

Montre 11.

Nr. 1. Puldhue af mørkebrun silkebrokade, polstret

Skive Museum 1855

Hjemsted: Skive

Tid: Ca. 1800

Mørkebrun silkebrokade med stort mønster i nakken i mange farver. Huen er foeret med stormønstret hør eller bomuld og polstret med blå og groft papir, kantet med lyseblåt silkebånd. I nakken er syet løbegang, hvori der er trukket silkebånd, som er bundet i sløjfe midt bag. Sømmet bindebændel ved ørerne.

Huens yderstof er øget med repsvævet ensfarvet silke flere steder, som må have været dækket af tilbehør.



Montre 11.

**Nr. 2. Puldhue af vinrød silkebrokade
Skive Museum 122 A 2**

Hjemsted: Dalsgård, Dommerby, Skive

Tid. 1800-tallet

Silkebrokade, vinrød bund med stort blomstermønster i mange farver. Huen er foeret med ubleget, groft hørlærred og kantet med lyseblåt taftbånd, nakken er "holdt til". Ved ørespidserne er rester af bindebånd af silke.

Øgninger af repsvævet ensfarvet silke ved ørerne må have været dækket af huetilbehør.

Montre 11.

**Nr. 3. Puldhue af sorte, mønstrede taftbånd
Skive Museum 2242**

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1800 - 50

Huen er syet af sorte taftbånd, skrå striber med satineffekt og spredte blomster, båndets bredde: 5,6cm. Huen er foeret med bleget hørlærred og kantet med småmønstret brunt bomuldsstof.

I nakken er 2 læg, som er syet 7,5cm op. Sømmet bindebændel af sribet bomuld ved ørerne. Nakkens læg tyder på at huen stammer fra Fur.



Montre 11.

Nr. 4. Puldhue af cremefarvet silkebrokade

Skive Museum 4063 c

Hjemsted: Jebjerg, Salling

Tid: 1800 – 50

Cremefarvet silkebrokade med spinkle blomsterbuketter. Huen er foeret med groft hørlærred og kantet med gammelrosa repsvævet silkebånd.

Nakken er klippet i facon. Issestykket har indsnit i forkanten. Ingen mærker fra bindebånd.

Øgning ved ørespidserne af hørlærred må have været dækket af huetilbehør.



Montre 11.

Nr. 5. Puldhue af cremefarvet silkebrokade

Skive Museum 2916

Hjemsted: Krabbesholm, Skive

Tid: 1850

Cremefarvet silkebrokade med mønstervævet bund og et åbent blad - blomst mønster i blå farver. Huen er foeret med lærredsvævet og sildebensvævet hørstof, som er meget loddent og den er kantet med petroleumsfarvet silkebånd.

Nakken er "holdt til". Sømmet bindebånd af stribet bomuld ved ørerne. Øgning af hørlærred ved ørespidserne må have været dækket af huetilbehør.



Montre 11.

Nr. 6. Tylskappe, sletkappe med 2-delt skæg

Skive Museum 2452

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1830 eller senere

Kappen er af finmasket tyl, huen er kantet med bændel. Skægget er 2-delt og lagt i wienerlæg, 7cm åbning i nakken. Skæggene er lidt bredere i underkant end i forkant. Bindebændel ved ørerne. Kappen er uden pynt "sletkappe".



Montre 11.

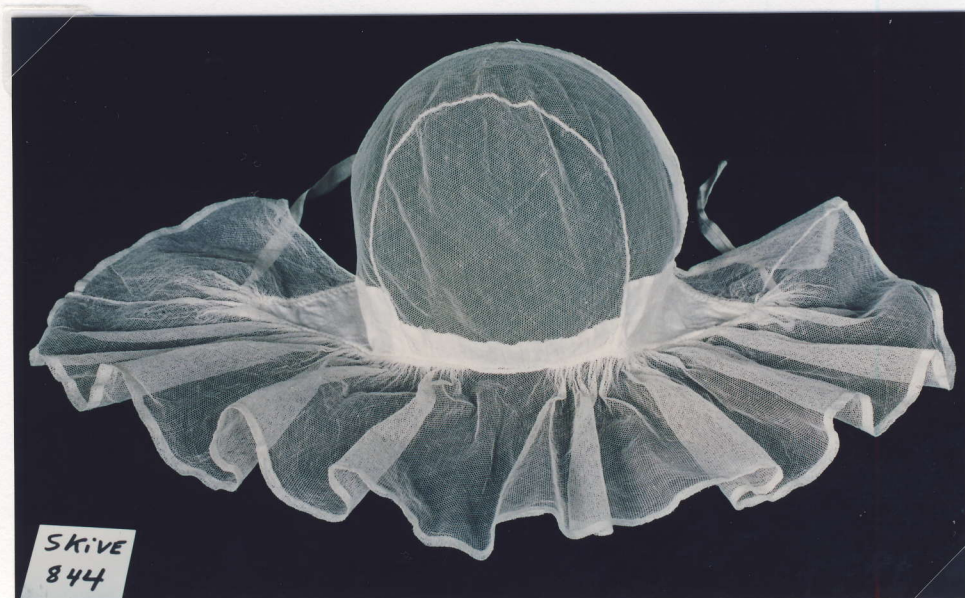
Nr. 7. Tylskappe, sletkappe

Skive Museum 844

Hjemsted: Skive

Tid: 1830 eller senere

Kappen er af finmasket tyl. Lærred er anvendt til ørespids og kantning af huen. Skægget er syet glat til huen midt bag men ellers rynket. Skægget er bredere i nakken end i forkant. Bindebændel ved ørerne. Kappen er uden pynt "sletkappe".



Montre 11.

Nr. 8. Tylskappe med broderet nakke, skæg af knipling

Skive Museum 2326

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1830 eller senere

Huenakken er syet med fransk broderi. Ørespidser er af bomulds lærred. Huen er kantet med bændel. Skægget er 9cm bred tønderknipling, som er syet til huen: Glat i nakken, derefter rynket, langs forkant atter glat; her er kniplingen syet ind på issestykket så skægget bliver meget smallere end i nakken. Bindebændel ved ørespidserne.



Montre 11.

Nr. 9. Tylskappe med broderi og trækkesyning på huen, skæg med knipling

Skive Museum 3391 a

Hjemsted: Harre, Salling

Tid: 1830 eller senere

Broderi og trækkesyning både på nakke og isseestykke. Bomulds lærred er anvendt til ørespidser og kantning af nakke, forkanten er øget med hørlærred. Skægget har en bred, åben tønderknipling i kanten. Skægget er syet til huen: Glat midt bag, derefter rynket, langs forkant atter glat dog med et lille læg. Skægget er kun lidt bredere i nakken end i forkant. Issestykkets forkant er strammet med et læg i hver side.



Montre 11.

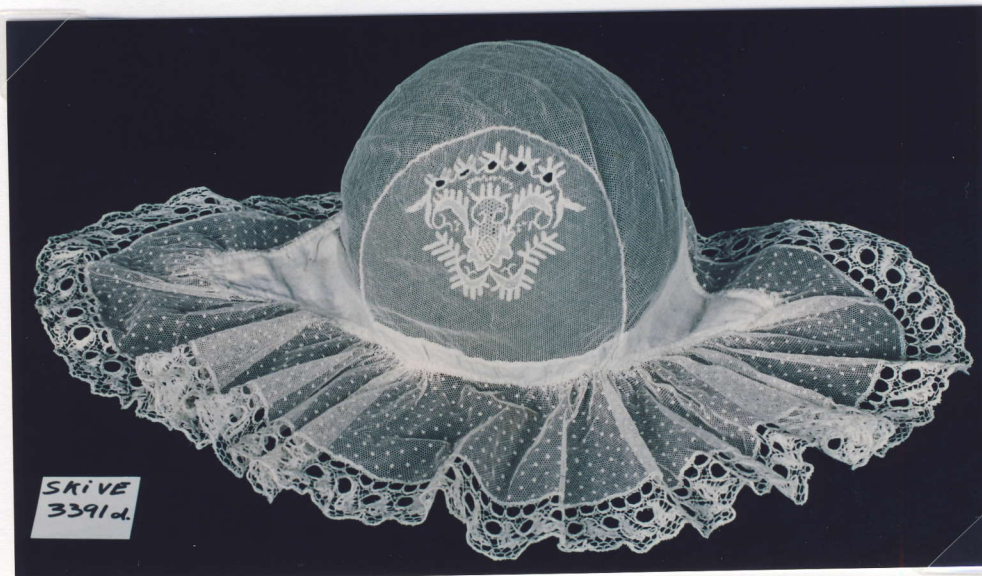
Nr. 10. Tylskappe med broderet nakke, skæg af prikket tyl med knipling

Skive Museum 3391 d

Hjemsted: Harre, Salling

Tid: 1830 eller senere

Broderet nakke. Hørlærred er anvendt til ørespidser og forlængelse af nakke. Skægget er af tætprykket tyl og åben tønderknipling. Skægget er syet til huen: Glat midt bag, derefter rynket, langs forkant atter glat. Skægget er bredere i nakken end i forkant.



Montre 11.

Nr. 11. Tylskappe med trækkesyning og huller i både hue og skæg, skæg med knipling

Skive Museum 50 A 695

Hjemsted: Rødding, Salling

Tid: 1860 – 70

Huen er broderet med trækkesyning og huller, både på issestykke og nakke. Ørespidser af sribet gaze. Huen er kantet med bændel. Skæggets tyl er broderet med huller, tønderknipling er kastet til kanten. Skægget er syet til huen: Glat i nakkens bredde, derefter et rynket stykke, langs forkant atter glat. Skægget er bredere i nakken end i forkant.



Montre 11.

Nr. 12. Molskappe med issekæg

Skive Museum 1193

Hjemsted: Harre, Salling

Tid: Midt i 1800-tallet

Huen er af mønstervævet mol, ørespids og forlængelse af nakke er af hørlærred, issestykkets forkant er kantet med bændel. Skægget er af fint lærred påsyet en flamsk knipling. Skægget er syet til huen: Glat i nakken, derefter rynket, atter et glat stykke, derefter rynket omkring ørespids. Isseskæg, som er uden knipling, er skiftevis glat og lægget med wienerlæg midt for. Skæggets lærred har samme bredde midt bag som midt for, ved ørerne er det bukket om og ligger som en roset. Åbning ved ørerne.



Montre 11.

Nr. 13. Kulørt bomulds-kappe med issekæg

Skive Museum 2481

Hjemsted: Ukendt

Tid: Midt i 1800-tallet

Huen er af storblomstret bomuld, hvid bund med rød, blå og lilla. Ørespids af bomuld, vævet i tern, rød/hvid. Huen er kantet med bændel. Nakken er forlænget med bændel. Skæg af fint hørlærred, issekæg af ternet mol. Gazeknipling er syet på både skæg og issekæg. Skægget er syet til huen: Glat i nakke, derefter rynket langs underkant og omkring øre, glat langs forkant dog med 3 læg, glat midt for. Skægget er bredere midt bag end i forkant, mens issekæg har samme bredde i hele længden. Åbning ved venstre ørespids, kan være slid.



Montre 11.

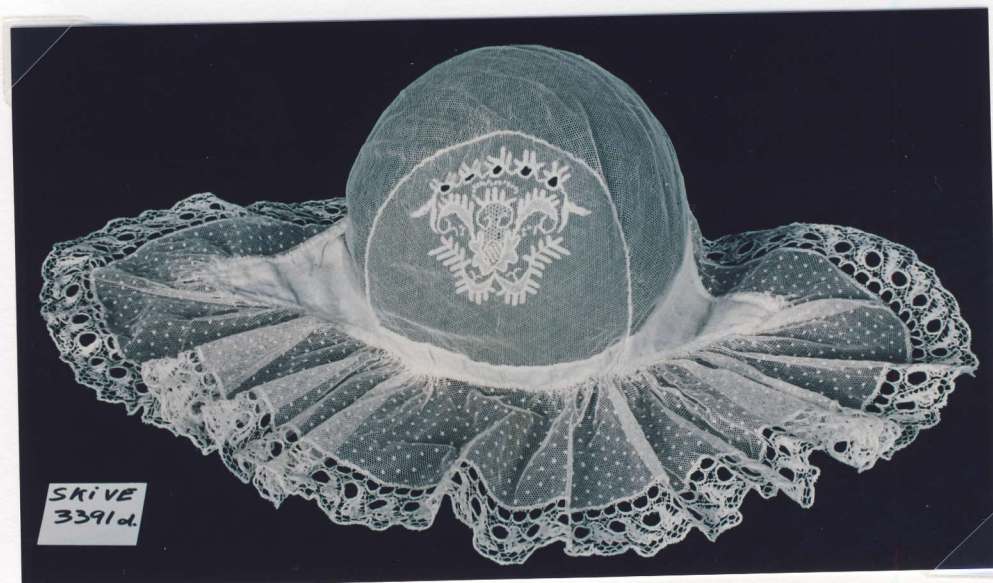
Nr. 10. Tylskappe med broderet nakke, skæg af priknet tyl med knipling

Skive Museum 3391 d

Hjemsted: Harre, Salling

Tid: 1830 eller senere

Broderet nakke. Hørlærred er anvendt til ørespidser og forlængelse af nakke. Skægget er af tætprykket tyl og åben tønderknipling. Skægget er syet til huen: Glat midt bag, derefter rynket, langs forkant atter glat. Skægget er bredere i nakken end i forkant.



Montre 11.

Nr. 11. Tylskappe med trækkesyning og huller i både hue og skæg, skæg med knipling

Skive Museum 50 A 695

Hjemsted: Rødding, Salling

Tid: 1860 – 70

Huen er broderet med trækkesyning og huller, både på issestykke og nakke. Ørespidser af sribet gaze. Huen er kantede med bændel. Skæggets tyl er broderet med huller, tønderknipling er kastet til kanten. Skægget er syet til huen: Glat i nakkens bredde, derefter et rynket stykke, langs forkant atter glat. Skægget er bredere i nakken end i forkant.



Montre 11.

Nr. 14. Kulørt bomulds-kappe med isseskæg

Skive Museum 2482

Hjemsted: Ukendt

Tid: Midt i 1800-tallet

Huen er af hvid bomuld med trykt spinkelt mønster i grønt og rødt, kantet med mønstret bomuld. Skæg af fint lærred. Gaze-knipling, 2 bredder, er syet på skægget, den smalle på isseskægget. Skægget er syet til huen: Glat midt bag, derefter rynket, skift mellem glat og læg i forkant med et bredt, glat stykke midt for. Skægget er bredest i nakken, bliver smallere ved ørerne og har kun den halve bredde midt for. Der er forlængelse ved højre ørespids.



Montre 11.

Nr. 15. kulørt bomulds-kappe med isseskæg

Skive Museum 2483

Hjemsted: Ukendt

Tid: Midt i 1800-tallet

Huen er af lyserødt småmønstret bomuld med ørespidser af tyndt hvidt bomuld med små røde blomster. Huen er kantet og har forlænget nakke med bændel. Skæg af 2 forskellige mol, mønstret og sribet. Bred gaze-knipling er syet til skægget. Til isseskæg er kun gaze-kniplingen, idet skæggets mol bliver smallere op langs forkanten og til sidst er væk. Skægget er syet til huen: Glat midt bag, derefter rynket til rundt om ørespids, glat langs forkant, 2 læg og glat på issen. Der er forlængelse ved ørerne. Åbning ved venstre øre, syet til ved højre.



Montre 11.

Nr. 16. Molskappe med isseskæg

Skive Museum 3348

Hjemsted: Ukendt

Tid: Midt i 1800-tallet

Hue og skæg af tambureret mol. Ørespids og belægning i huens underkant af hørlærred. Forkant er kantet med bændel. Flamsk knipling er syet på skægget. Skægget er syet på huen: Glat midt bag, derefter læg langs huens underkant til forlængelsen ved ørespids, rynker ved øre, glat langs forkant, derpå et rynket stykke og glat på issen. Skægget er bredest langs huens underkant og smallere langs forkant. Der er forlængelse ved ørespids med bændel og åbning.



Montre 11.

Nr. 17. Tylskappe med isseskæg

Skive Museum 3382 b

Hjemsted: Harre, Salling

Tid: 1830 eller senere

Huen er broderet på både issestykke og nakke. Ørespids af ternet mol. Forkant og nakkens underkant er forstærket med bændel. Nakkeskæggets tyl er broderet. På isseskægget er broderi påbegyndt. Smal tønderknipling er syet på skægget. Skægget er syet til huen: Glat midt bag, derefter rynket til forbi ørespids, holdt til langs resten af forkanten.



Montre 11.

Nr. 18. Korsklæde af broderet tyl med knipling

Skive Museum 1261 a

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1800-tallet

Korsklædet består af en broderet tylstrimmel med 5,5cm knipling i forkanten.

Montre 11.

Nr. 19. Korsklæde af mønstervævet gaze med knipling

Skive Museum 1261 b

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1800-tallet

Korsklædet består af mønstervævet gaze med 4cm tønderknipling i forkanten. Gazen har skrå sider og er længst i forkanten. Kniplingen er kortere end gazen.

Montre 11.

Nr. 20. Korsklæde af tyl med knipling på begge sider

Skive Museum 2280

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1800-tallet

Korsklædet består af en smal tylstrimmel, som er syet sammen med 3,5cm tønderknipling i forkanten og 7,2cm tønderknipling i bagkanten. Den bageste knipling er kortere end tylstrimlen.

