring 1840 til begyndelsen af dette århundrede. De brugtes af såvel kvinder som mænd. Ovenstående har tilhørt en kvinde.

136. LØSLOMME:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 95 - 1912
Hjemsted: Gellerup, Hammerum H.
Tid: Ca. 1800.
Beskrivelse: Løslomme af lyseblåt, ternet halvlsilke med lille blomst i midten. Bagside af hvidt hørlærred med blå tern.

137. LØSLOMME:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Krågsnap, Sinding.
Tid: Midten af 1800-årene.
Beskrivelse: Løslomme af mørkeblåt hørlærred med gråt og rødt hørgarnsbroderi, bestående af huller kantet med knaphulssting og kædesting. Der er desuden fastsyet små silkebåndsrosetter i grønt og rødt. Bagsiden og foeret er af forskellige slags lyse hør- og bomuldsstoffer. Lommen er kantet med mønstrede bomuldsbændler i farverne hvid, rød og grøn.

138. KÅBE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Slutningen af 1700-årene
Materialer: Vinrød, repsvævet silke. Foer af hvidt, lærredsvævet, opkradset vadmel.
Beskrivelse: 88 cm lang, forholdsvis vid kåbe med 5 cm høj ståkrave. Der er slidser i forstykkerne med lille kile indsat foroven. 1 cm inde langs kanten er der spor efter påsyning af bånd.
Bemærkninger: Der er ingen hæfter foroven i halsen. Der har sandsynligvis været et kåbespænde i sølv på en så fin kåbe som denne.

139. KÅBE:

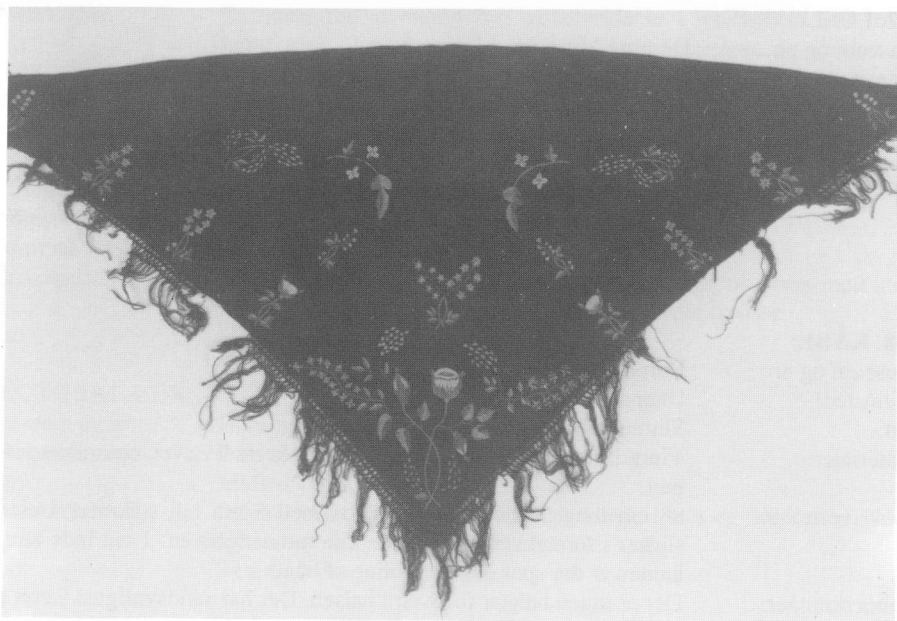
Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1800
Materialer: Mørkebrunt, lærredsvævet uldstof. Foer af hvidt, lærredsvævet, opkradset vadmel med indsyede, mørkeblå pletter.
Beskrivelse: 78 cm lang kåbe med 7,5 cm høj ståkrave. Ingen slidser i forstykkerne.

140. KÅBE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1800
Materialer: Mørkeblå, storblomstret, glittet ulddamask. Foer af rødt multum.
Beskrivelse: 71 cm lang kåbe med 4 cm høj ståkrave. Forstykkerne har slidser kantet med smalle, lyseblå silkebånd med en lille sløjfe af båndet i hver ende. På den ene side af kraven sidder indvendigt en stor malte.

141. SJAL:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 32161
Hjemsted: Hee S.
Tid: 1848



Katalog nr. 141

Beskrivelse: Trekantet sjal af vinrødt, lærredsvævet uldstof med uldgarnsbroderi i mangefarvet fladsyning. Mønstret virker spinkelt og let. Der er isatte, håndknyttede frynser langs de to korte sider + de første 10 cm af den lange.

Mål: 86 cm på de korte sider og 130 på den lange.

Bemærkninger: I protokollen oplyses, at stoffet er vævet i Heeager, Hee sogn, og blomsterne er syet af en jomfru Søjberg i Ringkøbing. Det er lavet til Sine Larsens korfirmation i 1848.

142. SJAL:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.

Hjemsted: Bækmarksbro, Skodborg H.

Tid: Ca. 1845

Beskrivelse: Trekantet, mørkegrønt uldsjal med tilsyede bindestykker af stoffet. Det har mangefarvet uldgarnsbroderi i fladsyning. Mønstret er symmetrisk omkring midterlinien. I hjørnemotivet ses rester af lyst silkestof, som har været indsyet i midten af blomsterknoppen. Langs de korte sider er isatte, snoede frynser med knude for enden.

Mål: 97 cm på de korte sider og 140 cm på den lange. Bindestykkerne er 47 cm lange.

143. HUE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.

Hjemsted: Ukendt

Tid: Slutningen af 1700-årene

Beskrivelse: Puldhue af sort fløjl med 6 cm bred guldknipling hele vejen rundt langs kanten. Den er polstret, formodentlig med blår, har foer af hvidt bommesi og sort kantebånd af silke. Bindebånd af 4,5 cm brede, sortbrune silkebånd. Under dem sidder fastsyet et bændel. Der er kun rester tilbage af silkebåndene.

144. HUE:

Museum og nr.: Herning Museum nr. 39 - 1921

Hjemsted: Lønborg S., Nørre Horne H.

Tid: Begyndelsen af 1800-årene

Beskrivelse: Blød puldhue af brunt fløjl med 3,5 cm bred sølvknipling og sort kantebånd af silke. Foer af lysebrunt, lærredsvævet bomuldstøj. Kniplingen dækker sammensyningen mellem nakke og issestykke og fortsætter langs nakkens underkant. Bindebånd af lyse bændler.

145. HUE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.

Hjemsted: Trælund, Tjørring.

Tid: Begyndelsen af 1800-årene

Beskrivelse: Blød puldhue af brunt fløjl med 1,5 cm bred sølvknipling. Foer af ubleget hørlærred. Huens nakke er kantet forneden med sort silkebånd. Langs den øvrige del af kanten er foeret stafferet på med sting, der ses på retten. Langs sømmen mellem nakke og issestykke og langs nakkens underkant er kniplingen syet på i dobbelt bredde med de to lige kanter mod hinanden. Langs huens forkant er der knipling i enkelt bredde. Denne går ikke helt ned til huens spids. Bindebånd af lys silke med mønster i rosa, lyseblåt og metaltråd.

Bemærkninger: Huen er omsyet ved ørepartiet, hvor der er fjernet et stykke af den brune fløjl og isyet et bredt silkebånd.

146. HUE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.

Hjemsted: Gludsted

Tid: Begyndelsen af 1800-årene

Beskrivelse: Blød puldhue af brunt fløjl med 2,5 cm bred guldknipling. Foer af hørlærred. Huen er kantet med sort silkebånd. Langs sømmen mellem nakke og issestykke er kniplingen syet på i dobbelt bredde med de to lige kanter mod hinanden. Langs nakkens underkant er kniplingen syet på i enkelt bredde 1,5 cm fra kanten. Bindebånd af 4 cm brede, lyse silkebånd med blomstermønster i grønt og rosa.

147. HUE:

Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.

Herning Museum, uden nr.

Hjemsted: Ukendt
Tid: Ca. 1800
Beskrivelse: Blød puldhue af lyst brocheret silke med nakkebuket i rosa, turkis, beige og mørkebrunt. Der er syet en 3 cm bred sølvknipling langs huens kant. Huen er kantet med rosa silkebånd og har foer af hørlærred. Der ses rester af bindebånd, som har været 4 cm bredt, lyseblåt, repsvævet silke.
Bemærkninger: Der er senere påsyet guldbånd langs forkanten med en sløjfe midt på issen.

148. HUE:
Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Nøvling
Tid: Ca. 1800
Beskrivelse: Blød puldhue af brunt, brocheret silke med nakkebuket i rosa, blå, grønt, beige og mørkebrunt. Foer af hørlærred, som er stafferet fast langs huens kant med sting, der ses på retten. Bindebånd af hvide bændler.

149. HUE:
Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Første halvdel af 1800-årene
Beskrivelse: Blød puldhue af mørkegrønt fløjel med mangefarvet fladsyningsbroderi i floksilke. Nakken har et symmetrisk, stiliseret blomstermønster og issestykket har spredte blomster på den bagerste del. Foer af lyst, mønstervævet bomuldstøj, kantebånd af lyseblå silke og bindebånd af sribede bændler i blå og hvidt.

150. HUE:
Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Første halvdel af 1800-årene
Beskrivelse: Blød puldhue af rose silke med pastelfarvet fladsyningsbroderi i floksilke og crepesilke i nakken. Foer af lyst bomuldstøj. Intet kantebånd. Bindebånd mangler.
Bemærkning: Huen er meget medtaget.

151. HUE:
Museum og nr.: Herning Museum nr. 93 - 1912
Hjemsted: Gellerup, Hammerum H.
Tid: Første halvdel af 1800-årene
Beskrivelse: Blød puldhue af vinrød, repsvævet silke med fladsyningsbroderi i nakken med forskellige typer silkegarn i farverne grønt, gulgrønt, blågrønt og beige. Der er indlagt tyl i motivet. Foeret er af hørlærred og bindebåndene er 2,5 cm brede, lyse silkebånd med bladranker i grønne nuancer. Intet kantebånd.

152. HUE:
Museum og nr.: Herning Museum nr. 94 - 1912
Hjemsted: Gellerup, Hammerum H.
Tid: Første halvdel af 1800-årene
Beskrivelse: Blød puldhue af vinrød, repsvævet silke med fladsyningsbroderi i nakken med floksilke i farverne lyseblå, grøn, gulgrøn og beige. Der er indlagt tyl i motivet. Foeret er rosa, glittet lærred og bindebåndene 2 cm brede, lyse silkebånd med takker i kanten. Intet kantebånd.

153. HUE:
Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Første halvdel af 1800-årene
Beskrivelse: Blød puldhue af sort satinvævet silke med fladsyningsbroderi i floksilke i rosa, grønne og beige nuancer samt metaltråd. Nakken har et symmetrisk motiv og issestykket små blomster langs bagerste kant. Huen er foeret med fint, hvidt bomuldstøj og kantet med rosa silkebånd. Bindebånd mangler.

154. SNIP:
Museum og nr.: Herning Museum nr. 188 - 1972
Hjemsted: Studsgaard, Haunstrup S., Hammerum H.
Tid: Slutn. af 1700-årene og beg. af 1800-årene.
Beskrivelse: S nip med dobbelt lærredstrekant, hvor der fortil er syet 5,5 cm tyndt, mønstervævet bomuldstøj og en 6,5 cm bred "jødeknipling".

155. SNIP:
Museum og nr.: Herning Museum nr. 192 - 1972
Hjemsted: Studsgaard, Haunstrup S., Hammerum H.
Tid: Slutn. af 1700-årene og beg. af 1800-årene
Beskrivelse: Snip med dobbelt lærredstrekant, hvor der fortil er syet 6,5 cm glat tyl og 5,5 cm broderet tylsblonde.

156. SNIP:
Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Slutn. af 1700-årene og beg. af 1800-årene
Beskrivelse: Snip med dobbelt lærredstrekant, hvor der fortil er syet 6 cm tyndt, mønstervævet bomuldstøj.

157. SNIP:
Museum og nr.: Herning Museum, uden nr.
Hjemsted: Ukendt
Tid: Slutn. af 1700-årene og beg. af 1800-årene
Beskrivelse: Snip med dobbelt lærredstrekant, hvor der fortil er syet 3 cm tyndt, mønstervævet bomuldstøj og en 4,5 cm bred "jødeknipling".

158. SNIP:

Museum og nr.:

Herning Museum, uden nr.

Hjemsted:

Ukendt

Tid:

Slutn. af 1700-årene og beg. af 1800-årene

Beskrivelse:

Snip med dobbelt lærredstrekant, hvor der fortil er syet 4,8 cm tyndt, mønstervævet bomuldstøj og en 4,5 cm bred "jødeknipling".

Bemærkning:

Materialerne er de samme som ovenstående.

159. SNIP:

Museum og nr.:

Herning Museum, uden nr.

Hjemsted:

Ukendt

Beskrivelse:

Snip med dobbelt lærredstrekant, hvor der fortil er syet 7,5 cm tyndt bomuldstøj med små blomster med huller og en 3 cm bred tylsbroderet blonde.

160. KAPPE:

Museum og nr.:

Herning Museum nr. 191 - 1972

Hjemsted:

Studsgaard, Haunstrup S., Hammerum H.

Tid:

Første halvdel af 1800-årene.

Beskrivelse:

Stor puldhue af gazeagtigt, mønstervævet bomuldstøj med hagehatte tilsyet fra sømmen mellem nakke og issestykke, langs ørerundingen og 7,5 cm op langs forkanten. Hagehattene er kantet med en 3 cm bred knipling.

Bemærkninger:

Samme ejer som kat.nr. 144 og 145.

161. KAPPE:

Museum og nr.:

Herning Museum, uden nr.

Hjemsted:

Ukendt

Tid:

Ca. 1840 - 60

Beskrivelse:

Tylskappe med lille puldhue og tilsyet, lægget skæg langs nakken og ca. 10 cm op langs issestykkets forkant i begge sider. Nakke og issestykke har blomstermotiver i trækkesyning med huller. Skægget har ved tilsyningen et 2 cm bredt stykke af stormasket tyl, derefter en finmasket, glat tylsstrimmel på 7 cm's bredde. Yderst er tilsyet en 3 cm bred knipling med store huller.

Bemærkning:

Kapper af denne type er bevaret i stort tal fra Ringkøbing amt. Over issen anbringes et smalt korsklæde af tyl med knipling. Fra omkring 1860 har mange af dem fransk broderi.