

Montre 12.

Nr. 1. Mandsskjorte af hørlærred

Skive Museum 3981

Hjemsted: Jebjerg, Salling

Tid: Ca. 1850

Skjortens vidde er stoffets vævebredde. Sidesømme er ægkanter, som er kastet sammen. Skridtkiler er dobbelte trekanter. Slidsen er 31,5cm, er sømmed til vrang og forsynet med 2,5cm forstærkning i bunden, den lukkes med 3 knapper og trenser. Under slidsen er broderet J P O S med blå hørtråd, skrevne bogstaver i korssting. Skulderstykkerne går helt hen til halsåbningen, der er ingen halskiler. Kraven er 12cm og uden pynt, der er heller ikke knap og knaphul. Ærmerne er vide med mange små tætte læg ved skulderen. Læggene er nedsyet med 4 rækker bagsting. Ved håndlinningen er ærmet tæt rynket. Håndlinningen har knap og knaphul. Skulderstykker og håndlinninger har et enkelt broderi og bagstingrækker. Knapper af hørtråd.

Skjorten er ændret: Forstykket er afklippet i underkant og sømmed med maskine. På håndlinningen er syet trense til supplement for knaphul og der er syet blonde i kanten.



Montre 12.
Nr. 1. Mandsskjorte af hørlærred
Skive Museum 3981
Hjemsted: Jebjerg, Salling
Tid: Ca. 1850
Detaljer



Montre 12.

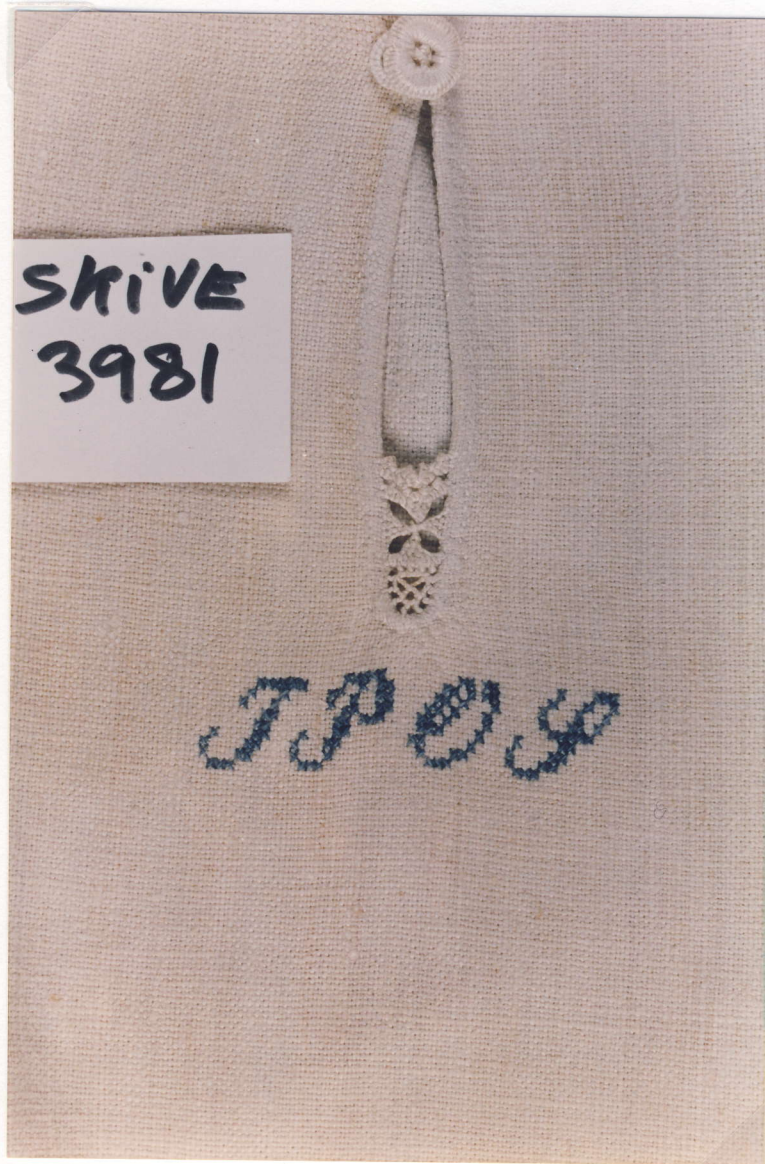
Nr. 1. Mandsskjorte af hørlærred

Skive Museum 3981

Hjemsted: Jebjerg, Salling

Tid: Ca. 1850

Detaljer



Montre 12.

Nr. 2. Rød, strikket mandshue med floskant

Skive Museum 1269

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1800-tallet

Huen er strikket af mørkerødt, blakket uldgarn.

Huen er afsluttet med båndlukning, 4 bånd.

Lukningen giver et stort hul, hvori en kraftig

kvast er syet i.

Huen har tyk floskant og er uden foer.



Montre 12.

Nr. 3. Rød, strikket mandshue med floskant

Skive Museum 2057

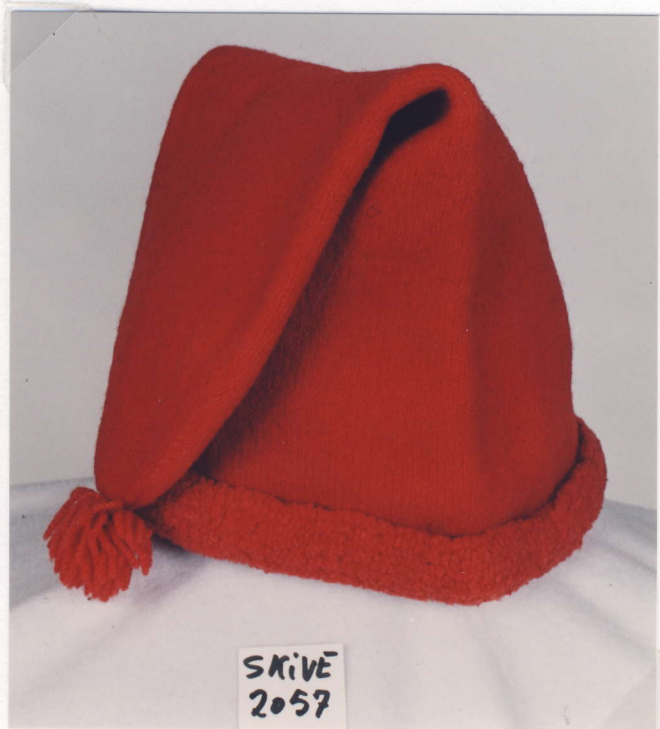
Hjemsted: Harre, Roslev, Salling

Tid: 1800-tallet

Huen er strikket af rødt uldgarn. Det nederste stykke er brugt til ombuk, hvorved huens kant består af 4

lag. Floskanten er syet igennem til indersiden med spredte forsting. Huen er afsluttet med båndlukning,

2 bånd. Kvasten er syet fast i det hul, der er fremkommet ved lukning. Huen er opkradset på begge sider, den er uden foer.



Montre 12.

Nr. 4. Rød, strikket mandshue med floskant

Skive Museum 3375

Hjemsted: ukendt

Tid: 1800-tallet

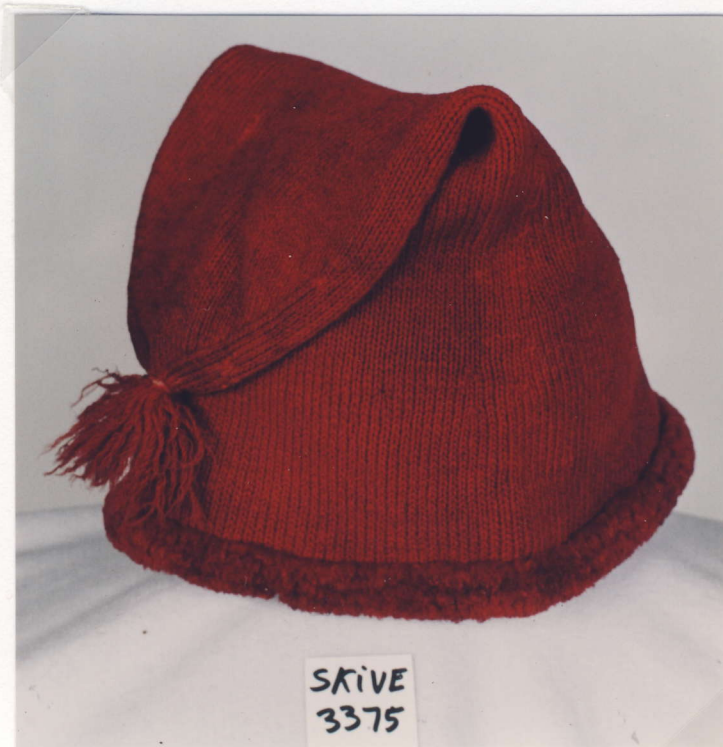
Huen er strikket af hvidt uldgarn og farvet efter strikning; huen er ikke helt gennemfarvet.

Afslutning med båndlukning, 2 bånd.

Kvast, som er sammensnøret ved grunden, er syet i toppen.

Floskant er syet på vrangside, bukket om huens kant og syet fast på retsiden.

Huen er uden foer.



Montre 12

Nr. 5. Særk af ubleget hørlærred, helskåren

Skive Museum 910

Hjemsted: Fur, Salling

Tid: 1852

Særken har skrå sider, forskudt. I den ene side er kiler klippet af fra ærme og et stykke ned, i den anden side er de syet til på de nederste 58cm. Halsåbning er klippet rund, det opklippede er sømmet på i nakken; der er syet en forstingsrække inden for halskanten. På forstykket er desuden klippet 31cm slids, som er forsynet med forstærkning i bunden, under slidsen er syet navnemærkning: I P D og 1852 i korssting med sort hørtråd og 7-stings bogstaver. De lange ærmer er sømmet til vrang og pyntet med bagstingsrække inden for kanten.



Montre 12
Nr. 5. Særk af ubleget hørlærred, helskåren
Skive Museum 910
Hjemsted: Fur, Salling
Tid: 1852
Detaljer



Montre 12

Nr. 6. Grøn, strikket nattøje

Skive Museum 1812

Hjemsted: Fur, Salling

Tid: 1800-tallet

Trøjen er strikket af forskellige grønne uldgarnere. Bullen har nederst en ternet bort med ret og vrangmasker og derefter glatstriking. Slids i siderne i bortens bredde. Skulderstykket har borter med perlestriking. Ærmet slutter med kile i ærmegab. Bullen er klippet op foran, halsåbningen er klippet rund, og der er syet belægning på (forskellige bomuldsstoffer). Forkanten lukkes med 5 hæfter og maller. I ærmets underkant er klippet slids, som er påsyet belægning af bomuldsstof. Slidsen lukkes med hægte og malle.



Detaljer



Montre 12

Nr. 7. Trøje, hvergarnsbul med grønne, strikkede ærmer

Skive Museum 1866

Hjemsted: Fur, Salling

Tid: 1800-tallet

Bullen er af groft, kipervævet, sribet hvergarn. Forkanten lukkes med 3 hægter, 2 maller og trense. Halsen er kantet med blå bomuldsstof. Ærme og skulderstykke er strikket i et stykke af grønt uldgarn, glatstrikning med ribbort ved håndled og som afslutning af skuldestykket. Der er strikket kile i ærmegab. Trøjen har været arbejdstøj for stort barn eller kvinde.



Montre 12

Nr. 8. Snøreliv med overfald, hoftepude og påsyede ærmer

Skive Museum 2109

Hjemsted: Lihme, Brodal, Salling

Tid: 1800-tallet

Snøreliv af blågrøn, glittet ulldamask foeret med ubleget hørlærred, i forkanten er blå, mønstret bomuldsstof. Der er bundne skulderstropper og mange indsyede stivere. De prene snørehuller i forkanten er placeret forskudt. Skjult snøring. Overfald på højre forstykke. I snørelivets underkant, bagpå, er syet en hoftepude af sribet hvergarn; den er fyldt med uldtotter. Uden på snørelivet er syet strikkede ærmer med skulderstykker af rødt uldgarn. Bundne skulderstropper og hoftepude er egnspræg for Salling. Overfaldet er egnspræg for Fur.



Montre 12

Nr. 9. 2 røde, strikkede ærmer med skulderstykker

Skive Museum 2296

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1800-tallet

Ærmer og skulderstykker er strikket af ufarvet uldgarn og farvet efter strikning. Delene er strikket hver for sig og derefter syet sammen. Ærmet er strikket glat med kile i ærmegab, skulderstykket har borter af perlestrikning. Der er ribbort ved håndled og underkant af skulderstykke.



Montre 12

Nr. 10. 2 røde, strikkede ærmer

Skive Museum 2307

Hjemsted: Lem, Salling

Tid: 1800-tallet

Ærmerne er strikket af rødt uldgarn. Ribbort ved håndled derefter glatstriking. Der er ikke kile til ærmegab.

Der er trådrester fra tidligere påsyning.

Montre 12

Nr. 11. Virkede og spjældvævede bånd

Skive Museum 1869

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1800-tallet

a. 1 par virkede bånd af uldgarn, ufarvet, mørkegrønt og lyserødt. Båndene har pilemønster med hul i midten, hvor mønstret vender.

b. Virket bånd af uldgarn, gråt, mørkerødt og hvidt. Båndet har pilemønster, de midterste tråde krydser enkeltvis, hvor mønstret vender.

c. Stump af spjældvævet bomuldsbånd i farverne: Blåsort, rosa og ubleget med islæt af ubleget bomuldsgarn.

Båndene kan være hosebånd, men kan også have haft anden anvendelse.



Montre 12

Nr. 12. 1 par uldne, sribede knæstrømper

Skive Museum 1828

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1800-tallet

Strømperne er strikket af hvidt og afbundet uldgarn i farverne: Rødt, sort og gråt. Overkant og tå er strikket af hvidt garn. Der er kun garnender ved skift fra hvidt til kulørt garn. Midt bag er markeret med vrangmaske, som fortsætter ned i hælen. Indtagning på læggen på hver side af vrangmasken. Hælen er strikket med dobbelt garn. Tåen har båndlukning. H H I er broderet med rødt uldgarn og 7-stings korssting.



Montre 12

Nr. 13. 1 par hvide bomuldsknæstrømper

Skive Museum 1827

Hjemsted. Skive

Tid: Sidst i 1800-tallet

Strømperne er glatstrikkede med indtagninger ned ad læggen, ingen markering af midt bag. Tåen har stjerne-lukning. I overkanten er broderet S med rødt bomulds-garn og 7-stings korssting. (Sofie Fynbo, Lemvig gift med kobbersmed Byrum, Skive).



Montre 12

Nr. 14. 1 par hvide bomuldsknæstrømper

Skive Museum 2329

Hjemsted: Skive

Tid: 1800-tallet

Strømperne er glatstrikkede med indtagninger ned ad læggen, markering af midt bag med en maske perlestriik. Markeringen går ned i hælen. Tåen har stjerne-lukning. I overkanten er strikket navnemærkning med hulstriking: N S og 1 på den ene, 4 på den anden strømpe.